

**PERSPEKTIF KECANTIKAN PEREMPUAN DI ERA GENERASI Z
DALAM TINJAUAN HADIS
(KAJIAN HADIS TEMATIK)**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana
Agama (S. Ag)



Oleh:

LINDA WAHYUNI

9332.027.19

**PROGRAM STUDI ILMU HADIS
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

**PERSPEKTIF KECANTIKAN PEREMPUAN DI ERA GENERASI Z
DALAM TINJAUAN HADIS
(KAJIAN HADIS TEMATIK)**

LINDA WAHYUNI

933202719

Disetujui oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II



M. Mu'tashim Billah, MA

NIP: 19730504 199903 1014



Qoidatul Marhumah, M.Th.I.

NIDN: 2007058202

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 16 November 2023

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth, Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Di

Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Linda Wahyuni

Nim : 933202719

Judul : PERSPEKTIF KECANTIKAN PEREMPUAN DI ERA GENERASI Z
DALAM TINJAUAN HADIS (KAJIAN HADIS TEMATIK)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



M. Mu'tashim Billah, MA
NIP: 19730504 199903 1014

Pembimbing II



Qoidatul Marhumah, M.Th.I.
NIDN: 2007058202

HALAMAN PENGESAHAN

**PERSPEKTIF KECANTIKAN PEREMPUAN DI ERA GENERASI Z
DALAM TINJAUAN HADIS
(KAJIAN HADIS TEMATIK)**

LINDA WAHYUNI

9332.027.19

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Pada Tanggal 9 Januari 2024

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. Ahmad Subakir, M. Ag
NIP. 19631226 199103 1 001

(.....)

2. Penguji I

M. Mu'tashim Billah, MA
NIP. 19730504 199903 1014

(.....)

3. Penguji II

Qoidatul Marhumah, Lc, M.Th.I
NIDN. 2007058202

(.....)

Kediri, 9 Januari 2024

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri



Dr. H. A. Halil Thahir, M. HI

NIP. 197111212005011006

HALAMAN MOTTO

Hiasilah dirimu dengan akhlaq yang baik. Karena kecantikan seseorang tidak hanya dari wajahnya, tetapi juga dari perilakunya. Dan sebaik-baik perempuan adalah perempuan shalihah.

~Linda Wahyuni~

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Linda Wahyuni
Nim : 933202719
Program Studi : Ilmu Hadis
Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah
Judul Penelitian : PERSPEKTIF KECANTIKAN PEREMPUAN DI ERA
GENERASI Z DALAM TINJAUAN HADIS (KAJIAN
HADIS TEMATIK)

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa dalam hasil penelitian saya ini tidak terdapat unsur-unsur plagiasi dari penelitian atau karya ilmiah yang pernah dilakukan atau dibuat oleh orang lain kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar rujukan.

Apabila dikemudian hari ternyata hasil penelitian ini terbukti mendapati unsur-unsur plagiasi dan diklaim dari pihak yang bersangkutan, maka saya bersedia untuk diproses sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian halaman pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Kediri, 17 Januari 2024

Hormat saya,



Linda Wahyuni

HALAMAN PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah rabbil 'alamin, segala puji bagi Allah atas segala rahmat dan kesempatan sehingga skripsi ini bisa terselesaikan. Shalawat dan salam selalu turunkan kehadiran Rasulullah Saw, dan semoga kelak mendapat syafa'at beliau di hari akhir.

Kupersembahkan skripsi ini kepada kedua orang tuaku yang sangat aku cintai, ibuku Nur Hafidhoh, bapak Ashari, dan Mas Machrus Amrullah, S. H. Terimakasih atas segala perhatian, pengertian dan dukungan, baik moril maupun materil yang menjadi motivasi dan semangat dalam menjalani kehidupanku. Tanpa kehadiran ibu dan bapak, penulis tak mungkin menjadi seperti yang sekarang. Apa yang penulis peroleh hari ini belum mampu membayar segala kasih sayang dan perjuangan bapak dan ibu. Dan juga tanpa kehadiran masku mungkin hidupku tak akan penuh warna.

Untuk Bapak M. Mu'tashim Billah, MA dan Ibu Qoidatul Marhumah, Lc, M. Th.I. Terimakasih bapak dan ibu telah bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing saya ditengah kesibukan bapak dan ibu. Berkat kesabaran dan bimbingan bapak dan ibu yang tidak kenal lelah mengarahkan dan memberikan ilmunya kepada saya, sehingga saya menyelesaikan studi dengan tepat waktu. Mohon maaf jika saya masih banyak mengecewakan bapak dan ibu. Saya bukan apa-apa dan tidak mengerti apa-apa sebelumnya tanpa bimbingan bapak dan ibu. Semoga bapak dan ibu senantiasa dalam kesehatan dan keberkahan.

