

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah. 2018. *Ilmu Dakwah: Kajian Ontologi, Epistemologi, Aksiologi, dan Aplikasi Dakwah*. Depok: Rajawali Press.
- Aziz, Moh. Ali. 2004. *Ilmu dakwah*. Jakarta: Kencana.
- Aziz, Moh. Ali. 2017. *Ilmu dakwah Edisi Revisi*. Jakarta: Kencana.
- E, Agung D. 2017. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia.
- El Ishaq, Ropingi. 2016. *Pengantar Ilmu Dakwah Studi Komprehensif Dakwah dari Teori ke Praktik*. Malang: Madani.
- Ensiklopedia Sastra Indonesia Jilid II (M-Z)*. Bandung: CV Tititan Ilmu.
- Danesi, Marcel. 2010. *Pengantar memahami semiotika media*. Yogyakarta; Jalsutra.
- Departemen Pendidikan dan kebudayaan. 1997. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Gunawan, Imam. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif Teori & Praktik*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Herdiansyah, Haris. *Metode Penelitian Kualitatif untuk Ilmu-ilmu Sosial*.
- Kriyantono, Rachmat. 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana.
- Nawiroh, Vera. 2014. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Purintyas, Ipop S, dkk. 2021. *28 Akhlak Mulia*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Rustan, Ahmad Sultra dan Nurhakki Hakki. 2017. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta: Deepublish.
- Salamah, Nur. 2021. *Mengenal Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Bintang Pustaka Madani.
- Sumardjo, Jakob dan Saini. 1994. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Sutrisno, Hadi. 2001. *Metodologi Reasearch Jilid 1*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Sobur, Alex. 2015. *Analisis Teks Media*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Shihab, M Quraish. 2012. *Al-Lubab Makna, Tujuan, dan Pelajaran dari Surah Al-Quran*. Tangerang: Lentera Hati.

Sholihin, Rosyid Anwar. 2005. *Ahlak Tasawuf Manusia, Etika dan Makna Hidup*. Bandung: Nuansa Cendekia.

Umar, Azhar. *Teori dan Genre Sastra Indonesia*.

Wiryanto. 2004. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT Grasindo.

Referensi Lainnya

Afdhaludin, Faizal Surya. "*Pesan Dakwah Novel Bidadari Bermata Bening Karya Habiburrahman El Shirazy (Analisis Semiotik Model Roland Barthes)*". Surabaya: UIN Sunan Ampel Surabaya, 2018

Aminuddin. "*Media Dakwah*". Jurnal Al-Munzir, Vol 9 No 2. 2016.

Fadholi, Boy Ghozy. *Memaknai Kemerdekaan Dalam Bingkai Islam*. Diakses pada 29 Mei 2023, dari <https://unida.gontor.ac.id/memaknai-kemerdekaan-dalam-bingkai-islam/>.

Inayah, Shoma Noor Firda dan Siti Malaiha Dewi. "*Analisis Pesan Dakwah Akidah, Akhlak dan Syari'ah dalam Novel Hati Suhita karya Khilman Anis*". Kudus: At Taabsyir Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam, Vol 8 No 2. 2021.

Rina, Erfian Syah dan AD Kusumaningtyas. "*Analisis Pesan Dakwah Dalam Novel Religi (Pesan Anti Kekerasan Terhadap Perempuan Dalam Novel "Hilda" Karya Muyassarotul Hafidzoh)*". STAI DR.KH.EZ. Muttaqien Indonesia, Vol 3 No 1. 2022.

Sumantri, Irmam. "*Pendidikan Karakter Abad 21 Dalam Perspektif Islam*". Islamisasi Ilmu Pengetahuan di Era Revolusi Industri 4.0, Vol 1 No 2. 2019.

Ulun, Adhyatnika Geusan. (2022). *Kemerdekaan Dalam Perspektif Islam*. Diakses pada 29 Mei 2023, dari <http://disdikbb.org/news/kemerdekaan-dalam-perspektif-islam/>.

Umam, Emka. (2022). *Biografi Tere Liye, Penulis Serba Bisa Indoensia*. Diakses pada 31 Mei 2023, dari <https://www.gramedia.com/best-seller/biografi-tere-liye/>.

Yolanda, Yoga. "*Sastra Bermuatan Dakwah Dan Perkembangannya Di Indonesia*". Prosiding SENASBASA, Vol 1. 2017