

**PEMAKNAAN MAHASISWI TERHADAP KODE ETIK BERBUSANA
(STUDI MAHASISWI FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH IAIN KEDIRI)**

SKRIPSI



OLEH:

AHMAD RIZKI SATRIA PUTRA

NIM.20103008

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

AGUSTUS 2024

**PEMAKNAAN MAHASISWI TERHADAP KODE ETIK BERBUSANA
(STUDI MAHASISWI FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH IAIN KEDIRI)**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Institut Agama Islam Negeri Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh:

AHMAD RIZKI SATRIA PUTRA

NIM.20103008

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

AGUSTUS 2024

HALAMAN PERSETUJUAN
PEMAKNAAN MAHASISWI TERHADAP KODE ETIK BERBUSANA
(STUDI MAHASISWI FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH IAIN KEDIRI)

AHMAD RIZKI SATRIA PUTRA

20103008

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



(Dr. Robingatus, M. Pd. I)
NIP. 196904081998032002



(Dr. Ropingi, M. Pd)
NIP. 197206261999031002

HALAMAN PENGESAHAN

PEMAKNAAN MAHASISWI TERHADAP KODE ETIK BERBUSANA

(STUDI MAHASISWI FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH IAIN KEDIRI)

AHMAD RIZKI SATRIA PUTRA

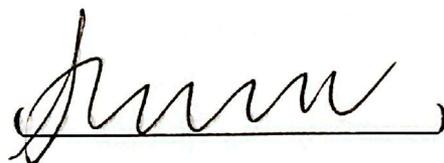
NIM.20103008

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
pada tanggal 20 Agustus 2024

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. M. Dimiyati Huda, M. Ag
NIP. 197403232000031003



2. Penguji I

Dr. Robingatun, M. Pd. I
NIP. 196904081998032002



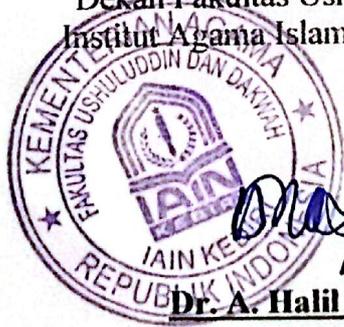
3. Penguji II

Dr. Ropingi, M. Pd
NIP. 197206261999031002



Kediri, 20 Agustus 2024

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri



Dr. A. Halil Thahir, M.HI
NIP. 197111212005011006

NOTA DINAS

Kediri, 20 Agustus 2024

Lampiran : 4 (Empat) Berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada Yth.
Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07, Ngronggo, Kota Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Memenuhi permintaan Bapak untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa yang ada di bawah ini:

Nama : Ahmad Rizki Satria Putra
NIM : 20103008
Judul : Pemaknaan Mahasiswi Terhadap Kode Etik Berbusana (Studi Mahasiswi Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah Iain Kediri)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

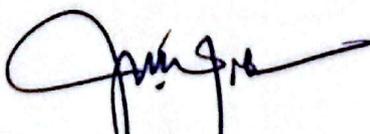
Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian nota dinas ini dibuat, atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II


Dr. Robingatun, M. Pd. I
NIP. 196904081998032002


Dr. Ropingi, M. Pd
NIP. 197206261999031002

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 20 Agustus 2024

Lampiran : 4 (Empat) Berkas
Hal : Penyerahan Skripsi

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel, 07 Ngronggo, Kediri

Assalamualaikum Wr. Wb

Bersama ini saya kirimkan berkas skripsi mahasiswa:

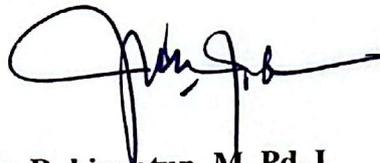
Nama : Ahmad Rizki Satria Putra
NIM : 20103008
Judul : Pemaknaan Mahasiswi Terhadap Kode Etik Berbusana (Studi
Mahasiswi Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah Iain Kediri)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntunan yang telah diberikan dalam Sidang Munaqosah yang dilaksanakan pada Agustus 2024, kami dapat menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Demikian agar maklum adanya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Dosen Pembimbing I



Dr. Robingatun, M. Pd. I
NIP. 196904081998032002

Dosen Pembimbing II



Dr. Ropingi, M. Pd
NIP. 197206261999031002

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ahmad Rizki Satria Putra
NIM : 20103008
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi, baik sebagian ataupun seluruhnya.

