

**TINJAUAN MASLAHAH MURSALAH TERHADAP PRAKTIK NIKAH MALEM
SONGO DI KUA SUMBERREJO KABUPATEN BOJONEGORO**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

FITRI LAILATUL MAHMUDAH

21301069

PROGRAM STUDI HUKUM KELUARGA ISLAM

FAKULTAS SYARIAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2024

**TINJAUAN MASLAHAH MURSALAH TERHADAP PRAKTIK NIKAH MALEM
SONGO DI KUA SUMBERREJO KABUPATEN BOJONEGORO**

SKRIPSI

Diajukan kepada:

Institut Agama Islam Negeri Kediri
Untuk memenuhi salah satu persyaratan
Dalam menyelesaikan program sarjana

Disusun Oleh:

FITRI LAILATUL MAHMUDAH

21301069

**PROGRAM STUDI HUKUM KELUARGA ISLAM
FAKULTAS SYARIAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

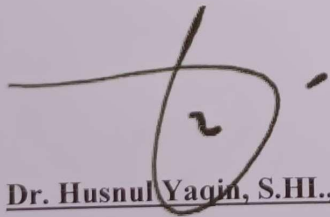
TINJAUAN *MASLAHAH MURSALAH* TERHADAP PRAKTIK *NIKAH MALEM*
SONGO DI KUA SUMBERREJO KABUPATEN BOJONEGORO

FITRI LAILATUL MAHMUDAH

NIM. 21301069

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui oleh:

Pembimbing I



Dr. Husnul Yaqin, S.HI., MH

NIP. 19760808 200604 1 003

Pembimbing II



Abdur Ro'uf Hasbullah, M.Pd.I

NIP. 19850929 201903 1 005

NOTA DINAS

Kediri, 9 Desember 2024

Lampiran : 4 (Empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi
Kepada
Yth, Dekan Fakultas Syariah
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Nronggo Kediri

Assalamu'alaikum, Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan Fakultas Syariah untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Fitri Lailatul Mahmudah

NIM : 21301069

Judul : TINJAUAN *MASLAHAH MURSALAH* TERHADAP PRAKTIK NIKAH

MALEM SONGO DI KUA SUMBERREJO KABUPATEN BOJONEGORO

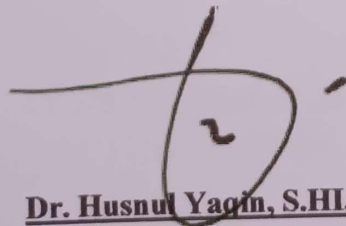
Setelah diperbaiki materi dan susunanya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian tingkat akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian harap maklum dan atas kesediaanya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Husnul Yagin, S.HL., MH

19760808 200604 1 003

Pembimbing II



Abdur Ro'uf Hasbullah, M.Pd.I

19850929 201903 1 005

NOTA PENDAMPING

Kediri, 23 Desember 2024

Lampiran : 4 (Empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi
Kepada
Yth, Dekan Fakultas Syariah
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Nronggo Kediri

Assalamu'alaikum, Wr. Wb.

Bersama ini kami kirimkan berkas skripsi mahasiswa:

Nama : Fitri Lailatul Mahmudah

NIM : 21301069

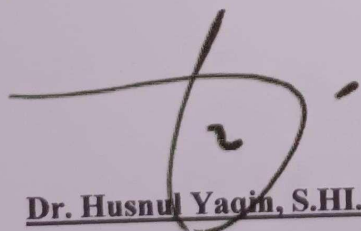
Judul : TINJAUAN *MASLAHAH MURSALAH* TERHADAP PRAKTIK NIKAH
MALEM SONGO DI KUA SUMBERREJO KABUPATEN BOJONEGORO

Setelah diperbaiki materi dan susunanya, sesuai petunjuk dan tuntunan yang telah diberikan dalam sidang munaqosah yang dilaksanakan pada 18 Desember 2024 kami dapat menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Demikian harap maklum dan atas kesediaanya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum, Wr.Wb.

