

STUDI Q.S. AL-BAQARAH [2]: 286
(Kajian *Tahlifi* Dengan Pendekatan *Law of Attraction*
dan *Man Jadda Wajada*)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Kewajiban Sebagai Salah Satu Persyaratan Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)



Oleh:

Amaiidesyta Pristari Rezky Rhamadhani

NIM. 9338.034.18

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
2024

STUDI Q.S. AL-BAQARAH [2]: 286
(Kajian *Tahlifi* Dengan Pendekatan *Law of Attraction*
dan *Man Jadda Wajada*)

SKRIPSI

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan

dalam Menyelesaikan Program Sarjana Agama (S.Ag)

Oleh:

Amaiidesyta Pristari Rezky Rhamadhani

NIM. 9338.034.18

Pembimbing I : Dr. Ahmad Subakir, M.Ag

Pembimbing II : Qoidatul Marhumah, Lc., M.Th.I

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
2024

HALAMAN PERSETUJUAN

STUDI Q.S. AL-BAQARAH [2]: 286

(Kajian *Tahfili* Dengan Pendekatan *Law of Attraction*
dan *Man Jadda Wajada*)

Amaiidesyta Pristari Rezky Rhamadhani

NIM. 9338.034.18

Disetujui Oleh:

Pembimbing I



Dr. Ahmad Subakir, M.Ag
NIP. 19631226 199103 1 001

Pembimbing II



Qoidatul Marhumah, Lc., M.Th.I
NIDN. 2007058202

NOTA DINAS

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kediri, 28 Maret 2024

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : AMAIIDESYTA PRISTARI REZKY RHAMADHANI
NIM : 933803418
Judul : STUDI Q.S. AL-BAQARAH [2]: 286 (Kajian *Tahfili*
Dengan Pendekatan *Law of Attraction* dan *Man Jadda Wajada*)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Ahmad Subakir, M.Ag
NIP. 19631226 199103 1 001

Pembimbing II



Qoidatul Marhumah, Lc., M.Th.I
NIDN. 2007058202

HALAMAN PENGESAHAN

STUDI Q.S. AL-BAQARAH [2]: 286

(Kajian *Tahfifi* Dengan Pendekatan *Law of Attraction*
dan *Man Jadda Wajada*)

Amaiidesyta Pristari Rezky Rhamadhani

NIM. 9338.034.18

1. Penguji Utama

Dr. KH. A. Halil Thahir, M.HI
NIP. 197111212005011006

(.....)

2. Penguji I

Dr. Ahmad Subakir, M.Ag
NIP. 19631226 199103 1 001

(.....)

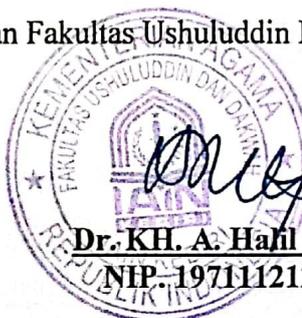
3. Penguji II

Qoidatul Marhumah, Lc., M.Th.I
NIDN. 2007058202

(.....)

Kediri, 6 Juni 2024

Dekan Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah IAIN Kediri



Dr. KH. A. Halil Thahir, M.HI
NIP. 197111212005011006

HALAMAN MOTTO

وَمَنْ جَاهَدَ فَإِنَّمَا يُجَاهِدُ لِنَفْسِهِ

*Siapa yang berusaha dengan sungguh-sungguh,
sesungguhnya dia sedang berusaha untuk dirinya sendiri*

(Q.S. al-‘Ankabūt [29]: 6)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Semua segala puji untuk Allah *Subhānahu Wa Ta'āla*, yang telah menciptakan alam dan segala isinya yang telah memberi keluasan ilmu. Maha Suci Engkau yang selalu melimpahkan kasih sayang-Nya dengan tiada berujung terhadap hamba-Mu.