Untuk sahabat, teman dan IH Angkatan '19. Terimakasih untuk pengalaman yang sangat berharga, kalian hadir memberikan kesempatan untuk saya berproses bersama dalam suka, duka, sedih, dan bahagia. Semoga kita semua menjadi manusia yang bermanfaat bagi orang lain dan mendapat ridho serta rahmat dari Allah SWT dan kelak dikumpulkan di jannahnya. Amin...

ABSTRAK

LINDA WAHYUNI. Dosen Pembimbing M. Mu'tashim Billah, MA dan Qoidatul Marhumah, M. Th.I. Perspektif Kecantikan Perempuan Di Era Generasi Z Dalam Tinjauan Hadis (Kajian Hadis Tematik), Skripsi, Program Studi Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri. 2024.

Kata Kunci: Kecantikan Perempuan, Generasi Z, Hadis

Perempuan dan kecantikan merupakan dua hal yang sangat erat kaitannya. Berbicara perempuan pasti juga berbicara kecantikannya. Berbicara kecantikan diri seringkali didominasi dan dikonstruksi oleh media, baik itu media sosial maupun media cetak. Banyak perempuan yang berkeinginan menjadi cantik seperti yang diidealkan dalam media. Konsep kecantikan yang banyak media perlihatkan seperti perempuan yang memiliki wajah glowing, kulit putih, postur tubuh yang tinggi dan ideal. Selain itu juga kecantikan dari masa ke masa mengalami pergeseran sesuai dengan trend yang sedang berkembang. Oleh karena itu banyak permasalahan yang timbul mengenai masalah kecantikan. Salah satu permasalahan yang melatarbelakanginya adalah karena adanya pergeseran terhadap makna kecantikan yang ada di era generasi z. Sehingga pada era generasi z memiliki pandangan jika kecantikan generasi z ditinjau dalam sebuah hadis apakah selaras atau bertentangan. Karena kecantikan dalam islam jika ditinjau dalam sebuah hadis dari zaman nabi sampai zaman sekarang itu sama.

Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif yang bersifat studi pustaka (*library research*) yang dilakukan dengan mencari dan mengumpulkan data yang sesuai dengan tema menggunakan sumber data primer berupa kitab Hadis dan sumber data sekunder berupa kitab-kitab klasik dan kontemporer, buku, jurnal, skripsi, dan disertasi yang membahas tentang kecantikan perempuan di era generasi z. Metode analisis yang digunakan adalah deskriptif analitis dengan kajian *maudhu'i al-hadis*.

Dari telaah data dan analisisnya, penulis mengambil kesimpulan bahwa perspektif kecantikan perempuan di era generasi z dalam tinjauan hadis adalah bahwa kecantikan yang ada di era generasi z tidak bertentangan dengan hadis nabi atau selaras dengan hadis nabi. Karena generasi z dalam mengartikan konsep kecantikan tidak hanya cantik luarnya (*outer beauty*), tetapi juga cantik dalamnya (*inner beauty*). Itu menunjukkan bahwa standar kecantikan yang dipakai oleh generasi z disesuaikan dengan pedoman hadis Nabi.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas Rahmat dan karunia yang dilimpahkannya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini mengungkapkan Perspektif Kecantikan Perempuan Di Era Generasi Z Dalam Tinjauan Hadis (Kajian Hadis Tematik).

Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. Wahidul Anam, M. Ag, selaku Rektor IAIN Kediri
2. Dr. A. Halil Thahir, M. HI, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri beserta jajarannya.
3. Akhmad Hasan Saleh, S.Pd, M.P.I, selaku ketua program Studi Ilmu Hadis IAIN Kediri beserta jajarannya.
4. M. Mu'tashim Billah, MA dan Qoidatul Marhumah, M. Th.I. selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi.
5. Bapak dan Ibu Dosen yang telah membekali ilmu pengetahuan kepada penulis selama kuliah di IAIN Kediri.
6. Segenap civitas akademika IAIN Kediri, yang telah mengurus administrasi, mengatur jadwal dan memberikan informasi kepada mahasiswa sehingga secara tidak langsung telah mendukung terselesaikannya skripsi ini.

7. Bapak Ashari dan Ibu Nur Hafidhoh selaku orang tua serta kakak M. Machrus Amrullah, S. H yang telah memberikan do'a dan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan studi demi tercapainya cita-cita.
8. Teman-teman seangkatan tahun 2019, khususnya Ilmu Hadis dan berbagai pihak yang tidak dapat disebut satu persatu, yang telah memberikan motivasi dan dukungan moril sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis hanya mampu mendoakan, semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. Semoga karya tulisan ini bermanfaat bagi penulis khususnya, dan pembaca pada umumnya. Amin

