

DAFTAR PUSTAKA

- Afifah, Nadya Zulfa, dan Dyna Herlina Suwarto. "Encoding-Decoding Khalayak Tentang Kekerasan Verbal Dalam Video Gaming Reza 'Arap' Oktovian (Studi Analisis Audiens Stuart Hall)." *Lektur: Jurnal Ilmu Komunikasi* 2, no. 2 (5 Desember 2019). <https://doi.org/10.21831/lektur.v2i2.15810>.
- Ahmad, Haldani. *Sejarah dan Gaya dalam Fashion*. Institue Teknologi Bogor, 1999.
- Ainussalma, Annisa. "Pengaruh Fashion Style Dalam Instagram Terhadap Perubahan Gaya Berpakaian Mahasiswi (Studi Kasus Mahasiswi Pendidikan IPS UIN Jakarta)." bachelorThesis, Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2020. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/53118>.
- Aminuddin. "Semantik: pengantar studi tentang makna." Diakses 24 Juli 2024. <https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=75285>.
- "Aqidah Dan Filsafat Islam – Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah." Diakses 2 Agustus 2024. <https://fuda.iainkediri.ac.id/aqidah-dan-filsafat-islam/>.
- Aria Yuliantri, Rhoma Dwi. *Seabad pers perempuan: bahasa ibu, bahasa bangsa*. I:boekoe, 2008.
- Ariyanto, Fajar. "Pengaruh trend fashion dan pengetahuan budaya terhadap keputusan pembelian batik di Kampung Batik Semarang," 2020. <http://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/13288/>.
- Barnard, Malcolm; Ibrahim. *Fashion sebagai Komunikasi: Cara mengkomunikasikan identitas sosial, seksual, kelas, dan gender*. Jalsutra, 2011. [//lib.pasca.isi.ac.id%2Findex.php%3Fp%3Dshow_detail%26id%3D3161](http://lib.pasca.isi.ac.id%2Findex.php%3Fp%3Dshow_detail%26id%3D3161).
- CA, Jogyanto Hartono M, Prof , Dr , MBA , Ak , CMA. *Metoda Pengumpulan dan Teknik Analisis Data*. Penerbit Andi, 2018.
- Deutsch, Morton, Peter T. Coleman, dan Eric C. Marcus. *The Handbook of Conflict Resolution: Theory and Practice*. John Wiley & Sons, 2011.
- Dewi, Rosmala, Sarah Nadia, Fadhilah, Siti Maryam, dan Fitriana. *Dasar Busana*. Syiah Kuala University Press, 2022.
- Effendi, Maizuar. "Kode Etik Dan Profesionalisme Pustakawan." Monograph. Padang: Perpustakaan UNP, 2014. <http://repository.unp.ac.id/1620/>.
- Ernawati, Izwarni, dan Weni Nelmira. *Tata Busana Jilid 1 SMK Kelas X - KTSP 2006*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, 2008. <https://epaper.myedisi.com/bse/4402/index.html#page=1>.
- Firmando, Harisan Boni. *Sosiologi Kebudayaan: Dari Nilai Budaya Hingga Praktik Sosial*. CV. Bintang Semesta Media, 2022.

