

**HUBUNGAN ANTARA MUHĀSABAH DENGAN ADIKSI MEDIA
SOSIAL PADA MAHASISWA ANGKATAN 2020 DI FAKULTAS
USHULUDDIN DAN DAKWAH IAIN KEDIRI**

SKRIPSI

Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Agama (S.Ag)



Oleh:

Nurintan Lulu Jauhariyah

NIM. 20107020

**PROGRAM STUDI TASAWUF DAN PSIKOTERAPI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI**

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

HUBUNGAN ANTARA *MUJĀSABAH* DENGAN ADIKSI MEDIA
SOSIAL PADA MAHASISWA ANGKATAN 2020 DI FAKULTAS
USHULUDDIN DAN DAKWAH IAIN KEDIRI

NURINTAN LULU JAUHARIYAH

NIM. 20107020

Disetujui oleh:

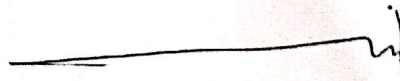
Pembimbing I



Yuli Darwati, M. Si

NIP. 197307042005012003

Pembimbing II



Moh. Misbakhul Khoir, M. Th.I.

NIP. 198807142019031013

NOTA DINAS

Kediri, 30 Juli 2024

Nomor :
Lampiran : 4 (empat berkas)
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing
penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Nurintan Lulu Jauhariyah
NIM : 20107020
Judul : Hubungan Antara *Muḥāsabah* Dengan Adiksi Media Sosial
Mahasiswa Angkatan 2020 di Fakultas Ushuluddin dan
Dakwah IAIN Kediri.

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat
bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian
akhir Sarjana Strata Satu (S1).

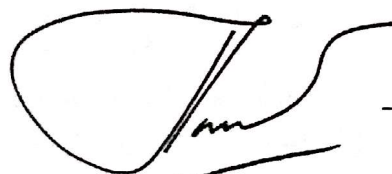
Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan
harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam
Sidang Munaqosah.

Dengan demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak
kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II



Yuli Darwati, M. Si

NIP. 197307042005012003



Moh. Misbakhul Khoir, M. Th.I.

NIP. 198807142019031013

NOTA PEMBIMBING

Nomor :
Lampiran : 4 (empat berkas)
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Nurintan Lulu Jauhariyah
NIM : 20107020
Judul : Hubungan Antara Muhasabah Dengan Adiksi Media Sosial Mahasiswa Angkatan 2020 di Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.

Setelah diperbaiki materi dan susunannya sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntutan yang diberikan dalam sidang munaqosah yang dilaksanakan pada tanggal 19 Agustus 2024, saya dapat menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Dengan demikian agar maklum dan atas kesediaannya kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Yuli Darwati, M. Si.

NIP. 197307042005012003

Pembimbing II



Moh. Misbakhul Khoir, M. Th.I.

NIP. 198807142019031013

HALAMAN PENGESAHAN

HUBUNGAN ANTARA MUHASABAH DENGAN ADIKSI MEDIA
SOSIAL PADA MAHASISWA ANGKATAN 2020 DI FAKULTAS
USHULUDDIN DAN DAKWAH IAIN KEDIRI

NURINTAN LULU JAUHARIYAH

NIM. 20107020

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Pada Tanggal, 19 Agustus 2024

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Prof. Dr. Moh. Asror Yusuf, M.Ag
NIP. 197506132003121004
2. Penguji I
Yuli Darwati, M. Si.
NIP. 197307042005012003
3. Penguji II
Moh. Misbakhul Khoir, M. Th.I.
NIP. 198807142019031013

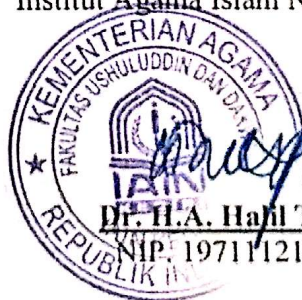
(.....)

(.....)

(.....)

