

MILIK PERPUSTAKAAN
STAIN KEDIRI

KOLEKSI REFERENSI
TIDAK DI PINJAMKAN

**STUDI NILAI-NILAI KEROKHANIAN SAPTA DARMA DI
SANGGAR CANDI BUSANA DUSUN PANDEAN DESA
KOPLAKAN KECAMATAN PARE KABUPATEN KEDIRI
DALAM PERSPEKTIF KONSEP PENYATUAN
AL-HALLAJ DAN SYEKH SITI JENAR**

SKRIPSI

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh
gelar Sarjana Ushuluddin (S.Ud)



STAIN / IX / Prps.
No. Klas : K5/AT-15/009
No Inv : 1515009
Tanggal : 19-1-2016
Sifat : H/P/T/B.

Oleh :

**LAILATUL MUNAFIAH
9.336.104.11**

**PROGRAM STUDI AKHLAK TASAWUF
JURUSAN USHULUDDIN DAN ILMU SOSIAL
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) KEDIRI
2015**

HALAMAN PERSETUJUAN

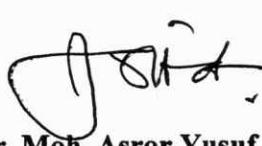
**STUDI NILAI-NILAI KEROKHANIAN SAPTA DARMA DI SANGGAR
CANDI BUSANA DUSUN PANDEAN DESA KOPLAKAN KECAMATAN
PARE KABUPATEN KEDIRI DALAM PERSPEKTIF KONSEP
PENYATUAN AL-HALLAJ DAN SYEKH SITI JENAR**

LAILATUL MUNAFIAH

9.336.104.11

Di Setujui oleh

Pembimbing I


Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag
NIP. 197506132003121004

Pembimbing II


Dr. Hj. Umi Hanik, M.Ag
NIP. 196010261979032001

Nota Dinas

Kediri, 9 September 2015

Nomor :

Lampiran : 4 (empat) berkas

Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada Yth,

Bapak Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Kediri

Di Jl. Sunan Ampel 07-Ngronggo

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Ketua untuk membimbing penyusunan Skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : LAILATUL MUNAFIAH

NIM : 9336.104.11

Judul : **“STUDI NILAI-NILAI KEROKHANIAN SAPTA DARMA DI SANGGAR CANDI BUSANA DUSUN PANDEAN DESA KOPLAKAN KECAMATAN PARE KABUPATEN KEDIRI DALAM PERSPEKTIF KONSEP PENYATUAN AL-HALLAJ DAN SYEKH SITI JENAR”**

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa Skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag
NIP. 197506132003121004

Pembimbing II

Dr. Hj. Umi Hanik, M.Ag
NIP. 196010261979032001

Halaman Pengesahan

**STUDI NILAI-NILAI KEROKHANIAN SAPTA DARMA DI SANGGAR
CANDI BUSANA DUSUN PANDEAN DESA KOPLAKAN KECAMATAN
PARE KABUPATEN KEDIRI DALAM PRESPEKTIF KONSEP
PENYATUAN AL-HALLAJ DAN SYEKH SITI JENAR.**

LAILATUL MUNAFIAH

NIM. 9336.104.11

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Kediri pada tanggal 1 Oktober 2015, oleh :

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. Robingatun, M.Pd.I
NIP. 196904801999032002
2. Penguji I
Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag.
NIP. 197506132003121004
3. Penguji II
Dr. Hj. Umi Hanik, M.Ag.
NIP. 196010261979032001



(.....)
(.....)
(.....)

Kediri, 7 Oktober 2015

Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri

(STAIN) Kediri



Dr. Nur Chamid, MM

NIP. 196807141997031002

MOTTO

وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلَيَاءُ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَاوْنَ عَنِ

الْمُنْكَرِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكُورَ وَيُطْعِمُونَ أَوْلَيَاءَكَ

سَيِّدَّهُمْ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ

71. Dan orang-orang yang beriman, lelaki dan perempuan, sebahagian mereka (adalah) menjadi penolong bagi sebahagian yang lain. mereka menyuruh (mengerjakan) yang ma'ruf, mencegah dari yang munkar, mendirikan shalat, menunaikan zakat dan mereka taat pada Allah dan Rasul-Nya. mereka itu akan diberi rahmat oleh Allah; Sesungguhnya Allah Maha Perkasa lagi Maha Bijaksana.