Tulisan ini penulis persembahkan kepada:

1. Kekasih penyejuk hati dan suri tauladan, Nabi Muhammad saw.
2. Orang tua tercinta, dan saudara penulis, yang tidak henti-hentinya selalu memberikan dukungan dalam banyak hal juga selalu mendoakan penulis dalam setiap langkah.
3. Dosen-dosen tercinta yang selalu penulis kagumi, karena berkat bimbingan dan arahan mereka selama proses perkuliahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amaidesyta Pristari Rezky Rhamadhani

NIM : 933803418

Program Studi : Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 6 Juni 2024

Yang membuat pernyataan



Amaidesyta Pristari R. R

NIM. 9338.034.18

ABSTRAK

RHAMADHANI, AMAIIDESYTA PRISTARI REZKY, Dosen Pembimbing (1) Dr. Ahmad Subakir, M.Ag dan (2) Qoidatul Marhumah, Lc., M.Th.I., STUDI Q.S. AL-BAQARAH [2]: 286 (Kajian *Tahfīfī* Dengan Pendekatan *Law of Attraction* dan *Man Jadda Wajada*), Skripsi, Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2024.

Kata Kunci: al-Baqarah, *law of attraction*, man jadda wajada

Skripsi ini dalam kajiannya dilatarbelakangi oleh adanya surah dalam al-Qur'an yang mengandung nilai optimis yaitu surah al-Baqarah ayat 286. Studi ini dimaksudkan untuk menjawab tafsir pada Q.S. al-Baqarah [2]: 286 dengan pendekatan *law of attraction* dan *man jadda wajada*. Ayat ini mengandung pesan penting mengenai tanggung jawab individu, doa untuk perlindungan dan ampunan, serta permohonan rahmat dan pertolongan dari Allah. Kajian ini menemukan bahwa ayat tersebut secara mendalam mengajarkan tentang keyakinan dan usaha yang konsisten sebagai kunci untuk mencapai kesuksesan, sejalan dengan prinsip-prinsip *law of attraction* dan *man jadda wajada*.

Diulas dengan menggunakan penelitian kepustakaan (*library research*), dengan metode deskriptif analisis yang menggunakan pendekatan kualitatif, yaitu penelitian yang dilakukan dengan cara mengumpulkan data yang ada di pustaka, membaca, mencatat serta mengolah bahan yang berkenaan dengan penelitian ini. Setelah data terkumpul, maka akan dilakukan metode analisis data, dan yang digunakan adalah metode tahlili. Metode tahlili adalah suatu metode tafsir yang mufassirnya berusaha menjelaskan kandungan ayat-ayat al-Qur'an dari berbagai segi dengan memperhatikan runtutan ayat-ayat al-Qur'an sebagaimana tercantum di dalam mushaf, kemudian segi yang dianggap perlu oleh seorang mufassir tahlili diuraikan, bermula dari kosa kata, asbabun nuzul, munasabah dan lain-lain yang berkaitan dengan teks atau kandungan ayat.

Hasil kajian ini menunjukkan bahwa Q.S. al-Baqarah [2]: 286 menegaskan pikiran positif dan keyakinan yang kuat terhadap kemampuan diri sendiri serta kekuatan doa dapat menarik hal-hal baik dalam hidup. Ayat ini juga menunjukkan bahwa Allah memberikan beban kepada manusia sesuai dengan kemampuannya, yang selaras dengan konsep bahwa keyakinan individu mempengaruhi realitas yang diciptakannya. Sementara itu, prinsip *man jadda wajada* menggarisbawahi pentingnya kerja keras dan ketekunan. Ayat 286 memberikan relevansi bahwa usaha yang sungguh-sungguh, disertai doa dan permohonan pertolongan Allah, akan membawa seseorang pada pencapaian tujuan dan keberhasilan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Sebagai hamba Allah yang dhoif dan masih berlumuran dosa ini, penulis ucapkan syukur kehadiran Allah *Subhānahu Wa Ta'āla* yang telah memberikan limpahan rahmat dan karunia kepada penulis. Shalawat serta salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad. Nabi yang bersabda bahwa semua nasab manusia akan terputus kecuali nasabku, ia akan ada hingga akhir waktu. Dan juga kepada Ahli Baitnya, para sahabatnya dan pengikutnya.