Kediri, 23 Agustus 2024

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri



Dr. H.A. Hafid Thahir, M.HI
NIP. 197111212005011006

PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurintan Lulu Jauhariyah

NIM : 20107020

Program Studi : Tasawuf dan Psikoterapi

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan sesungguhnya dengan penuh kesadaran bahwa skripsi benar hasil tulisan sendiri dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 30 Juli 2024



Nurintan Lulu Jauhariyah

NIM. 20107020

MOTTO

“Terkadang kita membutuhkan duduk sendirian untuk merenungkan kehidupan, memperhitungkan tentang bekal akhirat, dan meninjau amal perbuatan yang dilakukan. Karena sungguh, sedikit amal kebaikan yang selalu berpegang teguh untuk dijaga niscaya akan menghantarkan kita pada pintu surga sesuai dengan amalan yang rajin kita kerjakan.”

-Ustadz Dr. Syafiq Riza Basalamah, MA-

ABSTRAK

NURINTAN LULU JAUHARIYAH Hubungan Antara *Muḥāsabah* Dengan Adiksi Media Sosial Pada Mahasiswa Angkatan 2020 di Fakultas Ushuluddin dan Dakwah. Program Studi Tasawuf dan Psikoterapi IAIN Kediri. Pembimbing I: Yuli Darwati, M.Si. Pembimbing II: Moh. Misbakhul Khoir, M. Th.I.

Kata Kunci: *Muḥāsabah*, Adiksi Media Sosial

Muḥāsabah merupakan introspeksi diri yang dilakukan individu dengan tujuan menjadi pribadi yang lebih baik daripada sebelumnya, sedangkan adiksi media sosial merupakan perilaku negatif yang dapat menimbulkan kerugian baik bagi individu tersebut maupun orang di lingkungan sekitarnya. Maka dari hal ini, individu perlu melakukan *muḥāsabah* sehingga individu dapat memanfaatkan waktu untuk meningkatkan ketaqwaan kepada Allah SWT. Tujuan penelitian ini adalah: (1) Untuk mengetahui tingkat *muḥāsabah* mahasiswa. (2) Untuk mengetahui tingkat adiksi internet mahasiswa. (3) Untuk mengetahui bagaimana hubungan antara *muḥāsabah* dengan adiksi internet pada mahasiswa angkatan 2020 di Fakultas Ushuluddin dan Dakwah.

Pendekatan penelitian menggunakan kuantitatif jenis kuantitatif korelasional. Populasi penelitian ini berjumlah 611 mahasiswa angkatan 2020, sampel penelitian ditentukan menggunakan teknik *purposive sampling* dengan rumus Slovin sehingga diperoleh jumlah sampel sebanyak 86 mahasiswa. Metode pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan kuesioner, dan instrumen penelitian skala *muḥāsabah* dan adiksi media sosial yang disusun oleh peneliti. Analisis data yang digunakan yaitu korelasi *pearson product moment* dengan bantuan program *SPSS 25 for windows*.

Hasil penelitian menunjukkan: (1) Tingkat *muḥāsabah* pada mahasiswa angkatan 2020 di Fakultas Ushuluddin dan Dakwah berada pada kategori sedang dengan persentase 36%. (2) Tingkat adiksi media sosial pada mahasiswa angkatan 2020 di Fakultas ushuluddin dan dakwah berada pada kategori sedang dengan persentase 28%. (3) Hasil uji hipotesis korelasi *Pearson* menunjukkan nilai signifikansi $p = 0,000 < 0,05$ dan nilai koefisien korelasi sebesar $-0,609$ hal ini menunjukkan bahwa terdapat hubungan negatif yang signifikan antara *muḥāsabah* dengan adiksi media sosial pada mahasiswa angkatan 2020 di Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri. Artinya, semakin tinggi tingkat *muḥāsabah* mahasiswa maka semakin rendah tingkat adiksi media sosialnya, dan sebaliknya semakin rendah tingkat *muḥāsabah* mahasiswa maka semakin tinggi tingkat adiksi media sosial.