Halaman Persembahan

Banyak doa yang selalu menyertai setiap langkah ku dalam menjalani kehidupan ini dan doa yang selalu menyertai ku di dalam menyelesaikan tugas-tugas ku, tugas-tugas yang memberi harapan begitu besar bagi semua orang yang selalu mendukung, penyemangat dan orang-orang yang selalu menyayangi ku.

Dengan selesainya buah karya yang penulis tulis ini dipersembahkan kepada, pertama suamiku yang tercinta **Tegar Paras Swara Widodo**. Yang selalu menyayangi, mengasihiku, dan tidak pernah lelah dalam mengigatkan ku untuk selalu belajar dan terus belajar, untuk suami ku juga teman diskusi. Yang selalu setia menemani ku untuk berdiskusi dalam mengerjakan skripsi ini, agaristrinya ini mendapatkan hasil Skripsi (munaqosah) yang memuaskan dan membanggakan bagi semuanya.

Yang kedua buah karya ini penulis persembahkan kepada kedua orang tua ku, **Bapak Lukman Hakim** dan **Ibu Hafsa**, yang selalu memberikan doa dan dukungan-nya kepada ku. Setiap malam selalu menitikan air mata dan setiap hari menitiikan keringatnya demi anak mu ini, agar anak mu ini menjadi seseorang yang bisa di banggakan oleh keluarga. Terima kasih untuk engkau Bapak dan Ibu. Semua usaha dan doa mu akan selalu ku kenang dan tidak akan tergantikan posisi mu di hati ku.

Ketiga buah karya ini penulis persembahkan kepada kedua mertua ku, **Bapak Andri Widodo** dan **Mama Endang Sri Purwanti Ningsih**, yang selalu memberikan doa dan dukungan-nya kepada ku. Setiap malam selalu menitikan air mata dan setiap hari menitiikan keringatnya demi anak mu ini, agar anak mu ini menjadi seseorang yang bisa di banggakan oleh keluarga. Terima kasih untuk engkau Bapak dan Ibu. Semua usaha dan doa mu akan selalu ku kenang dan tidak akan tergantikan posisi mu di hati ku.

Keempat buah karya ini penulis persembahkan kepada para dosen pembimbing yaitu kepada **Bapak Dr. Moh. Asror Yusuf Ma.g.** selaku pembimbing pertama dan **Ibu Dra. Hj. Umi Hanik Ma.g.** selaku pembimbing kedua, penulis mengucapkan beribu-ribu terima kasih atas waktu yang Bapak dan

Ibu berikan kepada penulis dalam melakukan bimbingan kepada Bapak dan Ibu, penulis juga memohon maaf atas kesalahan penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.

Kelima buah karya ini penulis persembahkan kepada **Bapak Sopi'i** selaku Tuntunan Kerokhanian Sapta Darma, kepada **Mas Yosep** selaku cucu dari ‘Sri Gutama’ Bapak Hardjosopoero, penulis ucapan beribu-ribu terimakasi atas bantuan dan partisipasinya dalam membantu menyelesaikan Skripsi ini dan terima kasih atas waktu, izin dan tempatnya yang diberikan kepada penulis guna melakukan penelitian di tempat Bapak dan Mas.

Keenam buah karya ini penulis persembahkan kepada **Paman Ho** (Bapak Edy ‘Oyik’ Santoso) dan kepada **Tante Flo** (Ibu Florentina), penulis ucapan beribu-ribu terima kasih atas saran dan nasehatnya untuk terselesaikannya Skripsi ini.

Tak lupa, salam sapa hangat, pemantik semangat, “MERDEKA!!!”. Untuk kawan-kawan Gerakan Mahasiswa Nasional Indonesia (GMNI), yang sedikit banyak membantu dalam gagasan-gagasan, dan ide-ide, yang selalu brilian dan cemerlang. Semangat Bung Karno selalu menyertai kalian, meski aku bukan bagian dari GMNI.

Ketujuh buah karya ini penulis persembahkan kepada Keluarga besar ku yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, karena dukungan dan doa restu dari mereka semua akhirnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.

