

**IMPLEMENTASI KERUKUNAN ANTAR UMAT BERAGAMA DALAM
PERAYAAN OGOH-OGOHO DI PURA AGUNG SETYA DHARMA DESA
SEKARAN KECAMATAN KAYEN KIDUL KABUPATEN KEDIRI**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri Untuk Memenuhi
Persyaratan Guna Memperoleh Gelar

Sarjana Agama (S.Ag)



OLEH:

WAFIQ AL AKHYA

20101015

**PROGRAM STUDI STUDI AGAMA-AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

2024

**IMPLEMENTASI KERUKUNAN ANTAR UMAT BERAGAMA DALAM
PERAYAAN OGOH-OGOHO DI PURA AGUNG SETYA DHARMA DESA
SEKARAN KECAMATAN KAYEN KIDUL KABUPATEN KEDIRI**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri Untuk Memenuhi
Persyaratan Guna Memperoleh Gelar

Sarjana Agama (S.Ag)

OLEH:

WAFIQ AL AKHYA

20101015

**PROGRAM STUDI STUDI AGAMA-AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

**IMPLEMENTASI KERUKUNAN ANTAR UMAT BERAGAMA DALAM
PERAYAAN OGOH-OGOHO DI PURA AGUNG SETYA DHARMA DESA SEKARAN
KABUPATEN KEDIRI**

WAFIQ AL AKHYA

NIM. 20101015

Disetujui Oleh:

Pembimbing I



Tasmin, M.A

NIP. 197206152000031004

Pembimbing II



M. Thoriqul Huda, M.Fil.I

NIP. 199010232019031007

NOTA DINAS

Nomor:

Kediri, 15 Agustus 2024

Lampiran : 4 (empat) Berkas

Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth, Bapak Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Di

Jl. Sunan Ampel 07-Ngronggo

Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Memenuhi permintaan Bapak Rektor untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : WAFIQ AL AKHYA

NIM : 20101015

Judul : Implementasi Kerukunan Antar Umat Beragama dalam
Perayaan Ogoh-ogoh di Pura Agung Setya Dharma
Desa Sekaran Kabupaten Kediri

Diajukan dalam Sidang Munaqosah. Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1)/

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam sidang munaqosah. Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Tasmin, M.A

NIP. 197206152000031004

Pembimbing II



M. Thoriqul Huda, M.Fil.I

NIP. 199010232019031007

NOTA PEMBIMBING

Nomor:

Kediri, 15 Agustus 2024

Lampiran : 4 (empat) Berkas

Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth, Bapak Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Di

Jl. Sunan Ampel 07-Ngronggo

Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Memenuhi permintaan Bapak Rektor untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : WAFIQ AL AKHYA

NIM : 20101015

Judul : Implementasi Kerukunan Antar Umat Beragama dalam
Perayaan Ogoh-ogoh di Pura Agung Setya Dharma
Desa Sekaran Kabupaten Kediri

Diajukan dalam Sidang Munaqosah. Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1)/

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam sidang munaqosah. Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Tasmin, M.A

NIP. 197206152000031004

Pembimbing II



M. Thoriqul Huda, M.Fil.I

NIP. 199010232019031007

MOTTO

“Rukun Agawe Santosa, Crah Agawe Bubrah”

(Rukun membuat kuat sentosa, Bertengkar membuat rusak)