Pembimbing I



Dr. Husnul Yagin, S.HI., MH
NIP. 19760808 200604 1 003

Pembimbing II



Abdur Ro'uf Hasbullah, M.Pd.I
NIP. 19850929 201903 1 005

HALAMAN PENGESAHAN

TINJAUAN MASLAHAH MURSALAH TERHADAP PRAKTIK NIKAH MALEM
SONGO DI KUA SUMBERREJO KABUPATEN BOJONEGORO

Fitri Lailatul Mahmdah

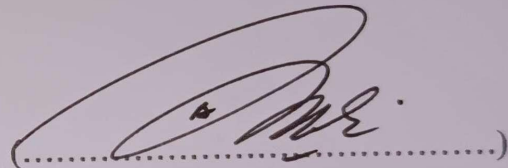
21301069

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Fakultas Syariah Institut Agama Islam
Negeri (IAIN) Kediri pada tanggal 18 Desember 2024

1. Penguji utama

Dr. Ahmad Wahidi, M.HI

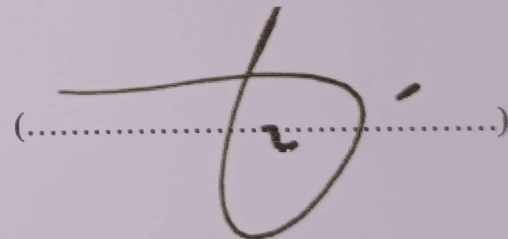
NIP. 19770605 200604 1 002



2. Penguji I

Dr. Husnul Yaqin, S.HI., MH

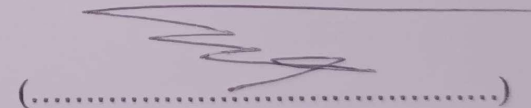
NIP. 19760808 200604 1 003



3. Penguji II

Abdur Ro'uf Hasbullah, M.Pd.I

NIP. 19850929 201903 1 005



Kediri, 27 Desember 2024

Dekan Fakultas Syariah IAIN Kediri



Dr. Khamim, M.Ag

19640624 200212 1 001

MOTTO

وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ

Segala sesuatu Kami ciptakan berpasang-pasangan agar kamu mengingat (kebesaran Allah). (Qs Adzariyat : 49)¹

¹ Qs. Adz-Dzariyat : 49.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fitri Lailatul Mahmudah

NIM : 21301069

Program Studi : Hukum Keluarga Islam

Fakultas : Syariah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **“TINJAUAN MASLAHAH MURSALAH TERHADAP PRAKTIK NIKAH MALEM SONGO DI KUA SUMBERREJO KABUPATEN BOJONEGORO”** benar-benar murni tulisan peneliti dan bukan plagiasi seluruhnya.

Apabila pada kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, maka peneliti bersedia menerima konsekuensi dari perbuatan tersebut dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 10 Desember 2024

Yang Menyatakan,


Fitri Lailatul Mahmudah

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmanirrohim

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayat kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu, saya persembahkan skripsi ini untuk :

1. Kuucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada keluarga penulis terutama kedua orang tua penulis, bapak Slamet dan ibu Niswatin atas segala doa, bimbingan, kasih sayang, serta dukungan kepada penulis, beliau berdua adalah sumber inspirasi terbesar penulis untuk menyelesaikan skripsi ini tepat waktu, dan beliau sudah membuktikan kepada dunia bahwa anak seorang petani juga bisa sarjana.
2. Kepada adikku tercinta, Dwi Wahyu Arum Sekar Sari. Terimakasih telah menemani hari-hari penulis. Terimakasih telah ikut serta dalam proses penulis dalam menempuh pendidikan selama ini. Walaupun kakak sering memarahimu, tetapi ketahuilah bahwa kakak sangat menyayangimu. Tumbuhlah menjadi versi paling hebat dari dirimu. Kakak akan selalu disini bersamamu.
3. Teman-teman yang sangat berpengaruh di perkuliahan dan juga skripsi penulis, terimakasih telah mendukung, membantu, serta selalu meyakinkan bahwa penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.
4. Dan yang terakhir, terimakasih untuk diri saya sendiri Fitri Lailatul Mahmudah, karena mampu berusaha dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tak pernah memutuskan menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.