Kediri, 16 November 2023

Penulis

Linda Wahyuni

PEDOMAN TRANSLITERASI¹

A. Huruf Transliterasi

| Arab | Indonesia | Arab | Indonesia |
|------|-----------|------|-----------|
| ء | ' | ض | D |
| ب | B | ط | Ṭ |
| ت | T | ظ | Ẓ |
| ث | Th | ع | ' |
| ج | J | غ | Gh |
| ح | Ḥ | ف | F |
| خ | Kh | ق | Q |
| د | D | ك | K |
| ذ | Dh | ل | L |
| ر | R | م | M |
| ز | Z | ن | N |
| س | S | و | W |
| ش | Sh | ه | H |
| ص | Ṣ | ي | Y |

¹ Tim Revisi Buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Tahun 2009, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*, (Kediri: STAIN Kediri, 2009), 19-21

B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (*Shaddah*), yang bersumber dari *yā nisbat* (*yā* yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis coretan diatasnya

احمدية : ditulis *Ahmadīyah*

Konsonan rangkap yang berasal dari bukan *yā nisbat* ditulis dobel hurufnya

دلّ : ditulis *dalla*

C. Ta' Marbutah

1. Bila dimatikan ditulis “ah”,

جماعة : ditulis *jamā'ah*

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai *Mudāf*), ditulis “at”.

نعمة الله : ditulis *ni'mat Allāh*

زكاة الفطر : ditulis *zakāt al-fiṭr*

D. Vocal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dan dammah ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

E. Vocal Panjang (madd)

a panjang ditulis ā, i panjang ditulis ī, dan u panjang ditulis ū, masing-masing dengan coretan diatas huruf a, i dan u

F. Bunyi Hidup Dobel

Bunyi hidup dobel (*diphthong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw” masing-masing untuk (أَي) dan (أَوْ)

G. Kata Sandang Alif + Lam

Jika terdapat huruf *alif* + *lām* yang diikuti huruf *qamarīyah* maupun diikuti huruf *shamsīyah*, huruf *alif* + *lām* ditulis al-

الجامعة : ditulis *al-Jāmi'ah*

الشيعة : ditulis *al-Shī'ah*

H. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD

I. Kata dalam Rangkaian Frase dan Kalimat

Tetap konsisten dengan rumusan diatas, kata dalam rangkaian frase dan kalimat ditulis kata per kata

شيخ الإسلام : ditulis *Shaykh al-Islām*

J. Lain-lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (seperti kata *ijmak*, *nash*, *al-Qur'an*, dan *hadits*), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----|
| HALAMAN PERSETUJUAN | ii |
| NOTA PEMBIMBING | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iv |
| MOTTO | v |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN | vi |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | vii |
| ABSTRAK | ix |
| KATA PENGANTAR | x |
| PEDOMAN TRANSLITERASI..... | xii |
| DAFTAR ISI..... | xv |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 10 |
| C. Tujuan Penelitian | 11 |
| D. Kegunaan Penelitian..... | 11 |
| E. Telaah Pustaka | 12 |
| F. Kajian Teoretis | 15 |
| G. Metode Penelitian..... | 16 |
| H. Sistematika Pembahasan | 19 |
| BAB II KECANTIKAN DI ERA GENERASI Z | 21 |
| A. Perempuan dan Kecantikan..... | 21 |
| 1. Pengertian Perempuan | 21 |
| 2. Pengertian Kecantikan..... | 22 |

| | |
|---|-----------|
| 3. Hubungan Antara Kecantikan dan Perempuan..... | 24 |
| 4. Ragam Kecantikan Perempuan..... | 26 |
| 5. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kecantikan Perempuan..... | 28 |
| 6. Unsur-Unsur Kecantikan Perempuan | 31 |
| 7. Perkembangan Perspektif pada Kecantikan dari Masa ke Masa | 34 |
| B. Kecantikan Perempuan Generasi Z..... | 37 |
| 1. Pengertian Generasi Z | 37 |
| 2. Model Kecantikan Perempuan Generasi Z..... | 39 |
| BAB III HADIS-HADIS KECANTIKAN | 44 |
| A. Term-Term Kecantikan Perempuan dalam Hadis..... | 44 |
| 1. Aneka Term yang Bermakna Kecantikan dalam Hadis..... | 44 |
| 2. Takhrij Hadis | 46 |
| B. Analisis Sanad Hadis | 54 |
| C. Analisis Matan Hadis | 63 |
| BAB IV ANALISIS PERSPEKTIF KECANTIKAN PEREMPUAN DI ERA GENERASI Z DALAM TINJAUAN HADIS | 76 |
| A. Perspektif Kecantikan Menurut Generasi Z..... | 76 |
| B. Analisis Perspektif Kecantikan di Era Generasi Z dalam Tinjauan Hadis | 81 |
| BAB V PENUTUP..... | 85 |
| A. Kesimpulan | 85 |
| B. Saran..... | 86 |
| DAFTAR PUSTAKA | 88 |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP | 95 |