

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Jenis Penelitian**

Sehubung dengan ini penulis melakukan penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif, Jenis penelitian deskriptif kualitatif yang digunakan pada penelitian ini dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai proses dalam komunikasi dengan alam gaib melalui teori Komunikasi Harold D. Lasswell secara mendalam dan komprehensif. Selain itu, dengan pendekatan kualitatif diharapkan dapat menggambarkan situasi dan permasalahan yang dihadapi dalam komunikasi dengan alam ghaib, maka jenis data yang dikumpulkan merupakan segala informasi yang berkaitan dengan video postingan akun youtube “VHS Studio U2.

#### **B. Objek Penelitian**

Objek penelitian ini adalah channel youtube VHS Studio U\_2

#### **C. Waktu dan Lokasi Penelitian**

Waktu dan lokasi penelitian yakni, pada periode 5 Januari 2023 – 22 Agustus 2024 dan pada Channel Youtube Vhs Studio U\_2.

#### **D. Data dan Sumber Data**

Data yang digunakan dalam penelitian ini terbagi menjadi dua bagian, yaitu:

##### **1. Sumber Data Primer**

Data Primer dalam penelitian ini diperoleh dari video tayangan dari channel “VHS Studio\_U2” dalam kajian spiritual atau konten hiburan yang disajikan oleh Pak Dhen dalam Channel Youtubanya atau apapun yang mendukung peneliti mendapatkan informasi seputar dunia ghaib.

## 2. Sumber Data Sekunder

Data sekunder diperoleh melalui buku, jurnal ataupun skripsi dan dokumen-dokumen, sumber-sumber tambahan yang berkaitan dengan topik penelitian. Data ini terdiri dari dua jenis: data tekstual (buku, dll.) dan data cyber (e-book, postingan di internet).

### **E. Metode Pengumpulan Data**

Penelitian ini melakukan pengumpulan data dengan cara mencari, juga mengamati video-video yang ada pada channel youtube “VHS Studio\_U2” atau melalui live video kajian dan teks pada akun facebook Marhum Fauzi(Pak Dhen) atau apapun yang bisa mendukung pengumpulan data yang diperlukan.

### **F. Instrumen Pengumpulan Data**

Peneliti memilih dokumentasi sebagai teknik pengumpulan data, karena peneliti beranggapan bahwa penelitian yang akan dilakukan yaitu dengan mengumpulkan sejumlah gambar dari video yang di screenshot yang mengandung unsur komunikasi dunia gaib yang diunggah pada channel Youtube Vhs Studio U\_2.

### **G. Pengecekan Keabsahan Data**

#### 1. Data dari Observasi

Observasi yang peneliti lakukan adalah dengan melihat video-video dalam konten youtube “VHS Studio\_U2” yang tentunya bisa didapatkan dengan memanfaatkan *Gadget* sebagai instrument pengumpulan data. Karena informasi tersebut akan dapat melalui akun resmi Instagram atau facebook milik Pak Dhen sehingga keabsahan data tersebut bisa dipertanggung-jawabkan.

## 2. Data dari Dokumentasi

Data dari dokumentasi ini merupakan data pendukung yang akan bisa memperlancar pengumpulan data ataupun dalam menganalisa data yang telah didapatkan. Data dari dokumentasi ini bersumber dari, konten atau tayangan visual dari channel youtube Vhs Studio U\_2 yang menjadi data pendukung dalam proses penelitian ini.

## 3. Wawancara

Wawancara dilakukan dengan tidak terstruktur atau wawancara mendalam. Hal ini dilakukan untuk dapat lebih dekat dan mampu menyelami informan secara personal sehingga informasi yang didapatkan dapat lebih banyak. Proses wawancara dilakukan dengan narasumber atau Pak Dhen langsung yang dianggap memiliki kompetensi dan relevan dengan objek penelitian

## **H. Teknik Analisis Data**

Aktivitas dalam analisis data terbagi menjadi tiga bagian:

### 1. Reduksi Data

Suatu proses memilih dengan membuat suatu rangkuman dan memilih hal-hal pokok kemudian memfokuskan pada hal-hal penting, kemudian dicari tema dan polanya. Dalam menyelesaikan penelitian, ada beberapa proses yang akan dilalui oleh peneliti untuk mendapatkan hasil penelitian. Yaitu mengumpulkan data yang diambil dari objek penelitian berupa beberapa video-video dalam konten youtube "VHS Studio U2". Dalam data dari video-video yang diambil karena terfokus pada tujuan objek yang ingin mengetahui proses komunikasi dunia gaib(jin). Dari banyaknya video yang ada, peneliti hanya mengambil beberapa demi terfokusnya penelitian ini.

## 2. Penyajian Data

Data yang telah dipilih melalui reduksi data kemudian dianalisis menggunakan unsur-unsur proses komunikasi Harold D. Lasswell, yaitu Communicator (komunikator), Message (pesan), Media (media), Receiver (penerima/komunikan) dan Effect (efek), sederhananya (siapa mengatakan apa melalui saluran apa kepada siapa dengan efek apa). Yang digunakan untuk memahami cara Pak Dhen berinteraksi dengan ghaib.

## 3. Penarikan kesimpulan/Verifikasi

Kesimpulan diperoleh dari postingan beberapa video youtube Vhs Studio U\_2 yang telah di analisis dan interpretasikan, sehingga diketahui cara Pak Dhen berkomunikasi dengan dunia ghaib meliputi apa saja yang terdapat dalam postingan videonya.