- Hadi, Ridwan, dan Muhammad Ritonga. “Pengaruh Fashion Terhadap Perubahan Gaya Berpakaian Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Uinsu Stambuk 2019.” *Jurnal Indonesia : Manajemen Informatika dan Komunikasi* 4 (10 September 2023): 1014–23. <https://doi.org/10.35870/jimik.v4i3.307>.
- Hall, Stuart. “Encoding and Decoding in the Television Discourse.” Monograph. Birmingham: University of Birmingham, September 1973. <http://epapers.bham.ac.uk/2962/>.
- . *Encoding and Decoding in the Television Discourse*. Vol. SP 7. Birmingham: University of Birmingham, 1973. <http://epapers.bham.ac.uk/2962/>.
- Haro, Masta, Jeanie Annissa, Intan Mustafa, Yulyuswarni, Tonasih, dan Atun Farihatun. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Dotplus Publisher, 2021. <https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=1415470>.
- Hasil observasi peneliti tentang karakteristik dan model busana mahasiswi Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Kediri, Mei 2024., t.t.
- Hasil wawancara dengan Alifia Risma Azza, mahasiswi Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Kediri, 25 Juni 2024., t.t.
- Hasil wawancara dengan Alvia Nurystikha Putri, mahasiswi Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Kediri, 25 Juni 2024., t.t.
- Hasil wawancara dengan Karima Nurul Huda, mahasiswi Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Kediri, 29 Juni 2024., t.t.
- Hasil wawancara dengan Ni’matul Inayah, mahasiswi Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Kediri, 24 Juni 2024., t.t.
- Hasil wawancara dengan Rahma Nur Azizah, mahasiswi Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Kediri, 11 Juli 2024., t.t.
- Hasil wawancara dengan Risna Nur Kumala, mahasiswi Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Kediri, 27 Juni 2024., t.t.
- Hasil wawancara dengan Salwa Shafira Mustofa, mahasiswi Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Kediri, 27 Juni 2024., t.t.
- Hasil wawancara dengan Tasha Tsania Thalib, mahasiswi Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Kediri, 25 Juni 2024., t.t.
- Hasil wawancara dengan Tutus Retno Larasati, mahasiswi Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Kediri, 24 Juni 2024., t.t.
- Hasil wawancara dengan Zahrotul Awaliyah, mahasiswi Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Kediri, 26 Juni 2024., t.t.
- Heidegger dan mistik keseharian*. Kepustakaan Populer Gramedia, 2003.

- Holub, Robert C. *Reception Theory: A Critical Introduction*. London ; New York : Methuen, 1984. <http://archive.org/details/receptiontheoryc0000holu>.
- IAIN Kediri. “Kode Etik Mahasiswa Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri,” 7 Februari 2019. <https://iainkediri.ac.id/kode-etik-mahasiswa-institut-agama-islam-negeri-iain-kediri/>.
- ifsadm22. “Perkembangan Fashion Di Indonesia.” Italian Fashion School, 18 Juni 2022. <https://italianfashionschool.id/perkembangan-fashion-di-indonesia/>.
- “Ilmu Al-Qur’an Dan Tafsir – Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah.” Diakses 2 Agustus 2024. <https://fuda.iainkediri.ac.id/ilmu-al-quran-dan-tafsir/>.
- “Ilmu Hadis – Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah.” Diakses 2 Agustus 2024. <https://fuda.iainkediri.ac.id/ilmu-hadis/>.
- Ilyasari, Nur Laila Indra Sapitra Wahyu, Endang Prahastuti, Idah Hadijah, Nurul Hidayati, Agus Sunandar, Annisau Nafiah, dan Rizki Yulianingrum. *Zemudens, cipta busana inception trend fashion 2022*. Cerdas Ulet Kreatif Publisher, 2022.
- Istiani, Ade Nur. “Konstruksi Makna Hijab Fashion Bagi Moslem Fashion Blogger.” *Jurnal Kajian Komunikasi* 3, no. 1 (1 Juni 2015): 48–55. <https://doi.org/10.24198/jkk.v3i1.7393>.
- “Jurnalistik Islam – Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah.” Diakses 2 Agustus 2024. <https://fuda.iainkediri.ac.id/jurnalistik-islam/>.
- “KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia).” Diakses 24 Juli 2024. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/pemaknaan>.
- “KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia).” Diakses 24 Juli 2024. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/busana>.
- “Komunikasi Penyiaran Islam – Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah.” Diakses 2 Agustus 2024. <https://fuda.iainkediri.ac.id/komunikasi-penyiaran-islam/>.
- “Manajemen Haji Dan Umroh – Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah.” Diakses 2 Agustus 2024. <https://fuda.iainkediri.ac.id/manajemen-haji-dan-umroh/>.
- Martha Yusa, Made, dan Made Murdana. *Komunikasi Antarbudaya*. Yayasan Kita Menulis, 2021. <https://kitamenulis.id/2021/12/24/komunikasi-antarbudaya/>.
- Maryam, Sitti. “Analisis Busana Muslim Sebagai Busana Populer Menolak Modernisasi Busana Yang Erotis.” *Homeec* 8, No. 1 Nov (12 Maret 2012): 791–698. <https://doi.org/10.2685/homeec.v8i1>.
- MMSI BINUS University. “6 Tahapan dalam Proses Penelitian :” Diakses 17 Agustus 2024. <https://mmsi.binus.ac.id/2021/12/16/6-tahapan-dalam-proses-penelitian/>.

