

**SKRIPSI**

**REPRESENTASI KOMUNIKASI DUNIA GAIB PADA CHANNEL YOUTUBE**

**“VHS STUDIO U\_2”**

Ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program Sarjana (S. Sos)



Disusun oleh:

Afrila Hasan Al Hakim

20103007

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI**

**2024**

**REPRESENTASI KOMUNIKASI DUNIA GAIB PADA CHANNEL YOUTUBE  
“VHS STUDIO U\_2”**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri

Untuk memenuhi salah satu persyaratan

Dalam menyelesaikan Program Sarjana

Disusun oleh:

**AFRILA HASAN AL HAKIM**

**20103007**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI**

**2024**

## Persetujuan Pembimbing Skripsi

Skripsi oleh AFRILA HASAN AL HAKIM ini telah diperiksa dan disetujui untuk di uji.

Kediri, Agustus 2024  
Pembimbing I



**Dr. Prilani, M.Si**

NIP : 197804212005011002

Kediri, Agustus 2024  
Pembimbing II



**A. Hasan Saleh, M.PI**

NIP: 198101202015031002

**Halaman Pengesahan**

**REPRESENTASI KOMUNIKASI DUNIA GAIB PADA CHANNEL YOUTUBE  
"VHS STUDIO U\_2"**

**AFRILA HASAN AL HAKIM**

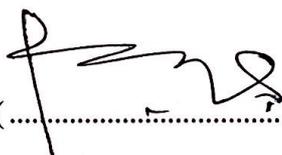
**20103007**

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)

Kediri pada tanggal 20 Agustus 2024

Tim Penguji,

1. Penguji Utama  
**Dr. Ropingi, M.Pd**  
NIP. 19720626199031002
2. Penguji I  
**Dr. Prilani, M.Si**  
NIP. 197804212005011002
3. Penguji II  
**A. Hasan Saleh, M.PI**  
NIP. 198101202015031002

  
(.....)

  
(.....)

  
(.....)

Kediri, 20 Agustus 2024  
Bekas Rakitas

  
**Dr. A. Halil Thahir, M.HI.**  
NIP. 197110212005011006

## NOTA PEMBIMBING

Nomor :  
Lampiran : 3 (Tiga) lembar  
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada  
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama  
Islam Negeri (IAIN) Kediri  
Di Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo Kediri

Assalamualaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing  
penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini :

Nama : AFRILA HASAN AL HAKIM

NIM : 20103007

Judul : Representasi Komunikasi Dunia Gaib Pada Channel Youtube  
"VHS Studio U\_2"

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat  
bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan  
ujian tingkat akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersamanya ini terlampir satu berkas naskah skripsinya,  
dengan harapan dalam waktu yang ditentukan dapat diajukan  
dalam Sidang Munaqasah.

Demikian harap maklum dan atas ketersediaan bapak,  
kami ucapkan terimakasih.

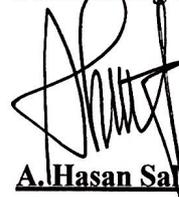
Pembimbing I



**Dr. Prilani, M.Si**

NIP : 197804212005011002

Pembimbing II



**A. Hasan Saleh, M.PI**

NIP: 198101202015031002

**NOTA DINAS**

Kediri, 8 Agustus 2024

Nomor :

Lampiran : 3 (Tiga) lembar

Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam  
Negeri (IAIN) Kediri

Di Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo Kediri

Assalamualaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk melaksanakan bimbingan  
penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini :

Nama : AFRILA HASAN AL HAKIM

NIM : 20103007

Judul : Representasi Komunikasi Dunia Gaib Pada Channel Youtube “VHS  
Studio U\_2”

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa  
skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian  
tingkat akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan  
dalam waktu yang ditentukan dapat diajukan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian harap maklum dan atas ketersediaan bapak, kami ucapkan  
terimakasih.

Pembimbing I



Dr. Prilani, M.Si

NIP : 197804212005011002

Pembimbing II



A. Hasan Saleh, M.PI

NIP: 198101202015031002

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Afrila Hasan Al Hakim

NIM : 20103007

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas  
: Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan sebuah plagiasi, baik sebagian ataupun seluruhnya.

