

**MAKNA KECANTIKAN PERSPEKTIF AL-QUR'AN  
(Studi Komparatif Tafsir Al-Azhar dan Al-Misbah)**

**TESIS**

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Magister  
dalam Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir



**Oleh:**

**SITI MAIMUNAH**

**NIM: 22502017**

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
PASCASARJANA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI  
2024**

**MAKNA KECANTIKAN PERSPEKTIF AL-QUR'AN**  
**(Studi Komparatif Tafsir Al-Azhar dan Al-Misbah)**

**TESIS**

Diajukan kepada  
Institut Agama Islam Negeri Kediri  
Untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam menyelesaikan program Magister Agama (M. Ag)

**Oleh:**

**SITI MAIMUNAH**

**NIM: 22502017**

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR**  
**PASCASARJANA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI**  
**2024**

## PERSETUJUAN

Tesis ini telah disetujui untuk diajukan pada ujian tesis  
Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri Kediri.

Dosen Pembimbing

1. Dr. Hj. Robingatun, M. Pd. I.  
NIM. 196904081998032002

Handwritten signature of Dr. Hj. Robingatun, M. Pd. I. The signature is written in black ink and is positioned above a horizontal dotted line.

2. Dr. Mohamad Zaenal Arifin, M.HI.  
NIM. 197408251999031003

Kediri, 03 Desember 2024

**PENGESAHAN TIM PENGUJI TESIS**

Tesis ini dengan judul "(MAKNA KECANTIKAN PERSPEKTIF AL-QUR'AN Studi Komparatif Tafsir Al-Azhar dan Tafsir Al-Misbah)" ini telah diperbaiki sebagaimana mestinya dapat disahkan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Magister Agama (M.Ag) Pascasarjana IAIN Kediri pada tanggal 24 Desember 2024

Tim penguji:

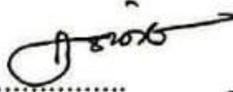
1. Dr. Toyyibah, M. Pd  
NIP. 197212202006042003

(Ketua Sidang) .....



2. Prof. Dr. H. Moh. Asror Yusuf, M. Ag  
NIP. 197506132003121004

(Penguji Utama) .....



3. Dr. Hj. Robingatun, M. Pd, I  
NIP. 196904081998032002

(Penguji 1) .....



4. Dr. Mohamad Zaenal Arifin, M. HI  
NIP. 197408251999031003

(Penguji 2) .....



Kediri, 24 Desember 2024

Mengetahui  
Direktur Pascasarjana IAIN Kediri



(Prof. Dr. H. Moh. Asror Yusuf, M. Ag)  
NIP. 197506132003121004

## **MOTTO**

“Kecantikan yang abadi terletak pada keelokan adab dan ketinggian ilmu seseorang, bukan terletak pada wajah dan pakaiannya.”

— *Hamka*

## PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Siti Maimunah

NIM : 22502017

Program studi : Magister Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Judul Penelitian : MAKNA KECANTIKAN PERSPEKTIF AL-QUR'AN  
Studi Komparatif Tafsir Al-Azhar dan Tafsir Al-Misbah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa dalam hasil penelitian saya ini tidak terdapat unsur-unsur penjiplakan karya penelitian atau karya ilmiah yang pernah dilakukan atau dibuat orang lain kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar rujukan.

Apabila dikemudian hari ternyata hasil penelitian ini terbukti terdapat unsur-unsur penjiplakan dan klaim dari pihak lain, maka saya bersedia untuk diproses sesuai peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan tanpa paksaan dari siapapun.

Kediri, 24 Desember 2024

Hormat saya,



(Siti Maimunah)

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Syukur Alhamdulillah berkat kasih sayang Allah yang telah memberikan hidayah dan dengan semangat serta tekad dan keyakinan yang luar biasa untuk mengerjakan akhirnya tesis ini dapat terselesaikan dengan baik, karya sederhana ingin penulis persembahkan untuk:

