

## **BAB VI**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Setelah peneliti melakukan penelitian menggunakan analisa teori semiotika Ferdinand De Saussure dalam novel “Rindu” karya Tere Liye, peneliti memperoleh kesimpulan bahwa representasi pesan dakwah yang ada dalam novel “Rindu” karya Darwis Tere Liye yaitu:

- a. Akidah yang direpresentasikan dengan sifat yakin atas pilihan yang dilakukan, yang nantinya akan mendatangkan pertolongan dari Allah SWT.
- b. Akhlak yang direpresentasikan dengan sifat pantang menyerah, mau mengambil resiko dan pemberani, jihad, tolong menolong, adil dalam membuat dan memberikan keputusan serta rasa percaya diri.

#### **B. Saran**

Berdasarkan analisa dari novel “Rindu” karya Tere Liye yang mengandung representasi pesan dakwah dalam poin akidah dan akhlak maka saran yang dapat diberikan dari peneliti adalah berharap agar para pelaku ataupun pekerja seni dan sastrawan untuk terus mengembangkan novel-novel yang di dalamnya mengandung pesan agama dan kemerdekaan yang dikemas menarik agar dapat menarik minat baca masyarakat terhadap novel jenis ini. Peneliti juga berharap agar para pendakwah, dai, dan pelaku dakwah untuk semakin *up to date* dalam mengembangkan teknik berdakwahnya dengan menggunakan media-media yang ada seperti puisi, film, novel, lagu, sinetron,

bahkan sosial media sebagai alat media dakwah. Peneliti berharap dalam penelian-penelitian yang dilakukan mahasiswa KPI selanjutnya dapat menggunakan teori semiotika model Ferdinand De Saussure dengan fokus penelitian yang lebih beragam.