

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM FILM RANAH TIGA
WARNA KARYA GUNTUR SOEHARJANTO**

SKRIPSI



OLEH

MUHAMMAD ALIFATURROHMAN

NIM. 932105819

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS TARBIYAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

2024

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM FILM RANAH TIGA
WARNA KARYA GUNTUR SOEHARJANTO**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri

Untuk memenuhi salah satu persyaratan

Dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh

Muhammad Alifaturrohman

9.321.058.19

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS TARBIYAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

2024

Skripsi oleh Muhammad Alifaturrohman ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 15 Agustus 2024

Pembimbing I



Dr. Iwan Marwan, M. Hum.
NIP. 197701072009121001

Kediri, 15 Agustus 2024

Pembimbing II



Achmad Fahroni, M. Pd.I
NIP. 198907302023211016

Halaman Pengesahan

NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM FILM RANAH TIGA
WARNA KARYA GUNTUR SOEHARJANTO

MUHAMMAD ALIFATURROHMAN

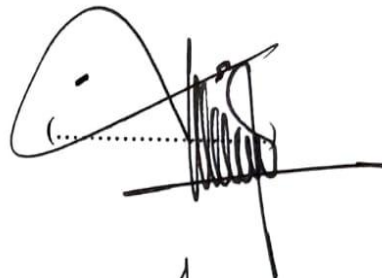
9.321.058.19

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
pada tanggal 22 Agustus 2024

Tim Penguji,

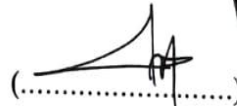
1. Penguji Utama

Moh. Zaenal Fanani, M. Pd. I
NIP. 197406202011011001



2. Penguji I

Dr. Iwan Marwan, M. hum.
NIP. 197701072009121001



3. Penguji II

Achmad Fahrani, M. Pd.I
NIP. 198907302023211016



Kediri, 26 Agustus 2024

Dekan Fakultas Tarbiyah



Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd
NIP. 197004121994032006



PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Penulis yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : MUHAMMAD ALIFATURROHMAN

NIM : 9321105819

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang penulis tulis ini benar-benar tulisan penulis, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 15 Agustus 2024

Yang membuat pernyataan

A 4700 Rupiah postage stamp is affixed to the document. The stamp features a portrait of a man and the text '4700', 'METERAI TEMPEL', and '73ALX302762878'. A handwritten signature in black ink is written over the stamp.

MUHAMMAD ALIFATURROHMAN

MOTTO

مَنْ جَدَّ وَجَدَ

“Barangsiapa yang bersungguh-sungguh akan berhasil”.

مَنْ صَبَرَ ظَفِرَ

“Barangsiapa yang bersabar akan beruntung”.

مَنْ سَارَ عَلَى الدَّرْبِ وَصَلَ

“Barangsiapa yang berjalan pada jalannya akan sampai ditujuan”.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah Swt yang telah memberikan berkah dan kasih penulis-Nya sehingga atas ridho-Nya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Selawat serta salam semoga selalu tercurahkan kehadiran Nabi Besar Muhammad Saw yang telah menjadi pahlawan bagi kehidupan. Tulisan sederhana ini penulis persembahkan teruntuk :

1. Ucapan terima kasih kepada orang tua, Ayahanda Heri Muhammad Roil dan Ibu Supiyati tercinta, yang selalu mendukung dan memberikan doa disetiap langkah penulis dalam menuntut ilmu. Terimakasih atas segala cinta dan kasih penulisngnya, serta dukungannya kepada penulis.
2. Untuk seluruh keluarga penulis, kakak penulis terpenulisng yaitu Siti Nurkomah, adik penulis Mukhamat Ilyasirrohim serta nenek penulis Siti Aminatun yang selalu memberikan doa, dukungan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini. Tidak lupa juga untuk keponakan penulis Shaina dan Yaya yang memberi warna pada kehidupan penulis, serta teman sekaligus sahabat penulis Siti Yunia Mahmudah dan Barika Zamzami Makiya yang selalu mendukung penulis atas motivasi dan penguatannya sangat berarti dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Kepada Bapak Iwan Marwan, M. Hum. dan Bapak Achmad Fahreni, M.Pd.I. yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis dari awal sampai selesainya skripsi ini.
4. Bapak/Ibu dosen dan seluruh civitas akademika IAIN Kediri pada umumnya dan terkhusus di fakultas tarbiyah berkat seluruh ilmu dan pengalaman berharga yang penulis tempuh selama perkuliahan maupun di luar perkuliahan.