Kedelapan buah karya ini penulis persembahkan kepada seluruh teman-teman ku yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, penulis ucapan terima kasih kawan atas doa dan dukungan dari kalian semua akhirnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.

ABSTRAK

LAILATUL MUNAFIAH, Dosen pembimbing Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag dan Dr. Hj. Umi Hanik, M.Ag. Studi Nila-nilai Kerokhanian Sapta Darma di Sanggar Candi Busana Dusun Pandean Desa Koplakan Kecamatan Pare Kabupaten Kediri Dalam Perspektif Konsep Penyatuan Al-Hallaj dan Syekh Siti Jenar, Prodi Akhlak Tasawuf, Jurusan Ushuluddin STAIN Kediri 2015.

Kata kunci : Nilai-nilai Kerokhanian Sapta Darma, Konsep Ittihad Al-Hallaj dan Syekh Siti Jenar.

Kerokhanian adalah sesuatu yang berhubungan dengan roh atau jiwa dan bukan sesuatu yang bersifat fisik atau dapat dipegang. Sedangkan Ittihad artinya sebuah tingkatan tertinggi dari tasawuf, dimana seorang sufi telah merasa dirinya bersatu dengan Tuhan, Ittihad merupakan salah satu tingkatan yang mencintai dan yang dicintai telah menjadi satu. Penulis di sini akan meneliti tentang Nilai-nilai Kerokhanian Sapta Darma yang berada di Dusun Pandean Desa Koplakan Kecamatan Pare Kabupaten Kediri yang di tinjau dalam konsep Ittihadnya Al-Hallaj dan Syekh Siti Jenar. Permasalah yang akan dikaji dalam penelitian ini adalah 1. Bagaimana nilai-nilai dasar Kerokhanian Sapta Darma di Dusun Pandean Desa Koplakan Kecamatan Pare Kabupaten Kediri? 2. Bagaimanakah nilai-nilai Kerokhanian Sapta Darma tersebut ditinjau dari prespektif konsep Ittihad dari Al-Hallaj dan Syekh Siti Jenar?

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif diskriptif, dan metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi. Dalam analisis datanya adalah analisis data induktif yang merupakan prosedur berpangkal dari peristiwa yang khusus sebagai hasil pengamatan empirik dan berakhir pada suatu kesimpulan yang bersifat umum. Kesimpulannya ialah 1. Nila-nilai dasar dari Kerokhanian Sapta Darma meliputi: a). Ketuhanan, b). Wewarah Tujuh, c). Sujudan. 2. Konsep Ittihad menurut Kerokhanian Sapta Darma, Al-Hallaj dan Syekh Siti Jenar ialah bahwasannya kita diajarkan untuk selalu menjunjung tinggi nilai-nilai Ketuhanan dan kemanusiaan. 3. Analisis tentang persamaan dan perbedaan antara Konsep Ittihad menurut Kerokhanian Sapta Darma, Al-Hallaj dan Syekh Siti Jenar. Persamaannya ialah sama-sama mengajarkan untuk selalu menjunjung tinggi nilai-nilai Ketuhanan dan kemanusiaan, sedangkan perbedaannya ialah di dalam Kerokhanian Sapta Darma Ajarannya tidak tertulis dan tidak berdasarkan pada Al-qur'an dan Al-Hadits, sedangkan di dalam Ajaran Al-Hallaj dan Syekh Siti Jenar tertulis dan berdasarkan pada Al-qur'an dan Al-Hadits.

KATA PENGANTAR

Bismillahirahmanirrahim

Alhamdulilahirabbil'Alamin

Segala puja dan puji syukur senantiasa penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan kekuatan, kesempatan dan petunjuk kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas penyusunan skripsi ini, sholawat serta salam semoga tercurahkan kehadirat jujungan kita Nabi Agung Muhammad SAW yang telah membawah umatnya dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang benderang yakni Agama Islam sekaligus tumpuan harapan pemberi syafa'at di akhirat.