- Mohamad Agus Kusmayadi, -. “Profil Kepribadian Siswa Berprestasi Unggul Dan Asor Berdasarkan Program Studi :Studi Deskriptif Terhadap Hasil Tes EPPS Dan Nilai Akademik Siswa Kelas XI SMA Negeri Di Kabupaten Sumedang Tahun Ajaran 2010/2011.” Other, Universitas Pendidikan Indonesia, 2011. <https://doi.org/10/2011>.
- Morissan. *Teori Komunikasi Individu Hingga Masa*. Prenada Media, 2015.
- M.Pd, Imam Gunawan, S. Pd. *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*. Bumi Aksara, 2022.
- M.Pd, Prof Dr H. Elfrianto, S. Pd, dan Gusman Lesmana M.Pd S. Pd. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. umsu press, 2022.
- M.Si, Dr Alexander Thian. *Perilaku Organisasi*. Penerbit Andi, 2021.
- M.Si, Dr Drs Ismail Nurdin, dan Dra Sri Hartati M.Si. *Metodologi Penelitian Sosial*. Media Sahabat Cendekia, 2019.
- M.Si, Dr Sigit Hermawan, SE, dan Amirullah M.M SE. *Metode Penelitian Bisnis: Pendekatan Kuantitatif & Kualitatif*. Media Nusa Creative (MNC Publishing), 2021.
- Muhammad, Abubakar; *Pembinaan Manusia Dalam Islam / Abubakara Muhammad*. Al Ikhlas, 1994. http://library.uinmataram.ac.id/index.php?p=show_detail&id=2272&keywords=.
- Nasution;, Robby Darwis. *Pengaruh Modernisasi Dan Globalisasi Terhadap Perubahan Sosial Budaya Di Indonesia*. Universitas Muhammadiyah Ponorogo, 2021. http://elibrary.sekolahsabilillah.sch.id%2Fsdindex.php%3Fp%3Dshow_detail%26id%3D626%26keywords%3D.
- Noviadhista, Ulwan Fakhri, Bambang Dwi Prasetyo, dan Antoni. “Komodifikasi Identitas Tionghoa Dalam Humor: Studi Encoding/Decoding Stuart Hall Tentang Pertunjukan Stand-Up Comedy Ernest Prakasa.” *Papatung: Jurnal Ilmu Administrasi Publik, Pemerintahan Dan Politik* 2, no. 3 (5 Desember 2019): 161–77. <https://doi.org/10.54783/japp.v2i3.28>.
- “Observasi Awal Pada Mahasiswi Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri Mengenai Busana Mahasiswi Yang Digunakan Dalam Aktivitas Perkuliahan Sehari-Hari.” Ngronggo, Kediri: Gedung Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri, 20 April 2024.
- Penelitian kualitatif dalam ilmu-ilmu sosial dan keagamaan*. Kalimasahada Press, 1996.
- Pengantar Teori Komunikasi 1*. Penerbit Salemba, t.t.
- “Pengertian Perspektif: Teknik, Jenis-jenis, dan Macamnya - Gramedia Literasi.” Diakses 14 Agustus 2024. <https://www.gramedia.com/literasi/pengertian-perspektif/>.

Psikologi. EGC, t.t.

“Psikologi Islam – Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah.” Diakses 2 Agustus 2024.
<https://fuda.iainkediri.ac.id/psikologi-islam/>.

Pujiastuti, Ana. “Hukum Menutup Aurat – Universitas Ahmad Dahlan.” Diakses 14 Agustus 2024. <https://perpustakaan.uad.ac.id/hukum-menutup-aurat/>.

Putri, Gina Eka, dan Aulia Eva Ratih. “Tren Busana Di Era New Normal: Literature Review.” *Prosiding Pendidikan Teknik Boga Busana* 15, no. 1 (2020).
<http://journal.uny.ac.id/index.php/ptbb/article/view/36463>.

