

MILIK PERPUSTAKAAN
STAIN KEDIRI

KOLEKSI REFERENSI

TIDAK DI PINJAMKAN

**ANALISIS PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM
SERDADU KUMBANG KARYA ARI SIHASALE**

SKRIPSI

Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I)



STAIN / IX / Prps.

No. Klas : K5/PAI-15/135
No Inv : 1521135
Tanggal : 22-12-2015
Sifat : H/P/T/B.

Disusun Oleh :

SEPTI LINDA P. S
NIM : 9321.150.11

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
JURUSAN TARBIYAH
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) KEDIRI
2015**

Halaman Persetujuan

**ANALISIS PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM
SERDADU KUMBANG KARYA ARI SIHASALE**

**SEPTI LINDA P. S
NIM. 9321.150.11**

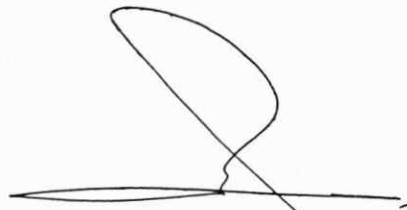
Disetujui Oleh :

Dosen Pembimbing I,



**Drs. H. M. Noer Hadi, M.Ag.
NIP. 195210141981031005**

Dosen Pembimbing II,



**Salma Sunaivah, M.Pd
NIP. 197307092006042001**

NOTA DINAS

Nomor :
Lampiran : 4 (Empat) berkas
Hal : Penyerahan Skripsi

Kediri, 25 Mei 2015

Kepada
Yth, Bapak Ketua Sekolah Tinggi
Agama Islam (STAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo
Kediri

Assalamualaikum Wr. Wb.

Memenuhi Permintaan Bapak Ketua untuk membimbing
penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : SEPTI LINDA P. S
NIM : 9321 150 11
Judul : ANALISIS PENDIDIKAN KARAKTER DALAM
FILM SERDADU KUMBANG KARYA ARI
SIHASALE

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami
berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat-syarat
sebagai kelengkapan ujian tingkat akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya,
dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diajukan
dalam sidang Munaqosah.

Demikian harap maklum dan atas kesediaan Bapak Kami
ucapkan terima kasih.

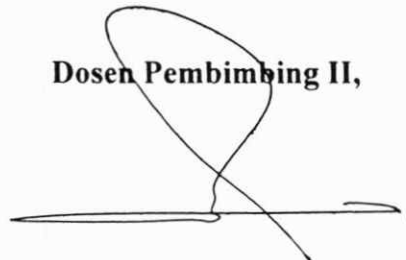
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dosen Pembimbing I,



Drs. H. M. Noer Hadi, M.Ag.
NIP. 195210141981031005

Dosen Pembimbing II,



Salma Sunaiyah, M.Pd
NIP. 197307092006042001

NOTA PEMBIMBING

Nomor :
Lamp : 4 (empat) berkas
Hal : Penyerahan Skripsi

Kediri, 16 Juni 2015

Kepada
Yth, Bapak Ketua Sekolah Tinggi
Agama Islam Negeri Kediri (STAIN Kediri)
Di
Jl. Sunan Ampel No. 7 Ngronggo
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Bersama ini saya kirimkan berkas skripsi mahasiswa:

Nama : Septi Linda P. S
NIM : 9321.150.11
Judul : ANALISIS PENDIDIKAN KARAKTER DALAM
FILM SERDADU KUMBANG KARYA ARI
SIHASALE

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntunan yang telah diberikan dalam sidang munaqosah yang dilaksanakan pada tanggal 08 Juni 2015 kami dapat menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Demikian agar maklum adanya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dosen Pembimbing I,



Drs. H. M. Noer Hadi, M.Ag
NIP. 195210141981031005

Dosen Pembimbing II,



Salma Sunaiyah, M.Pd
NIP. 197307092006042001

Halaman Pengesahan

**ANALISIS PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM
SERDADU KUMBANG KARYA ARI SIHASALE**

SEPTI LINDA P. S

NIM. 9321 150 11

Telah diujikan didepan sidang Munaqosah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri
(STAIN) Kediri pada tanggal 08 Juni 2015.

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dra. Fartika Ifriqia, M.Pd

NIP. 19660811199903200


(.....)

2. Penguji I

Drs. H. M. Noerhadi, M.Ag

NIP. 195210141981031005


(.....)

3. Penguji II

Salma Sunaiyah, M.Pd

NIP. 197307092006042001


(.....)