ABSTRAK

FITRI LAILATUL MAHMUDAH, Dosen pembimbing Dr. Husnul Yaqin, S.HI., MH, dan Abdul Rouf Hasbullah, M.Pd.I, Tinjauan *Maslahah Mursalah* Terhadap Praktik Nikah *Malem Songo* di KUA Sumberrejo Kabupaten Bojonegoro, Program Studi Hukum Keluarga Islam, Fakultas Syariah, IAIN Kediri 2024

Kata Kunci: Nikah, *Maslahah Mursalah*, *Malem Songo*

Pernikahan dalam Islam memiliki tujuan utama untuk menjaga kehormatan diri, melestarikan keturunan, Membangun kehidupan rumah tangga yang harmonis, penuh kasih sayang, dan rahmat, adapun di kabupaten Bojonegoro terdapat tradisi nikah *malem songo*, tradisi yang dilakukan oleh masyarakat Bojonegoro dalam menanggulangi hitungan weton yang tidak cocok sebelum pernikahan, nikah *malem songo* dilakukan pada saat tanggal 28 ramadan malam 29 ramadhan, angka pasangan yang nikah *malem songo* mencapai 492 pasangan pada kabupaten Bojonegoro, dan 46 pasangan pada Kecamatan Sumberrejo, Pernikahan di malam *songo* menjadi pilihan populer bagi mereka yang ingin menghindari kompleksitas perhitungan weton dalam adat Jawa.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah metode yuridis empiris. Penelitian yuridis empiris ialah penelitian dengan menghasilkan fakta-fakta yang terjadi dilapangan. Subjek yang terlibat dalam penelitian ini diantaranya ialah tokoh masyarakat, tokoh agama, masyarakat. Metode yuridis empiris dihasilkan dari observasi, wawancara dan dokumentasi.

Praktik nikah *malem songo* yang terjadi di KUA Sumberrejo adalah sebagaimana nikah pada umumnya yang terjadi, namun yang membedakannya adalah akad nikah dilaakukan di masing-masing rumah mempelai, dan waktu pelaksanaannya adalah ketika habis dhuhur sampai selesai. Latar belakang dari nikah *malem songo* ada bermacam-macam alasan diantaranya adalah menghindari hitungan jawa yang rumit, tidak cocoknya hitungan jawa, bersamaan dengan berkumpulnya keluarga besar pada saat hari raya idul fitri, dan mencari keberkahan bulan suci ramadhan. Tinjauan *maslahah mursalah* dari praktik nikah *malem songo* termasuk kedalam kategori *Maṣlahah al-Tahsiniyyah* yaitu kemaslahatan yang merujuk pada hal-hal yang bersifat pelengkap, memberikan kebebasan atau kelonggaran untuk meningkatkan kualitas hidup setelah kebutuhan pokok terpenuhi. Jika kita lihat dari segi agama Islam, tradisi nikah *malem songo* di KUA Sumberrejo, Bojonegoro, tidak ada larangannya secara langsung dalam Al-Quran atau hadis. Jadi, tradisi ini bisa dianggap sebagai kebiasaan masyarakat yang tidak bertentangan dengan ajaran Islam. Tujuan utama tradisi ini adalah untuk mendapatkan berkah dan keberkahan dalam pernikahan, terutama bagi mereka yang percaya pada hitungan weton.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan 0543b//U/1987

A. Konsonan

Fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es

ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia yang terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, yaitu:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َئِ...	Fathah dan ya	Ai	a dan u
َؤ...	Fathah dan wau	Au	a dan u

C. Maddah

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ...أ...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ِ...ئ...	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
ُ...ؤ...	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

D. Ta' marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua:

1. Ta' marbutah hidup Ta' marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta' marbutah mati Ta' marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h". Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

E. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tasydid, dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ﻻ namun dalam transliterasi ini kata sandang itu di bedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti huruf qamariyah.

1. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.
2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai aturan yang digariskan di depan

dan sesuai dengan bunyinya.

3. Baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

G. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan diakhir kata. Bila hamzah itu terletak diawal kata, isi dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun harf ditulis terpisah. Hanya katakata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur bagi penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan karunia, hidayah, dan kenikmatan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan penelitian dan penyusunan skripsi ini dengan judul "Tinjauan Masalah Mursalah Terhadap Praktik Nikah *Malem Songo* di KUA Sumberrejo".