Apabila di kemudian hari telah terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 20 Agustus 2024

Yang membuat pernyataan

A 1000 Rupiah postage stamp with a Garuda emblem and a handwritten signature over it. The stamp features the text 'SEPULUH RIBU RUPIAH', '1000', 'TEL. 20', 'METERAI TEMPEL', and '05A8AALX105187694'.

(Ahmad Rizki Satria Putra)

MOTTO

“Yang berproses pelan belum tentu tidak sampai tujuan, begitupun yang berproses cepat pun belum tentu pilihannya tepat. Sesuaikan langkah dan usahamu dengan apa yang kamu bisa.”

~Penulis~

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan selalu menyebut nama Allah SWT. yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Alhamdulillah Rabbil ‘Alaamiin, puji syukur atas berkah, rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar. Sholawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. yang terus membawa ke jalan kebenaran. Skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua peneliti, Bapak Muhammad Khudori dan Ibu Regina Winarti dan ketiga saudara peneliti, Ahmad Rizki Adi Pratama, Muhammad Ilham Dzulfadhly Hakim, dan Muhammad Arsyah Nandana Syakieb yang selalu mendoakan dan selalu menjadi penyemangat untuk menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih untuk segala Doa, pengorbanan, dan selalu ada di setiap suka dan duka dalam mengerjakan skripsi ini.
2. Bapak Dosen Penguji Utama, Dr. M. Dimiyati Huda, M. Ag yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan skripsi ini.
3. Dosen Pembimbing I, Dr. Robingatun, M. Pd. I dan Dosen Pembimbing II, Dr. Ropingi, M. Pd yang selalu sabar memberikan arahan dalam menulis dan selalu menjadi penyemangat agar peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
4. Kepada saudari Annisa Fitria Azzahro yang tidak kalah penting kehadirannya, terima kasih telah berkontribusi banyak dalam penulisan karya tulis ini, memberikan dukungan, semangat, tenaga, pikiran, maupun waktu kepada penulis. Telah mendukung, mendengarkan keluh kesah, dan memberikan semangat untuk pantang menyerah dalam menyelesaikan tugas ini.

5. Kepada saudara Moh. Muria Nuh Kori Musyafa, yang telah bersedia mendengarkan segala keluhan, berkontribusi dan memberikan banyak sekali dorongan semangat kepada peneliti untuk segera menyelesaikan skripsi.
6. Teman-teman Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2020 yang banyak memberikan pengalaman dan telah menemani dalam suka dan duka selama 4 tahun terakhir di IAIN Kediri.

ABSTRAK

AHMAD RIZKI SATRIA PUTRA, Dosen Pembimbing Dr. ROBINGATUN, M. PD. I dan Dr. ROPINGI, M. PD. Pemaknaan Mahasiswi Terhadap Kode Etik Berbusana (Studi Mahasiswi Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah Iain Kediri), Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2024.

Kata Kunci: Pemaknaan, Kode Etik, Busana, Mahasiswi.