Tembung Dasanama

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur saya haturkan kepada Allah SWT. yang telah memberikan berkah, rahmat serta hidayah-Nya. Tak lupa sholawat serta salam kita haturkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW. yang kita nanti-nantikan syafaat-Nya hingga di yaumul khiyamah, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dan penulisan skripsi dengan judul “Implementasi Kerukunan Antar Umat Beragama dalam Perayaan Ogoh-ogoh di Pura Agung Setya Dharma Desa Sekaran Kabupaten Kediri” dengan lancar tanpa ada halangan apapun. Tak lupa penulis menghaturkan banyak rasa syukur dan terimakasih kepada beberapa pihak yang telah memberikan kontribusi dalam penyelesaian penulisan skripsi ini. Oleh karena itu pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Radin dan Ibu Yati selaku orang tua dari penulis, serta bapak Djoewari dan Ibu Kholifah selaku kakek dan nenek penulis, terimakasih atas izin yang telah diberikan kepada penulis untuk melanjutkan pendidikan ke tingkat yang lebih tinggi dan selalu memberikan kasih sayang, dukungan dan doa restunya disepanjang jalanku, sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan serta penulisan skripsi dengan lancar.
2. Erika Devi Inasrullah S.Pd. selaku kakak dari penulis dan Valiq Ul Isbah selaku adik dari penulis, terimakasih telah menjadi support sistem yang tiada henti-hentinya kepada penulis.
3. Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag. selaku Rektor IAIN Kediri.
4. Dr. A. Halil Tharir, M.HI. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.

5. Dr. Mohammad Arif, M. A. Selaku Kepala Prodi Studi Agama-Agama, ungkapan Terimakasih penulis ucapkan atas arahan dan dorongan semangat dari bapak kaprodi dalam proses selama perkuliahan dan penyusunan skripsi.
6. M. Thoriqul Huda, M.Fil.I. selaku Sekretaris Prodi Studi Agama-Agama sekaligus dosen pembimbing, ungkapan Terimakasih penulis ucapkan atas arahan dan dorongan semangat dari bapak sekprodi dalam proses selama perkuliahan dan penyusunan skripsi. Sekaligus telah membimbing dalam penyusunan skripsi dengan baik dan benar.
7. Tasmin, M.A. selaku dosen pembimbing skripsi, ungkapan Terimakasih penulis ucapkan kepada bapak pembimbing penulis skripsi yang telah sabar dan meluangkan waktu selama bimbingan skripsi sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik dan benar. Semoga atas bimbingan yang bapak berikan dapat memberikan manfaat untuk penulis serta kepada khalayak umum.
8. Teman-teman dari Prodi Studi Agama-agama angkatan 2020, khususnya kepada Luluk Imroatul Khasanah yang selalu ada menemani, mendukung dan menghibur penulis selama bimbingan, serta teman-temanku Ita Purnama Sari, Firdausi Nuzula, Dina Nuryana, dan Yunita Alfiani Putri. Terimakasih penulis ucapkan atas support dan yang selalu ada untuk saling membantu, menghibur, dan memberi semangat di saat suka maupun duka.
9. Pemerintah dan masyarakat Desa Sekaran yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian di lokasi tersebut.

10. Kepada diri penulis sendiri, terimakasih untuk segala usaha, kerja keras, dan keteguhan dalam menghadapi setiap tantangan yang ada, serta sudah bertahan sejauh ini.

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	‘	ض	D
ب	B	ط	T
ت	T	ظ	Z
ث	Th	ع	‘
ج	J	غ	Gh
ح	H	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	هـ	H
ص	S	ي	Y

B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (*Shaddah*), yang bersumber dari ya' nisbah (ya' yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis coretan di atasnya.

احمدية : ditulis *Ahmadiyah*

Konsonan rangkap yang berasal dari bukan ya' nisbah ditulis dobel hurufnya

دل : di tulis *dalla*

C. Ta' Marbutah

a. Bila dimatikan ditulis "ah",

جماعة : ditulis *jama'ah*

b. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai Mudaf), ditulis "at".

نعمة الله : ditulis *ni'mat Allah*

زكاة الفطر : ditulis *zakat al-fitr*

D. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dan dammah ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

E. Vokal Panjang (madd)

a panjang ditulis a, i panjang ditulis i, dan u panjang ditulis u, masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i dan u

F. Bunyi Hidup Dobel

Bunyi hidup dobel (*diphthong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw” masing-masing untuk (أي) dan (أو)

G. Kata Sandang Alif + Lam

Jika terdapat huruf alif + lam yang diikuti huruf qamariyah maupun diikuti huruf shamsiyah, huruf *al* ditulis al-

الجامعة : ditulis *al-Jami‘ah*

الشيعة : ditulis *al-Shi‘ah*

H. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD

I. Kata dalam Rangkaian Frase dan Kalimat

Tetap konsisten dengan rumusan di atas, kata dalam rangkaian frase dan kalimat ditulis kata per kata

شيخ الإسلام : ditulis *Shaykh al-Islam*

J. Lain-lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (seperti kata *ijmak*, *nash*, *al-Qur’an*, dan *hadits*), tidak mengikuti

pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.¹

¹ Pedoman Penyusunan Karya Tulis Ilmiah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri, 2021.

