

BAB VI

KESIMPULAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil pembahasan serta analisis terhadap analisis aktivitas fundamental matematis pada proses pembuatan getuk pisang khas Kediri maka dapat disimpulkan bahwasannaya

1. Pada proses pembuatan getuk pisang khas Kediri ditemukan keterkaitan antara pembuatan getuk pisang khas Kediri dengan pembelajaran matematika di sekolah. Diantara konsep – konsep matematika yang ditemukan dari hasil analisis dan telah disepakati oleh Rater diantaranya adalah konsep bangun datar persegi, persegi panjang, trapesium, lingkaran bangun ruang sisi datar bentuk balok, bangun ruang sisi lengkung bentuk tabung dan setengah lingkaran. Satuan berat, satuan waktu, rotasi lingkaran, SPLDV dan pecahan.
2. Pada proses pembuatan getuk pisang khas Kediri ditemukan 4 aktivitas fundamental matematis dalam proses pembuatan getuk pisang khas Kediri yakni aktivitas *Counting* (menghitung) meliputi alat dan bahan baku yang diperlukan untuk pembuatan getuk pisang, variasi harga jual getuk pisang, estimasi waktu yang diperlukan dalam pembuatan getuk pisang dan kadaluarsa getuk pisang, *Measuring* (mengukur) pada luas daun, label, panjang lidi sebagai tusukan dan cetakan getuk pisang., *Designing* (merancang) yaitu mengetahui bentuk getuk pisang, dan *Playing* (bermain) penentuan gerak tangan dalam proses pencetakan serta pembungkusan getuk pisang.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian mengenai analisis aktivitas fundamental matematis pada proses pembuatan getuk pisang khas Kediri, maka peneliti ingin menyampaikan beberapa saran yaitu :

1. Kepada peneliti selanjutnya diharapkan dapat mengkaji lebih detail lagi mengenai konsep serta aktivitas fundamental matematis yang lainnya selain pada getuk pisang khas Kediri yang bisa menambahkan berupa membuat LKPD, modul atau sebagainya .
2. Kepada guru, diharapkan melalui aktivitas fundamental matematis pada getuk pisang khas Kediri dapat digunakan dalam proses pembelajaran matematika dengan melibatkan budaya didalamnya dan juga kegiatan pembelajaran yang bersifat kontekstual dan realistik.