- ❖ Ayahanda tercinta Jamaluddin, Ayah sang pejuang keras tanpa lelah dan Ibunda tersayang Hamidah, Ibu terhebat seluruh jagat yang telah mengajarku perjuangandan kesabaran, dalam dekapan mereka aku memperoleh kekuatan yang besar. Amanah Ayahanda dan Ibunda berduakan selalu terpatri di dalam nurami dalam mengarungi hidup ini... Akan kuusahakan dengan selalu berjuang dan bersungguh-sungguh untuk menjadi anak yang selalu membuat kalian tersenyum dan bangga.
- ❖ Teruntuk abang dan adikku tercinta, walaupun berjauhan tapi doa dan support mereka tidak pernah pudar untukku, semoga langkah saya bisa menjadi motivasi untuk adikku tersayang yang sekarang sedang berjuang di pondok pesantren al-Hidayah Jambi.
- ❖ Teruntuk ustadzahku tersayang, Ustadzah Titi Muslihati, Ustadzah Rachmawati, Ustadzah Hubby Muqaddimah dan Ustadzah Hafidzatur Rahmi, teman perjuangan pengurus masa khidmah 2023-2024 yang selalu memberikan support dan motivasi serta mereka selalu hadir dalam sedih dan tawaku, walau jarak memisahkan namun mereka selalu ada dalam detik detik sulit dan sedihku. Berjauhan dengan mereka adalah hal tersulit dan yang tidak kuinginkan. Semoga kalian pergi untuk kembali menjadi kakakku yang hebat dan sukses.
- ❖ Teruntuk keluarga besar Markaz Arabiyah yang selalu mensupport proses Tesis saya.
- ❖ Civitas Akademika Pascasarjana IAIN Kediri, khususnya almamater Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Dakwah.
- ❖ Kepada Ibu Dr. Hj. Robingatun, M. Pd. I dan Bapak Dr. Moh. Zaenal Arifin, MHI., selaku dosen pembimbing yang selalu bersedia membimbing serta mengarahkan saya agar terselesaikannya tesis ini, terimakasih pak, atas bimbingan dan arahnya serta terimakasih atas waktunya. Semoga Allah selalu senantiasa melimpahkan kesehatan serta kebaikan.
- ❖ Seluruh teman-teman Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir khususnya angkatan genap 2022. Semoga kesuksesan ini adalah awal dari langkah kita menapak masa depan yang masih Panjang dalam mewujudkan cita-cita kita menjadi manusia yang berguna bagi keluarga, agama dan bangsa Aamiin.
- ❖ Teruntuk ningku tersayang, Ning Aniqatul Muti'ah yang selalu menjadi motivator kehidupanku, kata-katanya menjadi nasihat untukku, langkah kakinya menjadi penyemangatkku, cerita hidupnya menjadi muhasabah diri untukku. Semoga Allah selalu memberikan kesehatan dan umur Panjang kepada ningku tersayang.
- ❖ Seluruh santri program shifr di kursusan Markaz Arabiyah, bertemu kalian adalah tempat istirahat terbaikku dari lika liku kehidupan.

## ABSTRAK

Siti Maimunah. 2024. Makna Kecantikan Perspektif Al-Qur'an : Kajian Komparatif Tafsir Al-Azhar dan Tafsir Al-Misbah. Tesis, Program Studi Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin, Pascasarjana IAIN Kediri. Pembimbing (1) Dr. Hj. Robingatun, M. Pd. I, dan Pembimbing (2) Dr. Moh. Zaenal Arifin, MHI

Kata Kunci: Kecantikan, Al-Qur'an, Tafsir Al-Azhar, Tafsir Al-Misbah, Kajian Komparatif.

Kecantikan merupakan keindahan yang dilihat serta dirasakan hingga membuat seseorang menjadi tertarik, suka dan mencintai. Apabila kecantikan diobjekkan kepada wanita dibagi menjadi dua bentuk yaitu kecantikan lahir atau fisik ialah kecantikan yang terlihat oleh mata dan kecantikan batin ialah kecantikan yang berasal dari hati. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan membandingkan makna kecantikan menurut Hamka dalam tafsir al-Azhar dan Quraish Shihab dalam tafsir al-Misbah.

Kajian ini menggunakan metode penelitian kualitatif berbasis studi kepustakaan atau *library research* dengan pendekatan perbandingan komparatif atau muqaran dua mufasir kontemporer yaitu tafsir Al-Azhar dan tafsir Al-Misbah.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tafsir al-Azhar dan tafsir al-Misbah mempunyai banyak kesamaan dalam memaknai lafaz *ḥusn* dan *jamāl* mereka sepakat bahwa kedua lafaz tersebut mengarah kepada kecantikan lahir dan batin. Hanya saja Quraish menjelaskan lebih detail di pembahasan tertentu. Serta relevansi kecantikan terhadap perkembangan zaman terlihat setelah adanya Perubahan sosial yang terjadi pada zaman ini disebabkan perkembangan teknologi yang pesat dan adanya beberapa pengaruh dari budaya lain. Hal ini perlu diluruskan kembali dengan mengembalikan makna cantik yang sebenarnya dan yang diajarkan dengan Rasulullah, sehingga para penggemar kecantikan tidak hanya memandangi cantik rupa atau *outer beauty* saja. Melainkan menggabungkan kedua kecantikan lahir agar menjadi manusia yang sempurna dalam menjalankan tugasnya untuk beribadah kepada Allah SWT. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi signifikan dalam pengembangan studi tafsir dan pemahaman tentang makna kecantikan dalam al-Qur'an yang seharusnya diaplikasikan dalam khalayak perempuan sholehah.