Penulisan laporan ini merupakan suatu pengalaman yang berharga bagi penulis dan semoga memberikan manfaat yang melimpah bagi penulis, pembaca, dan akademik. Laporan ini terwujud berkat motivasi, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak. Tak lupa kami mengucapkan terimakasih kepada :

1. Kedua orang tua penulis yang telah senantiasa selalu mendoakan penulis serta memberi kasih sayang dan biaya kepada penulis.
2. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag selaku Rektor IAIN Kediri.
3. Bapak Dr. Khamim, M.Ag selaku Dekan Fakultas Syariah IAIN Kediri dan segenap jajaran dosen Syariah IAIN Kediri.
4. Bapak Dr.H Abdullah taufik, S.H, M.H. selaku ketua Program Studi Hukum Keluarga Islam atas segala bantuan, kebijaksanaan,perhatian,dan dorongan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
5. Bapak Dr. Husnul Yaqin, S.HI., MH. selaku dosen pembimbing I dan Bapak Abdul Rouf Hasbullah, M.Pd.I. selaku dosen pembimbing II yang selalu memberikan bimbingan dan arahan hingga terselesaikannya skripsi ini.
6. Segenap rekan atau kawan-kawan dan sahabat yang telah memberi bantuan pada kerja samanya dalam penyelesaian penelitian.

Terima kasih banyak untuk semua yang belum disebut satu persatu. Dan penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan diwaktu yang akan datang.

Kediri, 10 Desember 2024

Fitri Lailatul Mahmudah

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS	iii
NOTA PENDAMPING	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	x
KATA PENGANTAR	xv
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR TABEL.....	xix
DAFTAR GAMBAR	xx
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Penelitian Terdahulu	7
BAB II.....	14
LANDASAN TEORI.....	14
A. Pernikahan.....	14
B. Weton.....	22
C. Pengertian Malem Songo.....	24
D. Masalah Mursalalah.....	25
BAB III	33
METODE PENELITIAN.....	33

A Pendekatan dan Jenis Penelitian	33
B Lokasi Penelitian.....	33
C Data dan Sumber Data	34
D Teknik Pengumpulan Data.....	34
Jenis-Jenis Observasi.....	35
E Teknik Analisis Data.....	36
F Tahap-tahap penelitian.....	37
BAB IV	38
PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....	38
A. Paparan Data.....	38
3. Data pernikahan <i>malem songo</i> KUA Sumberrejo.....	41
B. Praktik Nikah <i>Malem Songo</i> Yang Terjadi Di KUA Sumberrejo Kabupaten Bojonegoro	43
C. Latar Belakang Praktik Nikah <i>Malem Songo</i> di KUA Sumberrejo Kabupaten Bojonegoro	45
D. Temuan Penelitian	49
BAB V	51
PEMBAHASAN DAN ANALISIS	51
A. Praktik Nikah <i>Malem Songo</i> Yang Terjadi Di KUA Sumberrejo Kabupaten Bojonegoro	51
B. Latar Belakang Praktik Nikah <i>Malem Songo</i> di KUA Sumberrejo Kabupaten Bojonegoro	53
C. Tinjauan <i>Maslahah Mursalah</i> Terhadap Praktik Nikah <i>Malem Songo</i> Di KUA Sumberrejo Kabupaten Bojonegoro	56
BAB VI.....	60
PENUTUP.....	60
A. Kesimpulan	60
B. Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	62
DAFTAR PERTANYAAN WAWANCARA	62
HASIL WAWANCARA	63
LAMPIRAN.....	66

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian terdahulu	10
Tabel 2.1 Hari dan pasaran	23
Table 4. 1	42
Table 4. 2	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Wawancara Bapak Kusno	66
Gambar 1.2 Wawancara Bapak Wartono.....	66
Gambar 1.3 Wawancara Ibu Ika Vya Diani.....	67
Gambar 1.4 Wawancara Ibu Putri Rahayu	67
Gambar 1.5 Wawancara Ibu Maya Puspita Sari	68
Gambar 1.6 Wawancara Ibu Supartini.....	68