Rakhmat, Jalaluddin. *Psikologi Komunikasi*. Simbiosis Rekatama Media, 2015.
<https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/148988/slug/psikologi-komunikasi-edisi-revisi.html>.

Ramopoly, Irene Hendrika, Nurjanah Nurjanah, Farid Haluti, Harun Harosid, Dwi Sari Usop, Istiqamah Hafid, dan Dedi Anwar Muhtadin. *Buku Ajar Psikologi Pendidikan*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2024.

Rasyid, Fathor. *Metodologi Penelitian Sosial Teori Dan Praktik*. Disunting oleh Aiq Banindya Afad dan Zafa Zafa. Kediri: STAIN Kediri Press, 2015.
<https://repository.iainkediri.ac.id/589/>.

Robingaton. *Resiliensi Ilmu-Ilmu Keislaman - 70 Tahun Purna Bhakti Prof. Fauzan Saleh, Ph.D.* Disunting oleh Dana Ari. IAIN Kediri Press, 2023.
<https://repository.iainkediri.ac.id/1024/>.

Ruben, Brent D, dan Lea P Stewart. *Komunikasi dan Perilaku Manusia*. Pearson Education. Diakses 25 Juli 2024.
<https://www.rajagrafindo.co.id/produk/komunikasi-dan-perilaku-manusia/>.

Sakinah, Nazjar, Dimas Mega Nanda, dan Tohiruddin Tohiruddin. “Trend Fashion Di Kalangan Mahasiswa-Mahasiswi Universitas Negeri Surabaya.” *Prosiding Seminar Nasional Ilmu Ilmu Sosial (SNIIS)* 1 (2022): 32–38.

“Sejarah – Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah.” Diakses 2 Agustus 2024.
<https://fuda.iainkediri.ac.id/sejarah/>.

Semiawan, Prof Dr Conny R. *Metode Penelitian Kualitatif*. Grasindo, t.t.

Setiawan, Albi Anggito, Johan. *Metodologi penelitian kualitatif*. CV Jejak (Jejak Publisher), 2018.

Severin, Werner J., James W. Tankard, dan Jr. *Teori Komunikasi: Sejarah, Metode, dan Terapan di Dalam Media Massa -5/E*. Kencana Prenada, 2010.
<https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/pustaka/9749/teori-komunikasi-sejarah-metode-dan-terapan-di-dalam-media-massa-5-e-.html>.

Si, Dr R. A. Fadhallah, S. Psi, M. *Wawancara*. UNJ PRESS, 2021.