ABSTRAK

WAFIQ AL AKHYA. Dosen Pembimbing Tasmin, M.A. dan M. Thoriqul Huda, M.Fil.I. Implementasi Kerukunan Antar Umat Beragama Dalam Perayaan Ogoh-ogoh di Pura Agung Setya Dharma Desa Sekaran Kabupaten Kediri. Skripsi, Program Studi Studi Agama-agama, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN KEDIRI, 2024.

Kata Kunci: Kerukunan Antar Umat Beragama, Tradisi Ogoh-ogoh, Hindu.

Desa Sekaran merupakan suatu desa yang terletak di Kecamatan Kayen Kidul Kabupaten Kediri. Desa Sekaran dinobatkan sebagai desa Sadar Kerukunan Beragama karena pada desa tersebut terdiri dari tiga agama yaitu Islam, Kristen, dan Hindu. Ada salah satu dari banyaknya budaya yang menjadikan masyarakat di desa Sekaran berbaaur satu sama lain tanpa memandang latar belakang agamanya, yaitu ogoh-ogoh. Ogoh-ogoh merupakan budaya dari umat Hindu yang digelar menjelang Hari Raya Nyepi. Seluruh masyarakat desa Sekaran berantusias dalam menggelar pawai ogoh-ogoh tanpa terkecuali, meskipun pada realitanya masyarakat desa Sekaran berbeda-beda dalam paham kepercayaan dan keagamaan. Namun, perbedaan tersebut tidak memecah belah karena adanya paham kepercayaan yang mereka anut masing-masing. Justru dengan adanya perbedaan tersebut, masyarakat disana memanfaatkan kegiatan pawai ogoh-ogoh ini sebagai alat untuk membangun kerukunan dan harmonisasi di desa Sekaran. Sehingga desa Sekaran ini dinobatkan sebagai desa Sadar Kerukunan Umat Beragama tingkat Jawa Timur.

Penelitian ini menggunakan metode pendekatan secara kualitatif dengan teori Pluralisme. Pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi pada desa Sekaran, wawancara dan dokumentasi untuk mendapatkan informasi yang lebih konkrit mengenai topik yang diteliti. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada msyarakat

desa Sekaran merupakan desa yang masyarakatnya multikultur dalam paham agama dan kepercayaannya namun mampu menumbuhkan rasa cinta kasih, harmoniasi, dan rukun dalam kegiatan keagamaan seperti perayaan ogoh-ogoh yang merupakan budaya agama Hindu. Terlebih lagi dengan adanya budaya ogoh-ogoh yang digelar setiap tahunnya ini menjadikan ikatan masyarakatnya semakin erat dalam kehidupannya.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah penulis haturkan kehadiran Allah SWT atas rahmat, hidayah, taufik dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Tak lupa Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Implementasi Kerukunan Antar Umat Beragama Dalam Perayaan Ogoh-ogoh di Pura Agung Setya Dharma Desa Sekaran Kabupaten Kediri”, sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S.1) Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna baik dalam penulisan maupun isinya. Penulis berusaha dengan segala upaya untuk menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya. Penulis mengharapkan kritik dan saran dari para pembaca agar dapat memperbaiki kekurangan dalam penulisan skripsi ini dimasa mendatang. Tidak lupa penulis sampaikan banyak terimakasih kepada semua pihak yang mendukung sehingga skripsi ini terselesaikan. Karena melalui arahan, dukungan serta bimbingannya penulis dapat menyelesaikan tugas penulisan skripsi ini. Untuk itu penulis sampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag. selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Dr. A. Halil Tharir, M.HI. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Dr. Mohammad Arif, M. A. selaku Kepala Prodi Studi Agama-Agama.