Dalam perjalanan penulisan skripsi ini tentu banyak hal dan keadaan suka, duka, galau, bingung, lelah yang mewarnai, mulai dari kesulitan menemukan sumber referensi, minimnya pengetahuan saya tentang apa yang sedang dibahas di skripsi ini, kemalasan yang sering menghinngap, keluarga yang terus berharap (agar cepat lulus), hingga teman-teman dan adik kelas yang “nyap-nyap” setiap kali bertemu dengan melontarkan pertanyaan yang berulang-ulang “mbak, kapan wisuda?” dan hal ini pula yang memotivasi penulis sehingga dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul *Studi Q.S. al-Baqarah [2]: 286 (Kajian Tahfifi Dengan Pendekatan Law of Attraction dan Man Jadda Wajada)*.

Oleh karena itu, melalui lembaran ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang tak terhingga dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada:

1. Bapak Dr. H. Wahidul Anam, M. Ag, selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Bapak Dr. A. Halil Thahir, M.HI, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Bapak Dr. Masrul Anam, Lc., M.A, selaku Ketua Prodi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir.
4. Bapak Dr. Ahmad Subakir, M.Ag selaku Pembimbing I dan Ibu Qoidatul Marhumah, Lc., M.Th.I selaku Pembimbing II, yang selalu memberikan arahan kepada penulis, memberikan jalan keluar kepada penulis ketika sudah tidak dapat berfikir kembali, bersabar dalam memberikan ilmu dan membimbing penulis selama berada di bawah bimbingannya. Juga melalui beliau tumbuh ide-ide baru, pemikiran

baru, sehingga menjadikan penulis semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Kepada kedua orangtuaku tercinta, ayah Dodot Eko Pribadi dan mamah Sri Lestari yang telah memberikan kasih sayang dan selalu ikhlas mendoakan yang terbaik untuk anaknya.
6. Kepada kakakku tercinta Ausyto Prisvatama Wahyu Prakasa dan Mei Kartika Dewi, juga adikku Ajune Pristriyan Fajar Putra yang selalu memberikan dukungan kepada penulis.
7. Teman-teman seperjuangan, kepada seluruh teman Prodi IAT Angkatan 2018, semoga kita semua tetap dalam jalinan persahabatan yang indah.
8. Teman-teman KKN62 Badas, dan teman-teman PPIAT KUA Gurah. Terimakasih atas kebersamaan dan warna baru dalam perjalanan kuliah ini.
9. Serta orang-orang baik yang telah hadir dalam kehidupan penulis dan menemani perjalanan penulis.

Semoga Allah *Subhānahu Wa Ta'āla* senantiasa membalas semua kebaikan yang telah diberikan. Penulis berharap dalam penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan umumnya bagi para pembaca agar selalu semangat dalam hal apapun.

Kediri, Juni 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Amaidesyta', with a stylized flourish at the end.

Amaidesyta

PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut :

Huruf arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	Ṣ	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ḍa	Ḍ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘_	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka

ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	—'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
اَ	<i>Fatḥah</i>	A	A
اِ	<i>Kasrah</i>	I	I
اُ	<i>Ḍammah</i>	U	U

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
اَ / اِ	<i>fatḥah</i> dan <i>alif</i> atau <i>ya</i>	ā	a dan garis di atas
اِ	<i>kasrah</i> dan <i>ya</i>	ī	i dan garis di atas
اُ	<i>ḍammah</i> dan <i>wau</i>	ū	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *māta*

رَمَى : *ramā*
قِيلَ : *qīla*
يَمُوتُ : *yamūtu*

4. Ta marbūṭah

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua, yaitu: *ta marbūṭah* yang hidup atau mendapat harakat *fatḥah*, *kasrah*, dan *ḍammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbūṭah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *Rauḍah al-aṭfāl*
الْمَدِينَةُ الْفَضِيلَةُ : *Al-madīnah al-faḍīlah*
الْحِكْمَةُ : *Al-ḥikmah*

5. Syaddah (*tasydīd*)

Syaddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh :

رَبَّنَا : *Rabbanā*
نَجِينَا : *Najjainā*
الْحَجُّ : *Al-ḥajj*
عَدُوٌّ : *'aduwwun*

Jika huruf ي ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (يِ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (ī).