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet

س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ظ	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	ʿ	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha

ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoflong* dan vokal rangkap atau *diflong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َئِ...	Fathah dan ya	Ai	a dan u
َؤ...	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa'ala
- سَيْلَ suila

- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا...ى...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ى...	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و...	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "i" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khužu
- شَيْءٍ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/

Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn

- بِسْمِ اللّٰهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا

Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/

Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn

- الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
rahīm

Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللّٰهُ غَفُوْرٌ رَّحِیْمٌ

Allaāhu gafūrun rahīm

- لِلّٰهِ الْأُمُوْرُ جَمِیْعًا

Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT. yang telah senantiasa melimpahkan rahmat berupa nikmat dan karunia-Nya yang tidak terhitung kepada umat muslim termasuk penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Hubungan Antara *Muhāsabah* Dengan Adiksi Media Sosial Pada Mahasiswa Angkatan 2020 di Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri” ini dengan baik.

Sholawat dan salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW. beserta seluruh keluarga dan para sahabatnya, yang mana telah memberi tauladan bagi umatnya dan tentu saja dengan bimbingan beliau sehingga umat manusia dapat menggapai jalan kebenaran yang diridhoi Allah SWT.

Karya ini ada tentu saja dibantu oleh beberapa pihak yang ikut berkontribusi didalamnya. Maka dari itu dengan segala kerendahan hati penulis ingin menyampaikan ucapan rasa terimakasih kepada segenap pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, karena dengan bantuan, jasa, motivasi, serta dukungannya penulis dapat menyelesaikan skripsi. Penulis mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kediri.
2. Bapak Dr. H. A. Halil Thahir, M.H.I. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Kediri.
3. Ibu Yuli Darwati, M. Si. selaku ketua program studi Tasawuf dan psikoterapi Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Kediri.

4. Ibu Yuli Darwati, M. Si. dan Bapak Moh. Misbakhul Khoir, M. Th.I. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan waktu berharganya untuk membimbing, mengarahkan, serta memberi motivasi sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Orangtua tercinta yaitu Ibu Wiwit Windarti dan Bapak M. Nursyamsi, yang telah senantiasa memberikan kasih dan sayang, dukungan, serta yang tak lelah bekerja keras siang dan malam untuk berjuang agar anaknya mendapatkan pendidikan dan hidup yang layak. Pengorbanan yang tak bisa dibayar dengan apapun ini, semoga Allah SWT. memberi perlindungan serta kesejahteraan selalu.
6. Kakak, adik, keluarga besar, dan sahabat tersayang atas dukungan serta do'a-do'a baik sehingga peneliti mampu menyelesaikan tugas akhir dari program sarjana.
7. Para sahabat di Subang dan Kediri yang selalu menjadi tempat berkeluh kesah dan menemani dalam proses pengerjaan skripsi ini hingga akhirnya saat ini telah terselesaikan. Penulis ucapkan terimakasih, semoga kita selalu dipertemukan dalam berbagai kesempatan baik selanjutnya.
8. Responden mahasiswa angkatan 2020 Fakultas Ushuluddin dan Dakwah yang telah membantu secara ikhlas sehingga penelitian ini berjalan lancar hingga selesai.
9. Semua pihak-pihak yang ikut terlibat, namun tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga Allah memberi balasan yang lebih baik dan berkah atas kebaikan yang telah diberikan semua pihak yang bersangkutan kepada penulis, Aamiin. Dalam penyusunan skripsi ini tentu saja penulis menyadari masih terdapat

kekurangan dan tidak sempurna. Namun penulis berharap semoga penulisan ini dapat memberikan manfaat bagi penulis maupun pembaca. Penulis akan secara lapang dada menerima segala bentuk saran dan kritikan.