5. Terimakasih kepada teman-teman seperjuangan PAI yang tidak bisa penulis sebutkan Namanya satu persatu.

Semoga Allah Swt. Senantiasa memberikan ridho dan rahmat-Nya untuk setiap langkah baik yang akan kita lakukan.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Rabbil 'Alamiin

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dan hidayah-Nya. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada baginda Nabi Muhammad Saw. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan. Skripsi ini berjudul “Nilai-nilai Pendidikan Islam Dalam Film Ranah Tiga Warna Karya Guntur Soeharjanto”.

Penulis menyampaikan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, untaian doa, rasa syukur dan terimakasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag, selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri.
3. Moh. Zainal Fanani, M.Pd.I, selaku Kepala Prodi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri.
4. Dr. Iwan Marwan, M. Hum. dan Achmad Fahreni, M. Pd.I selaku dosen pembimbing skripsi I dan pembimbing skripsi II yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi.
5. Ayah, Ibu serta semua keluarga yang senantiasa mendo`akan, menyayangi, membantu serta memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Sahabat-sahabatku dan teman-teman seperjuangan, terutama dari Prodi PAI angkatan 2019 IAIN Kediri yang secara tulus membantu dan menemani peneliti selama ini dan semoga untuk selamanya.

7. Serta semua pihak yang do'anya selalu mengalir untuk penulis, yang namanya tidak dapat disebutkan satu persatu dalam membantu menyelesaikan skripsi ini.

Semoga kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala dari Allah SWT.

Dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi yang membacanya. Aamiin.

Kediri, 15 Agustus 2024

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN SAMPUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian	6
E. Telaah Pustaka	6
F. Kajian Teoritis	11
1. Pengertian Nilai	11
2. Nilai-nilai Pendidikan Islam	12
a. Nilai Kesabaran	13
b. Nilai Rasa Syukur	18
3. Materi Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Berdasarkan Capaian Pembelajaran (CP)	26
a. Tentang Capaian Pembelajaran.....	26
b. Rasional Pendidikan Agama Islam	28
c. Tujuan Pendidikan Agama Islam.....	30
d. Elemen Pendidikan Agama Islam.....	31
e. Capaian Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SD.....	33
f. Capaian Pembelajaran Fase per-elemen	36
4. Film	39
G. Deskripsi Film	40
1. Profil Film.....	40

2. Sinopsis Film	41
3. Pemeran Film.....	42
H. Metode Penelitian	44
1. Jenis dan Pendekatan Penelitian	44
2. Objek Penelitian.....	45
3. Sumber Data	45
4. Teknik Pengumpulan Data.....	46
5. Teknik Analisis Data	49
I. Devinisi Istilah.....	50
J. Sistematika Pembahasan	51

BAB II NILAI-NILAI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM FILM RANAH TIGA WARNA KARYA GUNTUR SOEHARJANTO

A. Nilai Kesabaran (<i>As-Sabr</i>)	53
1. Ketaatan Kepada Allah Swt.....	53
2. Menghadapi Masalah	57
3. Menghindari dari Perbuatan Maksiat.....	61
B. Nilai Rasa Syukur (<i>As-Syukur</i>)	65
1. Syukur Kepada Allah Swt.....	65
2. Syukur Kepada Manusia	68
C. Nilai Toleransi	73
D. Nilai Kejujuran	75
E. Nilai Tanggung Jawab	77

BAB III IMPLEMENTASI NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM FILM RANAH TIGA WARNA KARYA GUNTUR SOEHARJANTO DALAM MATERI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