Apabila di kemudian hari telah terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 8 Agustus 2024

Yang membuat pernyataan



(AFRILA HASAN AL HAKIM)

## **Halaman Moto**

“Ketika orang lain menganggap sesuatu mustahil, itulah saatnya bagi kita untuk membuktikan sebaliknya dengan keyakinan dan ketekunan”

(Plato)

“Kita bukan hanya penerima dalam hidup, kita adalah pencipta dari hidup kita sendiri”

(Ralph Waldo Emerson)

## Pedoman Transliterasi

### A. Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	‘	ض	D{
ب	B	ط	T{
ت	T	ظ	Z{
ث	Th	ع	‘
ج	J	غ	Gh
ح	H{	فا	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	ه	H
ص	S{	ي	Y

### B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (*Shaddah*), yang bersumber dari ya’ nisbah (ya’ yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis dengan coretan di atasnya.

أحمدية : ditulis *Ah}madi>yah*

Konsonan rangkap yang ditulis berasal dari ya' nisbah ditulis dobel hurufnya

دَلّ : ditulis *dalla*

### C. Ta' Marbu>t}ah

1. Bila dimatikan ditulis “ah”,

جماعة : ditulis *jam>'ah*

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai Mudaf), ditulis“at”.

نعمة الله : ditulis *ni'mat Allah*

زكاة الفطر : ditulis *zaka>t al-fit}r*

### D. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dan dammah ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

### E. Vokal Panjang (madd)

a panjang ditulis a>, i panjang ditulis i>, dan u panjang ditulis u>, masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i dan u

### F. Bunyi Hidup Dobel

Bunyi hidup dobel (dipothong) Arab di transliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw” masing masing unyuk (أي) dan (أو)

### G. Kata Sandang Alif + Lam

Jika terdapat huruf alif + lam yang diikuti huruf qamariyah maupun diikutihuruf shamsiyah, huruf al ditulis al

الجامعة : ditulis *al-Ja>mi'ah*

الشيعية : ditulis *al-Shi'ah*

## **H. Huruf Besar**

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD

## **I. Kata dalam Rangkaian Frasa dan Kalimat**

Tetap konsisten dengan rumusan di atas, kata dalam rangkaian frasa dan kalimat ditulis kata per kata

شيخ الإسلام : ditulis *Shaykh al-Islam*

## **J. Lain-lain**

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (seperti kata *ijmak*, *nash*, *al-Qur'an*, dan *hadist*), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.

## ABSTRAK

AFRILA HASAN AL HAKIM, Dosen Pembimbing Dr. PRILANI, M.Si dan A. HASAN SALEH, M.PI *Representasi Komunikasi Dunia Gaib Pada Channel Youtube "VHS Studio U\_2"*, Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam 2024.

**Kata Kunci:** Komunikasi, Dunia Ghaib, Youtube "VHS Studio U\_2"

Komunikasi adalah suatu proses penyampaian informasi (pesan, ide, gagasan) dari suatu pihak kepada pihak lain. Pengertian Komunikasi secara umum adalah proses pengiriman dan penerimaan pesan atau informasi antara dua individu atau lebih dengan efektif sehingga dapat dipahami dengan mudah. Dunia gaib adalah sebuah konsep yang merujuk pada segala sesuatu yang berada di luar jangkauan panca indera manusia dan akal sehat. Dunia ini sering dikaitkan dengan hal-hal mistis, supernatural, dan spiritual. Dalam penelitian ini media yang digunakan adalah "VHS Studio\_U2" Channel ini di bentuk pada 22 Oktober 2013 dengan jumlah video 267, dan didirikan oleh Pak Dhen dan telah memiliki lebih dari 1 juta subscriber. Pak Dhen bersama santri-santrinya untuk merekam kemampuan supranatural mereka dalam bentuk video dengan tujuan memberikan informasi dan edukasi tentang hal-hal mistis kepada khalayak dan penonton dengan cara yang mudah dipahami dan tidak terkesan horror

Penulis melakukan penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif, Jenis penelitian deskriptif kualitatif yang digunakan pada penelitian ini dimaksudkan untuk memperoleh informasi mengenai proses dalam komunikasi dengan alam ghaib melalui teori Komunikasi Harold D. Lasswell secara mendalam dan komprehensif. Selain itu, dengan pendekatan kualitatif diharapkan dapat mengungkapkan situasi dan permasalahan yang dihadapi dalam komunikasi dengan alam ghaib, maka jenis data yang dikumpulkan merupakan segala informasi yang berkaitan dengan video postingan akun youtube "VHS Studio U2. Dalam penelitian ini, peneliti berfokus pada proses komunikasi dunia gaib yang dilakukan oleh Pak Dhen, selain menampilkan sisi-sisi mistis dunia gaib, Pak Dhen juga berusaha menyampaikan pesan melalui channel YouTube-nya bahwa dunia gaib tidak selalu harus dianggap sebagai sesuatu yang menakutkan.