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab-Indonesia yang digunakan dalam skripsi ini berpedoman pada buku pedoman penulisan tesis dan karya ilmiah dalam buku *Pedoman Penulisan Tesis dan Karya Ilmiah Pascasarjana IAIN Kediri*.

### A. Transliterasi Arab-Latin

Transliterasi adalah pengalihan huruf dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin adalah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

#### 1. Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	a	ط	ṭ	او	aw
ب	b	ظ	ẓ	او	uw
ت	t	ع	‘	أي	ay
ث	th	غ	gh	أي	iy
ج	j	ف	f		
ح	ḥ	ق	q		
خ	kh	ك	k		
د	d	ل	l		
ذ	dh	م	m		
ر	r	ن	n		
ز	z	و	w		
س	s	ه	h		
ش	sh	ء	,		
ص	ṣ	ي	y		
ض	ḍ				

#### 2. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (*shiddah*), ditulis rangkap, kecuali untuk y ditulis dengan menggabungkan I + y, ditambah macron di atas i. contoh:

عزة الإسلام ditulis: *‘izzat al-Islām*.

أحمدية ditulis: *Aḥmadīyah*.

3. *Tā Marbūṭah* di akhir kata

- a. Bila dimatikan ditulis h, kecuali untuk kata-kata Arab yang sudah terserap menjadi bahasa Indonesia.

جماعة ditulis: *jamā'ah*

- b. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain, ditulis t.

نعمة الله ditulis: *ni'matullāh*

زكاة الفطر ditulis: *zakāt al-fiṭri*

4. Vokal Pendek

*Fathah* ditulis a, *kasrah* ditulis I, dan *ḍammah* ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

5. Vokal Panjang

A Panjang ditulis ā, I Panjang ditulis ī dan u Panjang ditulis ū. Contoh:

الإنسان ditulis: *al-insān*.

المستقيم ditulis: *al-mustaqīm*.

المؤمنون ditulis: *al-mu'minūn*.

6. Vokal-vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof (‘)

أأنتم ditulis: *a'antum*

مؤنث ditulis: *mu'annath*

7. Kata Sandang Alif + Lam

Semua kata sandang ditulis dengan *al-* baik yang diikuti huruf Qamariyah maupun Shamsiyah. Contoh:

الجامعة ditulis: *al-Jāmi'ah*

الشيعة ditulis: *al-Shī'ah*

8. Kata dalam Rangkaian Frase dan Kalimat

Ditulis kata per kata. Contoh:

شيخ الإسلام ditulis: *Shaykh al-Islām*

## 9. Lain-lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* tidak mengikuti pedoman transliterasi dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.

## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum, wr, wb.

Alhamdulillah saya panjatkan rasa syukur saya rasa bahagia saya tiada tara kepada Allah SWT, Tuhan semesta alam yang telah memberikan taufik serta hidayahnya kepada saya sehingga saya bisa menyelesaikan studi akhir saya dengan baik dan lancar. Sholawat serta salam selalu tercurahkan kepada idola saya, kekasih saya, junjungan saya, yang selalu saya nanti-nantikan syafaatnya kelak di hari akhir yakni Nabi Muhammad SAW.