- Siyoto, Sandu, dan Muhammad Ali Sodik. *Dasar Metodologi Penelitian*. Literasi Media Publishing, 2015.
- Soekanto, Soerjono. *Kamus Sosiologi*. PT RajaGrafindo Persada, 1993.
- “Sosiologi Agama – Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah.” Diakses 2 Agustus 2024. <https://fuda.iainkediri.ac.id/sosiologi-agama/>.
- STIKes Kuningan. “Kode Etik Mahasiswa,” 30 Juli 2018. <https://stikku.ac.id/kode-etik-mahasiswa/>.
- Storey, John. *Cultural Studies and the Study of Popular Culture: Theories and Methods*. Edinburgh University Press, 1996.
- “Studi Agama-Agama – Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah.” Diakses 2 Agustus 2024. <https://fuda.iainkediri.ac.id/perbandingan-agama/>.
- Sugianta, I Kadek Arya. “Pengaruh Teknologi Zaman Modern Atas Pembentukan Konkret Kehidupan Manusia Dalam Perspektif Filsafat Ilmu.” *Universitas Bali Internasional* 05 (2021): 1.
- Sugiyono. *Metode penelitian pendidikan: (pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R & D)*. Alfabeta, 2008.
- Sugiyono, Sugiyono, dan Puji Lestari. *Metode Penelitian Komunikasi(Kuantitatif, Kualitatif, Dan Cara Mudah Menulis Artikel Pada Jurnal Internasional)*. Vol. Alfabeta Bandung, CV, 2021. <http://eprints.upnyk.ac.id/27727/>.
- Syafnidawaty. “Data Primer.” UR, 8 November 2020. <https://raharja.ac.id/2020/11/08/data-primer/>.
- . “Observasi.” UR, 10 November 2020. <https://raharja.ac.id/2020/11/10/observasi/>.
- “Tasawuf Dan Psikoterapi – Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah.” Diakses 2 Agustus 2024. <https://fuda.iainkediri.ac.id/tasawuf-dan-psikoterapi/>.
- Terry, George R. *Prinsip-prinsip manajemen*. Bumi Aksara, 2016. <https://inlislite.uin-suska.ac.id/opac/detail-opac?id=17493>.
- Trisnawati, Tri Yulia. “Fashion sebagai Bentuk Ekspresi Diri dalam Komunikasi.” *Jurnal The Messenger* 3, no. 2 (23 Maret 2016): 36–47. <https://doi.org/10.26623/themessenger.v3i2.268>.
- Utomo, Wahyu Eko. “Analisis Resepsi Pelanggan Gym Satrio Terhadap Maskulinitas Pada Iklan Pond'S Men Lightning Oil Clear.” Universitas Semarang, 2019. <https://www.google.com/search?q=About+https://eskripsi.usm.ac.id/files/skripsi/G31A/2015/G.311.15.0033/G.311.15.0033-05-BAB-II-20190226010030.pdf&tbm=ilp&sa=X&ved=2ahUKEwjRhr7FmMKHAXU6mmMGHZnpBgAQv5AHegQIABAD>.

- Utrecht, Elien. "Pengantar Dalam Hukum Indonesia." Universitas Indonesia Library. Ihtiar, 1966. <https://lib.ui.ac.id>.
- Waisapi, Jeffry Yulianto. *Kode Etik, Etika Profesi Insinyur, dan Keselamatan dan Kesehatan Kerja - Jejak Pustaka*. Jejak Pustaka, t.t.
- Wallach, Jeremy. *Komunikasi dan Komodifikasi (Mengkaji Media dan Budaya dalam Dinamika Globalisasi)*, 2014.
- Widjaja, William. "Pemaknaan Generasi Milenial terhadap Berita #2019gantipresiden (Studi Resepsi terhadap Berita #2019gantipresiden di Media Online Liputan6.Com)." Bachelor_thesis, Universitas Multimedia Nusantara, 2020. <https://kc.umn.ac.id/id/eprint/13206/>.
- Widyosiswoyo, Supartono. *Ilmu Budaya Dasar*. Diakses 2 Agustus 2024. <https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=338773>.
- Wijaya, Immanuel Khomala, dan Kristen Petra Surabaya. "Proses Komunikasi Interpersonal Bawahan Tuna Rungu-Wicara dengan Atasannya (Supervisor) di Gunawangsa Hotel Manyar Surabaya." 5 (2017).
- Winarta, Barlian. *500 Ways To Multiply Your People'S Productivity*. Elex Media Komputindo, 2017.
- Windarti, Maria Titik. *Buku Ajar Kode Etik Profesionalisme Guru*. Feniks Muda Sejahtera, 2023.
- Yuliani, Wiwin. "Metode Penelitian Deskriptif Kualitatif Dalam Perspektif Bimbingan Dan Konseling | Quanta : Jurnal Kajian Bimbingan dan Konseling dalam Pendidikan," 2018. <https://e-journal.stkipsiliwangi.ac.id/index.php/quanta/article/view/1641>.
- Zakkie (Penyunting), Janet M. Ruane, M. Shodiq Mustika (Penerjemah), Irfan M. Wawancara; *Hanya Bicara: Seri Dasar-Dasar Metode Penelitian*. Nusamedia, 2021.