Kode etik berbusana merupakan sebuah hal yang penting untuk dipahami dan juga dimaknai serta diaplikasikan pada lingkungan tertentu seperti di lingkungan pendidikan. Namun, kenyataannya di Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri, kode etik berbusana tidak dimaknai dan dipahami secara baik yang menimbulkan keresahan sosial. Hal ini juga disebabkan informasi detail mengenai kode etik berbusana tidak disampaikan dengan baik juga dari pihak kampus itu sendiri. Berdasarkan kenyataan tersebut, tujuan penelitian ini adalah untuk memahami fenomena berbusana pada mahasiswi di Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri serta mendeskripsikan pemaknaan mahasiswi terhadap kode etik berbusana bagi mahasiswi di Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri. Teori yang digunakan adalah teori pemaknaan dari tokoh Stuart Hall mengenai proses *encoding* dan *decoding* serta teori dari Adelbert Amer, Jr. yang mengemukakan bahwa terdapat lima unsur yang memengaruhi munculnya sebuah pemaknaan atau persepsi.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan teknik pengumpulan datanya berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Informan penelitian terdapat sepuluh orang yang berasal dari setiap program studi di Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri. Teknik analisis data adalah dengan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan yang disampaikan oleh Miles dan Huberman.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa fenomena berbusana mahasiswi di Fakultas Ushuluddin dan Dakwah diklasifikasikan menjadi tiga kategori, yaitu *stylish*, *low profile*, dan kurang sopan. Fenomena tersebut menunjukkan banyaknya mahasiswi yang tidak menaati kode etik berbusana. Mereka tidak memahami dan memaknai aturan berbusana itu secara detail, sehingga mereka mengabaikan model-model busana yang seharusnya dipakai di dalam kampus. Ketidakpatuhan mahasiswi ini muncul karena faktor-faktor yang ada, seperti kurangnya sosialisasi kode etik berbusana dan kurangnya perhatian dari pihak dosen tentang pemahaman kode etik berbusana. Adapun pemaknaan mahasiswi terhadap kode etik berbusana di Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri terdapat empat kategori, yaitu dimaknai sebagai ketaatan beragama, kepatuhan terhadap aturan pada perguruan tinggi/instansi, menunjukkan derajat status sosial, dan menonjolkan sisi budaya yang sudah terbangun. Dari sepuluh informan yang telah diwawancarai, menunjukkan terdapat tiga mahasiswi yang memaknai kode etik berbusana sebagai ketaatan beragama, satu mahasiswa yang memaknai kode etik berbusana sebagai ajang menunjukkan derajat status sosial, empat mahasiswi yang memaknai kode etik berbusana sebagai kepatuhan terhadap aturan pada perguruan tinggi/instansi dan dua mahasiswi yang memaknai kode etik berbusana sebagai penonjolan sisi budaya yang sudah terbangun.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur selalu peneliti panjatkan kepada Allah SWT atas berkat rahmat, taufik, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Pemaknaan Mahasiswi Terhadap Kode Etik Berbusana (Studi Mahasiswi Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah Iain Kediri) ini dengan baik. Peneliti menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada pihak yang membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih peneliti sampaikan kepada yang terhormat:

1. Dr. Wahidul Anam, selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Dr. A. Halil Thahir, M.HI selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Siti Amanah, M.Si selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri.
4. Dr. Robingatun, M. Pd. I selaku Dosen Pembimbing I dan Dr. Ropingi, M. Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah berkenan meluangkan waktu, memberikan arahan, bimbingan, dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Dr. M. Dimiyati Huda, M. Ag selaku Dosen Penguji Utama yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan petunjuk dalam menulis skripsi.
6. Kedua orang tua peneliti, Bapak Muhammad Khudori dan Ibu Regina Winarti serta adik-adik penulis Ahmad Rizki Adi Pratama, Muhammad Ilham Dzulfadhly Hakim, dan Muhammad Arsyah Nandana Syakieb yang selalu mendukung dalam berbagai hal sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