Dengan selesainya studi akhir ini tentu tidak pernah lepas dari doa serta bantuan dari banyak pihak, dengan rasa rendah hati serta tanpa mengurangi rasa hormat saya kepada semua pihak perkenankanlah penulis menyampaikan rasa terimakasih yang mendalam karena telah berkenan membantu baik secara moril maupun meteril sehingga tesis ini bisa terselesaikan dengan baik, khususnya kepada yang saya hormati:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M. Ag. Selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Bapak Prof. Dr. H. Moh. Asror Yusuf, M. Ag, selaku Direktur Pascasarjana IAIN Kediri. Terimakasih telah menjadi inspirator pertama atas penulisan tesis ini.
3. Bapak Dr. Moh. Zaenal Arifin, MHI Selaku Kepala Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Pascasarjana IAIN Kediri, atas segala kebijaksanaan, perhatian dan motivasi sehingga penulis menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Ibu Dr. Hj. Robingaton selaku pembimbing I dan Bapak Dr. Moh. Zaenal Arifin selaku pembimbing II. Beliau yang telah membimbing, mengarahkan tulisan saya agar lebih berkualitas dan memberi semangat di kala saya menyerah dan selalu mensupport saya agar segera menyelesaikan tugas akhir saya.
5. Segenap Dosen Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Pascasarjana Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri yang telah memberikan ilmu kepada penulis khususnya dalam bidang Studi Tafsir.
6. Orang tua penulis, bapak Jamaluddin dan ibu Hamidah, yang telah memberikan dukungan doa dan mencukupi segala kebutuhan penulis.
7. Keluarga besar kursusan markaz arabiyah yang menjadi rumah saya dalam menempuh Pendidikan.
8. Seluruh teman-teman Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Pascasarjana IAIN Kediri, khususnya angkatan genap tahun 2022 yang telah memberikan dorongan dan perhatian dalam proses belajar di bangku perkuliahan.
9. Seluruh orang-orang baik yang belum disebutkan dan telah banyak membantu serta berkenan direpotkan oleh penulis.

Semoga berbagai pihak yang telah membantu menuntaskan tesis yang berjudul “Makna Kecantikan Perspektif Al-Qur’an (Studi Komparatif Tafsir Al-Azhar dan Tafsir Al-Misbah)”, mendapat pahala dan balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT, dan semoga tesis ini bermanfaat bagi para pembaca. Amin.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, segala bentuk kritik dan saran yang membangun senantiasa penulis harapkan untuk perbaikan dan penyempurnaan tesis ini.

Kediri, 24 Desember 2024



Siti Maimunah

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	2
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN MOTO .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
HALAMAN ABSTRAK .....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	viii
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL .....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	3
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Kegunaan Penelitian .....	6
F. Penelitian Terdahulu .....	7
G. Kerangka Teoritik .....	21
H. Metode Penelitian .....	25
I. Sistematika Pembahasan.....	27
BAB II KECANTIKAN PERSPEKTIF AL-QUR'AN .....	29
A. Definisi Kecantikan .....	29
1. Cantik Lahiriyah .....	30
2. Cantik Batiniah .....	31
B. Term-Term Cantik dalam Al-Qur'an .....	32
1. <i>Husn</i> .....	32
2. <i>Jamāl</i> .....	33
3. <i>Bahjah</i> .....	35
4. <i>Zukhruf</i> .....	35
C. Kecantikan Menurut Al-Qur'an.....	37
BAB III BIOGRAFI AKADEMIK DAN METODE PENAFSIRAN HAMKA DAN M QURAIISH SHIHAB.....	42
A. Profil Tafsir Al-Azhar .....	42
1. Biografi Hamka.....	42
a. Metode Penafsiran .....	45
b. Corak Penafsiran.....	52
c. Karya Tafsir Hamka .....	54

B. Profil Tafsir Al-Misbah.....	55
1. Biografi Quraish Shihab.....	55
a. Metode Penafsiran.....	57
b. Corak Penafsiran .....	62
c. Kaya Tafsir Quraish Shihab.....	64
<b>BAB IV ANALISIS MAKNA KECANTIKAN PERSPEKTIF HAMKA DAN</b>	
<b>QURAISH SHIHAB.....</b>	<b>66</b>
A. Penafsiran Makna Kecantikan dalam Tafsir Al-Azhar .....	66
1. <i>Husn</i> .....	66
2. <i>Jamāl</i> .....	68
B. Penafsiran Makna Kecantikan Dalam tafsir Al-Misbah .....	71
1. <i>Husn</i> .....	71
2. <i>Jamāl</i> .....	74
C. Analisis Penafsiran Makna Kecantikan dalam Al-Qur'an Menurut Quraish	
Shihab dan Hamka.....	77
D. Persamaan dan Perbedaan Penafsiran Menurut Tafsir Al-Azhar dan Al-Misbah	
Terhadap Makna Kecantikan Perspektif Al-Qur'an.....	86
1. Persamaan .....	86
2. Perbedaan.....	87
E. Relevansi Kecantikan Terhadap Perkembangan Zaman .....	89
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>94</b>
A. Kesimpulan.....	94
B. Kritik dan Saran.....	96
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>97</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu .....	14
--------------------------------------	----