Kediri, 16 Juni 2015

Ketua STAIN Kediri




Dr. Nur Chamid, M.M.
NIP. 19680714 199703 1 002

MOTTO

KERJA KERAS

Terus berusaha jangan pernah putus asa

Katakan aku BISA

**Semua yang kita inginkan pasti kita
dapatkan**

**Orang hebat mampu merubah kegagalan
menjadi kesuksesan.**

**Seorang pecundang menganggap
kegagalan menjadi penderitaan¹**

¹ M.Subakri, Ayomendidik.wordpress.com

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

Tiada rangkaian kata yang indah untuk mengawali ungkapan selain dihaturkan kepada hadirat Allah yang maha pengasih yang telah menuangkan limpahan segala rahmat dan hidayah-Nya

Suamiku, Patria Aziz Widiyantoro yang selalu membantuku dan menyemangatiku untuk segera menyelesaikan skripsiku ini dan selalu bersabar dan menyayangiku. Jazakallahukhoiro.

Bapak dan Ibu tercinta Moch. Ansori dan Tutik Lasemi yang selalu mendoakanku dalam tiap sujud-sujud beliau, menyemangatiku serta selalu ada untukku setiap waktu. Kakakku, Bambang Gunawan yang tersayang yang selalu menyemangati dan membuatku tertawa. Dan Ibu Mertuaku satu-satunya yang selalu mengajarku bersabar.

Jazakumullohukhoiro untuk bapak, ibu, ibu mertua dan kakak.

Bapak/ibu dosen yang telah banyak memberikan pengetahuan dan bimbingan, sehingga dapat mewujudkan impian sebagai awal menggapai cita-cita.

Teman-teman seperjuanganku
dimana ada aku juga akan ada kalian mba luk, be em w, idhut, mba niuut, dan semua teman seperjuangan di PAI angkatan 2011, beribu-ribu kuucapkan terimakasih atas segala ilmu, pengalaman serta perjuangan yang tak'kan pernah terlupakan baik suka ataupun duka yang telah kita jalani bersama, semoga bermanfaat fi- dunya wal akhirat Amin

ABSTRAK

SEPTI LINDA PURNAMA SARI, Dosen Pembimbing Drs. H M. Noer Hadi, M.Ag dan Salma Sunaiyah, M.Pd. : Analisis Pendidikan Karakter dalam Film Serdadu Kumbang karya Ari Sihasale. Tarbiyah, Pendidikan Agama Islam, Sekolah Tinggi Agama Islam (STAIN) Kediri, 2015.

Kata kunci: Pendidikan Karakter, Film dan Serdadu Kumbang.

Pendidikan karakter merupakan pembelajaran yang secara intensif dilakukan untuk memberikan solusi yang terbaik terhadap proses perkembangan dan pertumbuhan potensi diri peserta didik. Penanaman nilai-nilai pendidikan karakter dalam kehidupan peserta didik sangat penting karena berperan sangat besar dalam pembentukan kepribadian peserta didik. Orang tua harus mengarahkan, membiasakan dan membawa serta anak pada lingkungan yang baik. Hal ini disebabkan banyaknya media informasi yang berasal dari lingkungan mudah dikonsumsi anak-anak, yang sangat rentan untuk mengajarkan kemerosotan moral. Namun seiring berkembangnya ilmu pengetahuan dan teknologi, pendidikan dapat dilaksanakan melalui media pendidikan lain, yaitu media elektronik. Salah satu produk dari media elektronik ini adalah film, peran film dalam dunia pendidikan bisa menjadi salah satu media sekaligus sebagai sumber belajar bagi peserta didik. Film juga memberikan nilai pembentukan karakter, kemanusiaan, dan sebagainya. Hal ini dapat dicapai melalui upaya telaah terhadap isi atau nilai yang terkandung dalam film tersebut. Dengan demikian penonton dapat memahami dan mengetahui nilai-nilai apa saja yang terkandung dalam film tersebut.

Penelitian skripsi ini menggunakan penelitian kepustakaan (*Library research*). Dalam penelitian ini menggunakan metode analisis data yaitu *content analysis*. Penelitian kepustakaan (*Library research*) ini bertujuan mengetahui bentuk karakter dan metode pembelajaran pendidikan karakter yang terkandung dalam film Serdadu Kumbang karya Ari Sihasale

Hasil penelitian ini adalah : 1) Karakter yang terkandung dalam film Serdadu Kumbang karya Ari Sihasale adalah karakter religius, jujur, disiplin, ingin tahu, gemar membaca, bersahabat/komunikatif, peduli sosial dan cinta damai. 2) Metode yang digunakan dalam pembelajaran pendidikan karakter dalam film Serdadu Kumbang karya Ari Sihasale adalah metode *hiwar* atau percakapan, metode penjenjihan nilai, metode *qishah* atau cerita dan metode demokrasi.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, tersimpuh sujud ta'dzim kehadiran Allah SWT atas kuasa dan anugerahNya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Sehingga pada akhirnya penulis dapat melaksanakan keinginan untuk memberikan yang terbaik dengan terselesaikannya skripsi yang berjudul "Analisis Pendidikan Karakter dalam Film Serdadu Kumbang karya Ari Sihasale".