7. Teman seperjuangan peneliti, Annisa Fitria Azzahro, terima kasih telah bersedia menjadi tempat berkeluh kesah, memberikan semangat dan selalu menemani dalam menyelesaikan tugas ini.
8. Teman-teman informan, Alifia Risma Azza, Karima Nurul Huda, Tutus Retno Larasati, Risna Nur Kumala, Alvia Nurystikha Putri, Tasha Tsania Thalib, Ni'matul Inayah, Rahma Nur Azizah, Salwa Shafira Mustofa, dan Zahrotul Awaliyah, terima kasih atas ketersediaannya untuk menjadi informan peneliti dalam mengerjakan skripsi ini.
9. Teman-teman Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2020 yang banyak memberikan pengalaman dan telah menemani dalam suka dan duka selama 4 tahun terakhir di IAIN Kediri.
10. Teman-teman UKM Foster yang banyak memberikan ilmu, pengalaman berharga dan menjalin banyak relasi serta silaturahmi yang masih terus terhubung.
11. Teman-teman kerja peneliti, Moh. Muria Nuh Kori Musyafa, Niken Ayu Larasati, Almatri Ananda Atmojo, dan Sella Amelia yang telah bersedia mendengarkan segala keluh kesah, memberikan saran dan masukan dalam mengerjakan tugas serta memberikan dorongan semangat kepada peneliti untuk segera menyelesaikan skripsi.
12. Teman-teman Kuliah Kerja Nyata (KKN) Kelompok 14, Nana Sofiana dan Mughiz Suwaybatul A. yang telah memberikan banyak motivasi dan dukungan semangat kepada penulis agar segera menyelesaikan skripsi.
13. Segenap keluarga besar peneliti yang tidak dapat disebutkan satu-persatu, terima kasih sudah turut memberikan semangat, sumbangan dukungan, dan panjatan Do'a agar peneliti dapat segera menyelesaikan skripsi.

Peneliti berharap semoga semua kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda serta mendapat balasan yang baik dari Allah SWT. Semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti dan pembaca, Aamiin.

Kediri, 20 Agustus 2024
Peneliti

Ahmad Rizki Satria Putra

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL | ii |
| HALAMAN PERSETUJUAN | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iv |
| NOTA DINAS | v |
| NOTA PEMBIMBING | vi |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN | vii |
| MOTTO | viii |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | ix |
| ABSTRAK | xi |
| KATA PENGANTAR | xii |
| DAFTAR ISI | xv |
| PEDOMAN TRANSLITERASI | xvii |
| DAFTAR GAMBAR | xx |
| DAFTAR TABEL | xxi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xxii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Konteks Penelitian | 1 |
| B. Fokus Penelitian | 9 |
| C. Tujuan Penelitian | 9 |
| D. Manfaat Penelitian | 9 |
| E. Definisi Konsep | 10 |
| F. Penelitian Terdahulu | 13 |
| BAB II LANDASAN TEORI | 20 |
| A. Teori Pemaknaan | 20 |
| B. Pemaknaan atau Persepsi dan Faktor-Faktor Kemunculannya | 26 |
| C. Kode Etik | 29 |
| D. Busana | 30 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 35 |
| A. Pendekatan dan Jenis Penelitian | 35 |
| B. Kehadiran Peneliti | 36 |
| C. Lokasi Penelitian | 37 |

| | |
|---|-----|
| D. Data dan Sumber Data..... | 37 |
| E. Teknik Pengumpulan Data | 39 |
| F. Instrumen Pengumpulan Data | 41 |
| G. Pengecekan Keabsahan data..... | 42 |
| H. Teknik Analisis Data | 44 |
| I. Tahap-tahap Penelitian | 46 |
| BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN | 48 |
| A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian | 48 |
| B. Gambaran Umum Subjek Penelitian | 61 |
| C. Paparan Data..... | 70 |
| D. Temuan Penelitian | 108 |
| BAB V PEMBAHASAN | 110 |
| A. Pemaknaan Mahasiswi terhadap Kode Etik Berbusana di Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri... .. | 123 |
| B. Fenomena Berbusana di Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri. | 110 |
| BAB VI PENUTUP..... | 134 |
| A. Kesimpulan..... | 134 |
| B. Saran..... | 134 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 137 |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP | 154 |

Pedoman Transliterasi

A. Huruf Transliterasi

| Arab | Indonesia | Arab | Indonesia |
|------|-----------|------|-----------|
| ء | ‘ | ض | D |
| ب | B | ط | T |
| ث | T | ظ | Z |
| ث | Th | ع | ‘ |
| ج | J | غ | Gh |
| ح | H | فا | F |
| خ | Kh | ق | Q |
| د | D | ك | K |
| ذ | Dh | ل | L |
| ر | R | م | M |
| ز | Z | ن | N |
| س | S | و | W |
| ش | Sh | ه | H |
| ص | S | ي | Y |

B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (*Shaddah*), yang bersumber dari ya' nisbah (ya' yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis dengan coretan di atasnya.