4. M. Thoriqul Huda, M.Fil.I. selaku Sekretaris Prodi Studi Agama-Agama, sekaligus selaku dosen pembimbing skripsi.
5. Tasmin, M.A. selaku dosen pembimbing skripsi.
6. Bapak Radin dan Ibu Yati selaku orang tua dari penulis, sekaligus bapak Djoewari dan Ibu Kholifah selaku kakek dan nenek penulis.
7. Erika Devi Inasrullah selaku kakak dari penulis dan Valiq Ul Isbah selaku adik dari penulis.
8. Teman-teman dari Prodi Studi Agama-agama angkatan 2020, khususnya kepada Luluk Imroatul Khasanah, Ita Purnama Sari, Firdausi Nuzula, Dina Nuryana, dan Yunita Alfiani Putri.
9. Pemerintah dan masyarakat Desa Sekaran.
10. Kepada diri penulis sendiri, terimakasih untuk segala usaha, kerja keras, dan keteguhan dalam menghadapi setiap tantangan yang ada, serta sudah bertahan sejauh ini.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : WAFIQ AL AKHYA

NIM : 20101015

Program Studi : STUDI AGAMA-AGAMA

Fakultas : USHULUDDIN DAN DAKWAH

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian maupun seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 15 Mei 2024

Yang Membuat Pernyataan

Wafiq Al Akhya

20101015

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS	iii
NOTA PEMBIMBING	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI	ix
ABSTRAK	xiii
KATA PENGANTAR	xv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	xvii
DAFTAR ISI	xviii
DAFTAR TABEL	xxi
DAFTAR GAMBAR	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7

E. Definisi Konsep.....	9
F. Penelitian Terdahulu	24
BAB II KAJIAN TEORI.....	31
A. Kerukunan Antar Umat Beragama.....	31
B. Budaya Sebagai Piranti Kerukunan Umat Beragama	37
C. Pluralisme.....	39
BAB III METODE PENELITIAN.....	44
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	44
B. Kehadiran Peneliti.....	45
C. Lokasi Penelitian.....	45
D. Sumber Data.....	46
E. Pengumpulan Data	48
F. Analisis Data	50
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	53
H. Tahap-tahap Penelitian.....	54
BAB IV PAPARAN DAN TEMUAN DATA.....	57
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	57
B. Paparan Data	69
C. Temuan Data	86
BAB V PEMBAHASAN	92

A. Proses Perayaan Ogoh-ogoh di Pura Agung Setya Dharma Desa Sekaran.....	92
B. Makna Perayaan Ogoh-ogoh Bagi Umat Hindu, Islam, dan Kristen di Pura Agung Setya Dharma Desa Sekaran	97
C. Praktik Kerukunan Beragama Yang Terjalin Dalam Proses Perayaan Ogoh- ogoh di Pura Agung Setya Dharma Desa Sekaran.....	102
BAB VI PENUTUP	107
A. Kesimpulan	107
B. Saran.....	108
DAFTAR PUSTAKA	110
LAMPIRAN 1.....	116
LAMPIRAN 2.....	119
LAMPIRAN 3.....	122
LAMPIRAN 4.....	124
LAMPIRAN 5.....	125

DAFTAR TABEL

4.1 Tabel Data Penduduk Desa Sekaran	60
4.2 Tabel Data Masyarakat Desa Sekaran.....	62
4.3 Tabel Jumlah Tingkat Pendidikan Masyarakat Desa Sekaran	64
4.4 Tabel Daftar SDA Desa Sekaran.....	67
4.5 Tabel Sumber Penghasilan Utama Masyarakat Desa Sekaran.....	67

DAFTAR GAMBAR

4.1 Gambar Peta Desa Sekaran	59
---	-----------