LEMBAR KONSULTASI



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) KEDIRI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

Alamat : Jl. Sunan Ampel No. 7 Ngronggo Kediri (Kode Pos) 64127 ☎Telp. (0354) 689282 - Fax. (0354) 686564

DAFTAR KONSULTASI PENYELESAIAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : AHMAD RIZKI SATRIA PUTRA
 Nomor Induk Mahasiswa : 20103008
 Fakultas / Jurusan : Ushuluddin dan Dakwah / Komunikasi dan Penyiaran Islam
 Semester / Tahun Akademik : 9/ 2024/2025
 Judul Skripsi : PEMAKNAAN MAHASISWI TERHADAP KODE ETIK
 BERBUSANA (STUDI MAHASISWI FAKULTAS
 USHULUDDIN DAN DAKWAH IAIN KEDIRI)

NO.	TANGGAL KONSULTASI	CATATAN DOSEN PEMBIMBING	TANDA TANGAN
1.	23 September 2023	Revisi Proposal	
2.	30 September 2023	Revisi Latar Belakang	
3.	24 Januari 2024	ACC Proposal	
4.	08 Februari 2024	Bimbingan Bab 1-3	
5.	16 Mei 2024	Bimbingan Pedoman Wawancara	
6.	20 Juni 2024	Bimbingan Bab 4	
7.	02 Agustus 2024	Bimbingan Bab 5-6	
8.	05 Agustus 2024	ACC Munaqassah	

Catatan: Penyusunan skripsi harus merujuk pada buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah IAIN Kediri

Kediri, 05 Agustus 2024
DOSEN PEMBIMBING

Dr. Ropingi, M. Pd
 NIP. 197206261999031002



**KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(I A I N) KEDIRI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH**

Alamat : Jl. Sunan Ampel No. 7 Ngronggo Kediri (Kode Pos) 64127 Telp. (0354) 689282 - Fax. (0354) 686564

DAFTAR KONSULTASI PENYELESAIAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : AHMAD RIZKI SATRIA PUTRA
Nomor Induk Mahasiswa : 20103008
Fakultas / Jurusan : Ushuluddin dan Dakwah / Komunikasi dan Penyiaran Islam
Semester / Tahun Akademik : 9/ 2024/2025
Judul Skripsi : PEMAKNAAN MAHASISWI TERHADAP KODE ETIK
BERBUSANA (STUDI MAHASISWI FAKULTAS
USHULUDDIN DAN DAKWAH IAIN KEDIRI)

NO.	TANGGAL KONSULTASI	CATATAN DOSEN PEMBIMBING	TANDA TANGAN
1.	16 Mei 2024	Revisi Proposal	
2.	28 Mei 2024	Revisi Latar Belakang	
3.	07 Juni 2024	ACC Proposal	
4.	19 Juni 2024	Bimbingan Bab 1-3	
5.	14 Juli 2024	Bimbingan Pedoman Wawancara	
6.	26 Juli 2024	Bimbingan Bab 4	
7.	01 Agustus 2024	Bimbingan Bab 5-6	
8.	05 Agustus 2024	ACC Munaqosah	

Catatan: Penyusunan skripsi harus merujuk pada buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah IAIN Kediri

Kediri, 05 Agustus 2024
DOSEN PEMBIMBING

Dr. Robingatun, M. Pd. I
NIP. 196904081998032002

DOKUMENTASI



Wawancara dengan Ni'matul Inayah Mahasiswi Prodi Studi Agama-Agama



Wawancara dengan Tutus Retno Larasati Mahasiswi Prodi Psikologi Islam



Wawancara dengan Tasha Tsania Thalib Mahasiswi Prodi Studi Sosiologi Agama



Wawancara dengan Alifia Risma Azza Mahasiswi Prodi Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir





Wawancara dengan Alvia Nurystikha Putri Mahasiswi Prodi Studi Manajemen Haji dan Umroh



Wawancara dengan Risna Nur Kumala Mahasiswi Prodi Studi Tasawuf dan Psikoterapi



Wawancara dengan Salwa Shafira Mustofa Mahasiswi Prodi Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam



Wawancara dengan Zahrotul Awaliyah Mahasiswi Prodi Studi Aqidah dan Filsafat Islam