Contoh:

عَلِيٌّ : ‘alī (bukan ‘aliyy atau ‘aly)

عَرَبِيٌّ : ‘arabī (bukan ‘arabiyy atau ‘araby)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (*alif lam ma‘arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الشَّمْسُ : *Al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *Al-zalزالah* (bukan *az-zalزالah*)

الْفَلْسَفَةُ : *Al-falsafah*

الْبِلَادُ : *Al-bilādu*

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (‘) hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُونَ : *Ta‘murūna*

النَّوْءُ : *Al-nau’*

سَيِّئٌ : *Syai’un*

أُمِرْتُ : *Umirtu*

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah, atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah,

atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *Al-Qur'ān*), *Sunnah*, *khusus* dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh: *Fī Zilāl al-Qur'ān*, *Al-sunnah qabl al-tadwīn*.

9. *Lafz al-jalālah* (الله)

Kata Allah yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilahi* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh: *دِينُ اللَّهِ* : *dīnullāh*, *بِاللَّهِ* : *billāhī*.

Adapun *ta marbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf (t). Contoh: *هُم فِي رَحْمَةِ اللَّهِ* : *hum fi raḥmatillāh*.

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan. Contoh:

Naṣīr al-Dīn al-Ṭūsī

Abū Naṣr al-Farābī

Al-Gazāli

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI	xii
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL	xviii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Kegunaan Penelitian.....	9
E. Telaah Pustaka	9
F. Kajian Teoretis	12
G. Metode Penelitian.....	15
H. Sistematika Pembahasan	17

BAB II LANDASAN TEORI

A. Tafsir <i>Tahfīfī</i>	19
1. Pengertian Tafsir <i>Tahfīfī</i>	19
2. Sejarah dan Perkembangan Metode <i>Tahfīfī</i>	20
3. Langkah-langkah Penafsiran Metode <i>Tahfīfī</i>	21
B. <i>Law of Attraction</i> (Hukum Tarik-Menarik)	21
1. Pengertian <i>Law of Attraction</i> (LoA)	21
2. Asal-Mula <i>Law of Attraction</i>	24
3. Keselarasan <i>Law of Attraction</i> dengan Ajaran Islam.....	26
4. <i>Creative Process</i> Menerapkan <i>Law of Attraction</i>	27
a. Meminta, Percaya, Menerima	27
b. Visualisasi Pikiran.....	29
c. Meditasi.....	32
d. Afirmasi Positif	34
e. Teknik <i>Effortless Success</i>	35
f. Teknik Kebebasan Emosi/ <i>Emotional Freedom Technique</i> (EFT).....	37

C. Peribahasa Arab <i>Man Jadda Wajada</i>	38
1. Pengertian Peribahasa Arab (<i>Maḥfūzat</i>).....	38
2. <i>Man Jadda Wajada</i>	41

BAB III TELAAH Q.S. AL-BAQARAH [2]: 286

A. Redaksi dan Terjemahan	45
B. Gambaran Umum Q.S. al-Baqarah [2]: 286.....	45
C. <i>Asbāb al-Nuzūl</i>	47
D. Penafsiran kata-kata kunci	49
E. Munasabah	52
F. Tafsir al-Qur'an.....	56

BAB IV RELEVANSI Q.S. AL-BAQARAH [2]: 286 DENGAN LAW OF ATTRACTION DAN MAN JADDA WAJADA

Analisis Relasi <i>Law of Attraction</i> dan <i>Man Jadda Wajada</i> Dalam Q.S. al-Baqarah [2]: 286	64
--	----

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	83
B. Saran.....	84

DAFTAR PUSTAKA	85
-----------------------------	----

DAFTAR TABEL

2.1 Bentuk dan Contoh <i>Mahfuzat</i>	39
---	----