Pembahasan ini akan berfokus pada elemen-elemen komunikasi berdasarkan teori Laswell, yaitu Who (Siapa): Pak Dhen, Pak Den adalah tokoh sentral dalam penyampaian pesan pada channel YouTube VHS Studio U\_2. Says What (Mengatakan Apa) pesan yang disampaikan bertujuan untuk mengubah persepsi audiens yang selama ini mungkin memandang dunia gaib dengan rasa takut atau skeptis. Pesan yang disampaikan oleh Pak Den juga berisi ajakan untuk meningkatkan keimanan dan ketakwaan kepada Tuhan. In Which Channel (Melalui Saluran Apa): YouTube. YouTube sebagai media sosial berbasis video memberikan ruang bagi Pak Den untuk menyampaikan pesannya secara visual dan auditori, yang memungkinkan pesan tersebut diterima dengan lebih efektif oleh audiens. To Whom (Kepada Siapa): Audiens yang Ditargetkan dua audiens target adalah pertama orang-orang yang tertarik dalam bidang spiritual supranatural, yang kedua adalah masyarakat umum yang awam yang masih percaya dengan hal-hal tahayul mitos. With What Effect (Dengan Efek Apa): Dampak Komunikasi Terhadap Audiens. pandangan mereka terhadap dunia gaib telah berubah menjadi lebih positif dan peningkatan dalam kesadaran spiritual menjadi lebih menghargai ciptaan Tuhan, baik yang terlihat maupun yang gaib.

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillah*, penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas berkat rahmat, taufik, dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini mengungkapkan tentang “ Representasi Komunikasi Dunia Gaib Pada Channel Youtube VHS Studio U\_2”. Penulis menyampaikan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. H. Wahidul Anam, selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Dr. H. K. Halil Thahir, M.HI, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Siti Amanah, M.Si, selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.
4. Dr. Prilani, M.Si, selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. A. Hasan Saleh, M.PI, selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing , memberikan pengarahan, serta motivasi kepada saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Dr. Ropingi, M.Pd, selaku penguji utama
7. Marhum Fauzi (Pak Dhen), selaku pemilik channel Youtube “Vhs Studio U\_2” dan sebagai objek penelitian.
8. Teman-teman seangkatan tahun 2020, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang tidak bisa disebutkan satu per satu karena telah memberikan dukungan sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.

Penulis berharap semoga semua pihak yang berkontribusi dalam kebaikan tersebut akan mendapatkan pahala yang melimpah dari Allah SWT, serta menjadi bekal amal yang berkah. Semoga karya tulis ini memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca semuanya. Aamiin

Kediri, 8 Agustus 2024

AFRILA HASAN AL HAKIM

## DAFTAR ISI

Halaman Sampul.....	i
Persetujuan Pembimbing Skripsi.....	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
NOTA DINAS.....	iv
NOTA PEMBIMBING.....	v
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	vi
Halaman Moto.....	vii
Pedoman Transliterasi.....	viii
ABSTRAK.....	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A.Konteks Penelitian.....	1
B.Fokus Penelitian.....	7
C.Tujuan Penelitian.....	7
D.Manfaat Penelitian.....	7
E.Definisi Konsep.....	8
F.Penelitian Terdahulu.....	14
BAB II LANDASAN TEORI.....	21
A. Representasi.....	21
B. Komunikasi Transendental.....	23

C. Teori Komunikasi Harold D. Lasswell .....	33
BAB III METODE PENELITIAN .....	37
A. Jenis Penelitian .....	37
B. Objek Penelitian .....	37
C. Waktu dan Lokasi Penelitian .....	37
D. Data dan Sumber Data .....	37
E. Metode Pengumpulan Data .....	38
F. Instrumen Pengumpulan Data .....	38
G. Pengecekan Keabsahan Data .....	38
H. Teknik Analisis Data .....	39
BAB IV HASIL PENELITIAN .....	41
A. Paparan Data .....	41
B. Temuan Penelitian .....	45
<u>BAB V PEMBAHASAN</u> .....	74
A. Proses Komunikasi Dunia Gaib Pada Channel Youtube Vhs Studio U_2 .....	74
B. Teori Komunikasi Harold D. Lasswell Pada Channel Youtube Vhs Studio U_2 .....	77
BAB VI PENUTUP .....	85
A. Kesimpulan .....	85
B. Saran .....	86
DAFTAR PUSTAKA .....	88
RIWAYAT HIDUP .....	94

## DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 4.1 Profil Youtube VHS Studio U_2.....	32
GAMBAR 4.2 Unggahan pada 2 Maret 2024.....	36
GAMBAR 4.3 Unggahan pada 29 Oktober 2023.....	54