Dalam penyusunan Skripsi dengan “STUDI NILAI-NILAI KEROKHANIAN SAPTA DARMA DALAM PERSEPEKTIF KONSEP PENYATUAN AL-HALLAJ DAN SYEKH SITI JENAR”. Penulis mengucapkan terimah kasih kepada:

1. Bapak Dr. Nur Chamid, MM selaku ketua STAIN Kediri
2. Bapak Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag. dan Ibu Dr. Hj. Umi Hanik, M.Ag.
Selaku pembimbing yang telah berkenan meluangkan waktunya untuk membimbing dalam penulisan Skripsi ini.
3. Seluruh dosen-dosen dan karyawan jurusan ushuluddin di STAIN Kediri yang telah membantu kelancaran proses penulisan Skripsi
4. Kepada suami ku, orang tua ku, mertua ku, kakak ku dan kakak ipar ku, tak lupa kepada adhik-adhik ku dan keponakan ku tersayang yang selalu mensuportku dan mendo'akan penulis untuk kelancaran dalam menyelesaikan Skripsi ini.
5. Kepada sahabat-sahabat ku khususnya di Prodi Akhlak Tasawuf angkatan 2011 yang telah memberikan dorongan dan bantuan sehingga terselesaikannya karya ini.

6. Kepada semua pihak yang telah membantu penulisan karya ini, penulis mengucapkan banyak-banyak terimah kasih.

Penulis sadar bahwa skripsi ini masih belum bisa dikatakan sempurna, untuk itu penulis mengaharapkan saran dan kritik dari semua pihak sebagai perbaikan untuk yang akan datang. akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya untuk kita semua serta bagi dunia Tasawuf.

Amin

Kediri, 20 Februari 2015

Penulis

LAILATUL MUNAFIAH

NIM. 9336.104.11

Daftar Isi

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAM PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian	6
BAB II: LANDASAN TEORI.....	8
A. Ajaran Kerokhanian Sapta Darma dan Bentuk Nilai-nilai Kerokhanianya	8
1. Istilah “Agama Sapta Darma”.....	8
2. Tujuh Ajaran Suci (<i>Wewaraha Pitu</i>).....	9
3. Sesanti.....	14
4. Simbul Pribadi Manusia	15
5. Bentuk Nilai Ritual Kerokhanian Sapta Darma.....	22
a. Sujud (Sujudan)	22
b. Racut.....	23
c. Ruwat	25

d. Ening.....	25
B. Konsep Penyatuan dalam Tasawuf Islam	25
1. Konsep Penyatuan Al-Hallaj	25
2. Konsep Penyatuan Syekh Siti Jenar	30
 BAB III: METODE PENELITIAN	 33
A. Pendekatan dan Jenis Penilitian	33
B. Kehadiran Peneliti	33
C. Lokasi Penelitian	34
D. Sumber Data	35
1. Data Primer.....	35
2. Data Sekunder.....	36
E. Pengumpulan Data	36
1. Observasi Partisipan.....	36
2. Wawancara Mendalam (Wawancara Tak Terstruktur)	37
3. Dokumentasi.....	38
F. Analisis Data	39
G. Pengecekan Keabsahan Data	39
H. Tahap-tahap Penelitian	40
 BAB IV: PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	 43
A. Paparan Data	43
1. Sejarah Berdirinya Kerohanian Sapta Dharma.....	43
2. Nilai-nilai Dasar Kerohanian Sapta Dharma.....	45
a. Ketuhanan.....	45
b. Wewarah Tujuh.....	46
c. Sujudan	47
3. Korelasi dari nilai-nilai Kerohanian Sapta Dharma dalam perspektif Penyatuan al-Hallaj dan Syaikh Siti Jenar.....	51
B. Temuan Penelitian	52
1. Kegiatan-kegiatan yang diadakan oleh kerohanian sapta dharma.....	53

2. Tingkatan Pemahaman Sapta darma.....	54
3. Nilai sosial masyarakat sapta darma	54
BAB V: PEMBAHASAN	53
A. Nilai-Nilai Dasar Kerokhanian Sapta Darma	53
1. Ketuhanan.....	54
2. Wewarah tujuh.....	55
3. Sujud (Sujudan).....	57
B. Analisa Persamaan Dan Perbedaan Antara Kerokhanian Sapta Darma Dengan Konsep Penyatuan Al-Hallaj Dan Syekh Siti Jenar	58
1. Persamaan.....	58
2. Perbedaan	59
BAB VI: PENUTUP	61
A. Kesimpulan	61
B. Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN	I
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	IV