

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari data yang telah di paparkan oleh penulis pada bab-bab sebelumnya, dapat ditarik kesimpulan, yakni sebagai berikut:

1. Manuskrip Al-Qur'an Masjid Sunan Giri milik Museum Daerah Sunan Giri Gresik dengan nomor inventaris MG/2003/01/053. Manuskrip ini menggunakan kertas Eropa dengan *watermark CONCORDIA RESPARVAE CRESCUNT* dan *PRO PATRIA* sebagai alasnya dengan ukuran panjang 32,5 cm dan lebar 21 cm. Terdapat 15 baris per halaman tanpa penomoran ayat dan halaman. Sampulnya terbuat dari bahan kulit bermotif bunga yang berwarna emas. Iluminasi terletak di pertengahan Al-Qur'an tepatnya di awal Surah Al-Kahfi. Bahasa dan aksara yang digunakan adalah Arab, dengan gaya tulisan Khat Naskhi. Tulisan menggunakan dua tinta berwarna merah dan hitam. Manuskrip ini dijilid menggunakan benang. Tidak terdapat kolofon dalam penyalinan mushaf ini. Namun berdasarkan kertas yang digunakan, kemungkinan mushaf ini disalin sekitar akhir abad ke-18 hingga abad ke-19 Masehi.
2. Dari segi tekstologi, Manuskrip mushaf al-Qur'an Masjid Sunan Giri menggunakan dua rasm, yaitu rasm Utsmani dan rasm Imla'i. Scholia yang terdapat meliputi penanda bacaan, nama juz, dan penanda ayat sajadah. Penggunaan syakl (tanda baca) mirip dengan mushaf modern. Penggunaan tanda waqaf (penanda berhenti) menggunakan simbol lingkaran yang ditulis dengan tinta merah kemudian di tengahnya diberi isian tinta berwarna emas,

terdapat pula tanda waqaf yang berada di pertengahan ayat. Penamaan surat ditulis menggunakan tinta merah.

B. Saran

Setelah dilaksanakannya penelitian ini, peneliti memiliki beberapa saran terhadap peneliti-peneliti selanjutnya yang hendak melangsungkan penelitian filologi ataupun kodikologi:

1. Bagi peneliti-peneliti selanjutnya yang hendak melaksanakan penelitian terhadap naskah kuno atau manuskrip, sebaiknya memastikan dahulu apakah manuskrip tersebut dapat diteliti. Selain itu juga harus memastikan terlebih dahulu terkait perizinan dan apakah diperbolehkan manuskrip itu untuk dijadikan bahan penelitian.
2. Peneliti yang akan melangsungkan penelitian terhadap manuskrip mushaf Al-Qur'an Masjid Sunan Giri, hendaknya melakukan penelitian lanjutan seperti pembahasan *corrupt text* yang belum secara menyeluruh satu mushaf dapat diteliti oleh penulis, dan pembahasan mengenai *qira'at* apa yg digunakan dalam manuskrip ini.