امحـدة

: ditulis Ahmadi>yah

Konsonan rangkap yang ditulis berasal dari ya' nisbah ditulis dobel hurufnya

دال: ditulis *dalla*

C. Ta' Marbutah

1. Bila dimatikan ditulis "ah",

مراجعة

: ditulis *jam'ah*

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai Mudaf),
ditulis "at".

نعمة لآلآ

: ditulis *ni'mat Allah*

زكاة الفطر : ditulis *zakat al-fitr*

D. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dan dammah ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

E. Vokal Panjang (madd)

a panjang ditulis a, i panjang ditulis i, dan u panjang ditulis u, masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i dan u

F. Bunyi Hidup Dobel

Bunyi hidup dobel (dipothong) Arab di transliterasikan dengan menggabungkandua huruf "ay" dan "aw" masing masing unyuk (أَي) dan (أَوْ)

G. Kata Sandang Alif + Lam

Jika terdapat huruf alif + lam yang diikuti huruf qamariyah maupun

diikutihuruf shamsiyah, huruf al ditulis al

اجلامة : ditulis *al-Jami'ah*

الشريعة : ditulis *al-Shi'ah*

H. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD

I. Kata dalam Rangkaian Frasa dan Kalimat

Tetap konsisten dengan rumusan di atas, kata dalam rangkaian frasa dan kalimat ditulis kata per kata

شيخ الإسلام : ditulis *Shaykh al-Islam*

J. Lain-lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (seperti kata *ijmak*, *nash*, *al-Qur'an*, dan *hadist*), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|-----|
| Gambar 1. 1 Contoh Busana Yang Sesuai Dengan Kode Etik Mahasiswa di IAIN Kediri | 4 |
| Gambar 1. 2 Busana Mahasiswi Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri dalam Kegiatan di Area Kampus..... | 8 |
| Gambar 2.1 Stuart Hall's Model of Encoding and Decoding | 21 |
| Gambar 2. 2 Kerangka Berpikir | 34 |
| Gambar 4.1 Struktur Organisasi Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri | 54 |
| Gambar 4.2 Fenomena Berbusana Mahasiswi di Fakultas Ushuluddin dan Dakwah | 71 |
| Gambar 4.3 Busana Mahasiswi yang Dimaknai sebagai Ketaatan Beragama | 76 |
| Gambar 4.4 Busana Mahasiswi yang Dimaknai sebagai Ketaatan Beragama | 77 |
| Gambar 4.5 Busana Mahasiswi yang Dimaknai sebagai Kepatuhan terhadap Aturan pada Perguruan Tinggi atau Instansi yang Ditempati..... | 80 |
| Gambar 4.6 Busana Mahasiswi yang Dimaknai sebagai Kepatuhan terhadap Aturan pada Perguruan Tinggi atau Instansi yang Ditempati..... | 81 |
| Gambar 4.7 Busana Mahasiswi yang Dimaknai untuk Menunjukkan Derajat Status Sosial Ekonomi | 89 |
| Gambar 4.8 Busana Mahasiswi yang Dimaknai untuk Menonjolkan Sisi Budaya yang Sudah Terbangun..... | 90 |
| Gambar 4.9 Busana Mahasiswi yang Dimaknai untuk Menonjolkan Sisi Budaya yang Sudah Terbangun..... | 92 |
| Gambar 5.1 Mahasiswi yang termasuk dalam kategori <i>stylish</i> | 131 |
| Gambar 5.2 Mahasiswi yang termasuk dalam kategori <i>low profile</i> | 132 |
| Gambar 5.3 Mahasiswi yang termasuk dalam kategori kurang sopan | 133 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 1.1 Daftar Penelitian Terdahulu | 17 |
| Tabel 3.1 Daftar Hal Yang Diobservasi Peneliti | 42 |
| Tabel 4. 1 Karakteristik Informan | 61 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|------------------|-----|
| Lampiran 1..... | 144 |
| Lampiran 2..... | 146 |
| Lampiran 3..... | 149 |
| Lampiran 4 | 154 |