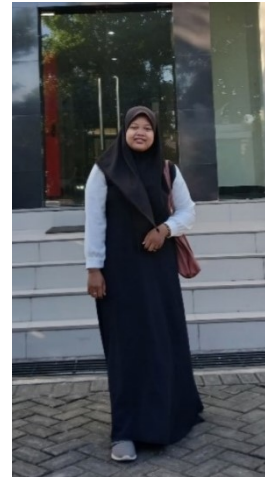
Wawancara dengan Karima Nurul Huda Mahasiswi Prodi Studi Ilmu Hadits



Wawancara dengan Rahma Nur Azizah Mahasiswi Prodi Studi Jurnalistik Islam

Dokumentasi Busana Mahasiswa Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah Iain Kediri





PEDOMAN WAWANCARA

Pertanyaan Umum (Wawancara kepada Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri)

1. Nama lengkap anda siapa?
2. Umur anda berapa?
3. Sekarang menempuh pendidikan dimana? Dan apakah sambil kerja?
4. Semester dan jurusan yang anda ambil?
5. Anda berasal dari kabupaten atau kota mana?
6. Apakah anda memiliki riwayat masuk pesantren atau pondok?
7. Sekolah anda dulu umum atau berbasis agama Islam?
8. Uang saku anda berapa dalam satu bulan?
9. Apa pekerjaan orang tua anda?
10. Media Sosial apa yang anda punya?

Pertanyaan Khusus Wawancara kepada Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri)

1. Bagaimana anda mendefinisikan istilah “Kode Etik Berbusana” dalam konteks Akademik?
2. Apakah anda tahu bahwa instansi anda memiliki kode etik berbusana? Dan sejauh apa anda mengetahuinya?
3. Menurut anda apakah tujuan dan pentingnya kode etik berbusana yang diterapkan lingkungan akademik atau kampus?

4. Bagaimana anda mendeskripsikan fenomena berbusana yang pernah anda temui di lingkungan IAIN Kediri?
5. Bagaimana makna berbusana menurut anda?
6. Apakah menurut anda, kode etik berbusana itu dapat memengaruhi citra dan kedisiplinan mahasiswa? Kenapa?
7. Bagaimana pendapat anda tentang fleksibilitas dalam penerapan kode etik berbusana? Mengingat setiap orang memiliki keberagaman budayanya masing-masing?
8. Menurut anda bagaimana peran dan tanggung jawab institusi dalam menegakkan kode etik berbusana dikalangan mahasiswanya?
9. Mengapa menurut anda kode etik itu perlu dan penting dibuat serta diatur dalam perguruan tinggi jika dikaitkan dengan busana yang sudah berkembang saat ini?
10. Menurut anda, prinsip berbusana yang seperti apa yang anda unggulkan?
11. Bagaimana anda menanggapi jika seseorang melanggar kode etik berbusana di lingkungan kampus anda?
12. Apakah menurut anda, pengalaman bisa menjadi penentu seseorang dalam memaknai kode etik berbusana?
13. Bagaimana cara anda menyesuaikan pakaian kuliah, sesuai dengan kode etik berbusana yang berlaku dikampus?
14. Pengaruh apa yang ditimbulkan dari munculnya model busana yang semakin beragam dengan adanya kode etik berbusana?

15. Bagaimana saran anda agar sebuah kode etik berbusana di perguruan tinggi yang telah ditetapkan bisa ditaati oleh warga kampus?

16. Kamu maknai sebagai apakah kode etik berbusana?

Daftar Riwayat Hidup



Peneliti bernama AHMAD RIZKI SATRIA PUTRA. Lahir di Kediri pada 12 Desember 2001. Tempat tinggal sekarang di Dusun Nglaban RT/RW 01/01 Desa Maron Kecamatan Banyakan Kabupaten Kediri. Riwayat pendidikan peneliti di Taman Kanak-kanak (TK) Kusuma Mulia Desa Banyakan 2006-2008. Madrasah Ibtidaiyah Miftahul Mubtadi'in Islamiyah Banyakan pada 2008-2014. Kemudian melanjutkan di Madrasah Tsanawiyah Negeri 3 Kota Kediri pada 2014-2017. Selanjutnya menempuh pendidikan di Madrasah Aliyah Negeri 1 Kediri pada 2017-2020. Kemudian tahun 2020 peneliti melanjutkan studi di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri dan lulus pada tahun 2024.