Kediri, 25 Juli 2024



Nurintan Lulu Jauhariyah

NIM. 20107020

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUT.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
NOTA DINAS	iv
NOTA PEMBIMBING	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
MOTTO	vii
PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN	viii
ABSTRAK	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI	xvi
KATA PENGANTAR	xix
DAFTAR ISI.....	1
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	6
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Asumsi Penelitian	8
F. Batasan Penelitian	9
G. Penelitian Terdahulu	14
H. Definisi Operasional.....	16
BAB II.....	16
LANDASAN TEORI.....	16
A. Deskripsi Teori.....	16
1. <i>Muḥāsabah</i>	27
2. Adiksi Media Sosial	36
3. Hubungan <i>Muḥāsabah</i> dengan Adiksi Media Sosial	39
B. Kerangka Berpikir.....	40
C. Hipotesis Penelitian.....	41
BAB III	

METODE PENELITIAN.....	41
A. Rancangan Penelitian.....	41
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	41
2. Variabel Penelitian	41
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	42
C. Populasi dan Sampel	42
D. Teknik Pengumpulan Data.....	44
E. Instrumen Penelitian.....	45
1. Skala <i>Muḥāsabah</i>	46
2. Skala Adiksi Media Sosial	46
3. Uji Validitas Instrumen Penelitian	47
4. Uji Reliabilitas Instrumen Penelitian	52
F. Teknik Analisis Data.....	53
BAB IV	56
HASIL PENELITIAN.....	56
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	56
1. Profil Lembaga	56
2. Profil Lokasi Penelitian	56
3. Visi Fakultas Ushuluddin dan Dakwah	58
4. Misi Fakultas Ushuluddin dan Dakwah	58
B. Gambaran Subjek Penelitian.....	58
1. Deskripsi Subjek Berdasarkan Jenis Kelamin.....	59
2. Deskripsi Subjek Berdasarkan Program Studi	59
C. Analisis Data.....	60
1. Analisis Deskriptif.....	60
2. Uji Asumsi Klasik	64
3. Uji Hipotesis.....	67
BAB V.....	71
PEMBAHASAN	71
A. Tingkat <i>Muḥāsabah</i> Mahasiswa Angkatan 2020 di Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri	71
B. Tingkat Adiksi Media Sosial Mahasiswa Angkatan 2020 di Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.....	74

C. Hubungan <i>Muḥāsabah</i> Dengan Adiksi Media Sosial Pada Mahasiswa Angkatan 2020 di Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri	79
BAB VI	85
PENUTUP	85
A. KESIMPULAN	85
B. SARAN	86
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN	95
RIWAYAT HIDUP	119

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Skor Pernyataan	44
Tabel 3. 2 Rtabel (Koefisien Korelasi Sederhana).....	48
Tabel 3. 3 Uji Validitas Muḥāsabah.....	48
Tabel 3. 4 Blue Print Muḥāsabah.....	49
Tabel 3. 5 Uji Validitas Adiksi Media Sosial	50
Tabel 3. 6 Blue Print Adiksi Media Sosial.....	51
Tabel 3. 7 Uji Reliabilitas Muḥāsabah.....	53
Tabel 3. 8 Uji Reliabilitas Adiksi Media Sosial.....	53
Tabel 4. 1 Descriptive Statistic	61
Tabel 4. 2 Pedoman Konversi Muḥāsabah.....	61
Tabel 4. 3 Distribusi Variabel Muḥāsabah.....	62
Tabel 4. 4 Pedoman Konversi Adiksi Media Sosial	63
Tabel 4. 5 Distribusi Variabel Adiksi Media Sosial	63
Tabel 4. 6 Uji Normalitas.....	64
Tabel 4. 7 Model Summary Old.....	65
Tabel 4. 8 Model Summary New	65
Tabel 4. 9 ANOVA	66
Tabel 4. 10 Uji Korelasi Pearson Product Moment	67
Tabel 4. 11 Pedoman Interpretasi Koefisien Korelasi	69
Tabel 4. 12 Hasil Koefisien Determinasi	69

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Penelitian	95
Lampiran 2 Angket Penelitian	97
Lampiran 3 Uji Validitas.....	107
Lampiran 4 Uji Reliabilitas.....	108
Lampiran 5 Uji Normalitas	108
Lampiran 6 Lampiran Uji Linieritas	109
Lampiran 7 Uji Hipotesis	110
Lampiran 8 Bukti Sebar Angket	111
Lampiran 9 Bukti Konsultasi	112
Lampiran 10 Surat Professional Judgement.....	116