Keberhasilan menyelesaikan penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berupa arahan dan dorongan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung, dengan kerendahan dan ketulusan hati selama penulis menempuh studi. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang sedalam-dalamnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Drs. H. M. Noerhadi, M.Ag, selaku pembimbing I, dan Ibu Salma Sunaiyah M.Pd. selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan secara tulus kepada penulis dalam skripsi ini.
2. Bapak Dr. Nur Chamid, M.M, selaku Ketua STAIN Kediri
3. Bapak dan Ibu Dosen beserta Staf Jurusan Tarbiyah Program Studi Pendidikan Agama Islam STAIN Kediri.
4. Bapak, Ibu, kakakku, Mas Aziz dan keluarga besar penulis yang lainnya, yang senantiasa mendo'akan, menyayangi, membantu dan memotivasi hingga penulis dapat menyelesaikan studi S-1 ini. Semoga Allah SWT meridhai dan membalas dengan surga-Nya. Amin.

5. Teman-teman mahasiswa STAIN Kediri seperjuangan dan berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebut satu persatu. Semoga Allah mengabulkan do'a dan cita-cita kita.

Semoga amal dari berbagai pihak tersebut, mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. Dan penulis juga mohon maaf, apabila dalam penulisan Skripsi ini masih ditemui berbagai kesalan pengetikan terlebih bila ada kesalan yang bersifat esensial. Harapan penulis, semoga Skripsi ini memberikan manfaat bagi siapa saja yang membacanya. Amin.

Kediri, 25 Mei 2015

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS.....	iii
NOTA PEMBIMBING.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Kegunaan Penelitian.....	9
E. Telaah Pustaka.....	10
F. Kajian Teoritik.....	12
1. Pendidikan Karakter.....	12
a. Pengertian Pendidikan Karakter.....	12
b. Tujuan Pendidikan Karakter.....	20
c. Pentingnya Pendidikan Karakter.....	21
d. Prinsip-prinsip Pendidikan Karakter.....	23
e. Nilai-nilai Pendidikan Karakter.....	25
f. Metode Pembelajaran Pendidikan Karakter.....	30
2. Film.....	39
a. Pengertian Film.....	39
b. Jenis-jenis Film.....	40

c. Unsur-unsur Pembentuk Film	42
d. Struktur Film	45
e. Peran Film dalam Pendidikan Karakter.....	47
G. Metode Penelitian.....	50
H. Sistematika Pembahasan.....	52
BAB II : BENTUK KARAKTER DALAM FILM SERDADU KUMBANG	
KARYA ARI SIHASALE	54
A. Karakter Terkait dengan Tuhan Yang Mahakuasa.....	54
1. Religius.....	55
B. Karakter Terkait dengan Diri Sendiri	56
1. Jujur	56
2. Ingin Tahu.....	58
3. Disiplin.....	59
4. Gemar Membaca.....	60
C. Karakter Terkait dengan Sesama Manusia.....	61
a. Bersahabat/Komunikatif.....	62
b. Peduli Sosial.....	64
c. Cinta Damai.....	67
BAB III : METODE PEMBELAJARAN PENDIDIKAN KARAKTER DALAM	
FILM SERDADU KUMBANG KARYA ARI SIHASALE	70
1. Metode Penjernihan Nilai.....	71
2. Metode <i>Hiwar</i> /Percakapan.....	75
3. Metode Demokratis.....	81
4. Metode <i>Qishah</i> / Cerita.....	82
BAB IV : PENUTUP.....	85
A. Kesimpulan.....	85
B. Saran	87
DAFTAR PUSTAKA	
GAMBAR-GAMBAR	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Gambar Para Tokoh

Gambar 2 : Gambar Setting Lokasi

Gambar 3 : Tentang Karakter dan Metode

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Profil Ari Sihasale

Lampiran 2. Gambaran Film Serdadu Kumbang

Lampiran 3. Daftar Konsultasi

Lampiran 4. Daftar Riwayat Hidup