A. Nilai Kesabaran (<i>As-Sabr</i>)	80
1. Ketaatan Kepada Allah Swt.....	80
2. Menghadapi Masalah	80
3. Menghindari dari Perbuatan Maksiat.....	82
B. Nilai Rasa Syukur (<i>As-Syukur</i>)	84
1. Syukur Kepada Allah Swt.....	85
2. Syukur Kepada Manusia	86

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan	88
B. Saran	88

DAFTAR PUSTAKA	90
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN-LAMPIRAN	94
--------------------------------	-----------

DAFTAR RIWAYAT HIDUP	95
-----------------------------------	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Tabel Persamaan dan Perbedaan	9
Tabel 1.2 Elemen Capaian Pembelajaran	32
Tabel 1.3 Capaian Pembelajaran Berdasarkan Elemen.....	37

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Flayer Film Ranah Tiga Warna	40
Gambar 1.2 Arbani Yasiz/Alif Fikri	42
Gambar 1.3 Amanda Rawles/Raisa.....	43
Gambar 1.4 Teuku Rasya/Randai.....	43
Gambar 2.1 Adegan Alif Fikri menghadapi ujian UMPTN	53
Gambar 2.2 Adegan Alif Fikri sedang berdoa.....	56
Gambar 2.3 Adegan Alif Fikri memimpin salat berjamaah	57
Gambar 2.4 Adegan Alif Fikri sedang bekerja.....	59
Gambar 2.5 Adegan Alif Fikri bertemu Raisa.....	61
Gambar 2.6 Adegan Alif Fikri bersalaman dengan Ibu Kos	63
Gambar 2.7 Adegan Alif Fikri dan Ayahnya sedang melakukan Sujud syukur	65
Gambar 2.8 Adegan Alif Fikri lolos seleksi pertukaran mahasiswa	67
Gambar 2.9 Adegan Alif Fikri menyadari kesalahannya	68
Gambar 2.10 Adegan Alif Fikri berterima kasih kepada Raisa.....	70
Gambar 2. 11 Adegan saat Alif sedang berjalan dan bercakap dengan Raisa	73
Gambar 2.12 Adegan saat Alif meluruskan perkataan yang di katakan Randai kepada teman-temannya.	75
Gambar 2.14 Adegan Randai Mengendarai Motor	77

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Riwayat Hidup.....	95
--------------------------------------	----

ABSTRAK

MUHAMMAD ALIFATURROHMAN, Dosen Pembimbing Dr Iwan Marwan, M. Hum. dan Achmad Fahroni, M.Pd.I., Nilai-nilai Pendidikan Islam Dalam Film Ranah Tiga Warna Karya Guntur Soeharjanto, Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, IAIN Kediri, 2024.

Kata kunci: Nilai-nilai Pendidikan Islam, Film Ranah Tiga Warna, Pendidikan Agama Islam

Sejalan perkembangan dunia pendidikan yang semakin pesat menuntut lembaga pendidikan untuk lebih dapat menyesuaikan dengan perkembangan ilmu pengetahuan. Banyak perhatian khusus diarahkan kepada perkembangan dan kemajuan pendidikan guna meningkatkan mutu dan kualitas pendidikan. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis lebih dalam mengenai nilai-nilai Pendidikan Islam dalam sebuah film serta implementasinya kedalam materi Pendidikan Agama Islam meliputi nilai kesabaran, nilai rasa syukur, nilai toleransi, nilai kejujuran, serta nilai tanggung jawab.

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan, yang menggunakan metode deskriptif kualitatif. Dan data yang diperoleh dari setiap dialog-dialog tokoh yang tindakannya terkait dengan nilai nilai pendidikan Islam pada film tersebut.

Penelitian ini menggunakan teknik analisis data *content analysis* (analisis konten), dengan menganalisis isi dari konten dan dialog yang terjadi serta menghubungkannya dalam pendidikan islam serta diimplementasi kedalam materi PAI fase Fase B (Umumnya untuk kelas III dan IV SD/MI/Program Paket A).

Berdasarkan penelitian yang dilakukan menunjukan nilai-nilai pendidikan Islam yang terkandung pada film Ranah Tiga Warna, Meliputi nilai kesabaran, nilai rasa syukur, nilai toleransi, nilai kejujuran serta nilai tanggung jawab.