الباب الثاني
الإطار النظري

أ. تعرف تعلّم اللغة العربية

ويعتبر التعليم الأداة الأساسية للتربية، و هو العملية التي يقوم بها المدرس من أجل أحداث تغيير في سلوك المتعلم لاكسابه المهارات و القيم و الاتجاهات المرغوبة في جميع المجالات.[١]

و مفهوم الأخرى عن التعليم هو أنه عملية إعادة بناء الخبرة Restructuring التي يكتسب المتعلم بواسطتها المعرفة و المهارات و الاجتهاد و القيم. إنه بعبارة أخرى مجموع الاسالب التي يتم بواسطتها تنظيم عناصر البيئة المحيطة بالتعليم بكل ما تتسع له كلمة البيئة من معان من أجل إكتسابه خبرات تربوية معنية.[٢]

التعلّم بمعنى الاصتلاحى هو ايصال المعلم و المعرفة الى أذهان التلاميذ، بطريقة قديمة، و هي الطريقة الاقتصادية التي توفر لكل من العلم و المتعلم الوقت و الجهد في سبيل الحصول علي العلم و المعرفة.[٣]

١. أهداف تعلّم اللغة العربية

الأهدف هي العنصر الذى يتأثر على العناصر الأخرى فى التعلّم كمادة الدرس و علمية التعلّم و التعلم و إختار الطريقة و وسائل

---

[١]. محمود محمّد غانم، طروق التربية و التعليم و تطورها عبر العصور الإسلامية و حتى العصر الحديث، (الجامعة الأردنية: دار الأنداس للنشر و التوزيع، ١٩٩٧)، ٨٧.

[٢] رشدى أحمد طعيمة، الأسس العامة لمناهج تعلبم اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربى، ٢٠٠٠)، ٢٧

[٣] محمّد على السمان، التوجه في التدريس الغة العربية (كتاب المعلم و الموجه و الباحث في طرق تدريس اللغة العربية)، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٧)، ١٢

الإيضاح و مصادر الدرس و غيرها. يوجب ان يناسب جميع العناصر باالأهداف و يسعمله صحيصا للوصول إلى أهداف التعلّم. إذا توجد إحدى العناصر السابقة لاتناسب بالأهداف فعملية التعلّم و التعلم لا يستطيع أن توصل إلى الأهداف المثبتة.

تتعين أهداف تعلّم اللغة العربية مواد الدرس لدروس و كذالك الطرق و المستعمله فى تعليمها لأن إختلاف الأهداف يلزم إختلاف المواد و الطرق المستعملة. و تختلف أهداف تعلّم اللغة العربية فى كل بلاد حسب وجهه نظارات من تعلّمها و الؤسسة التى تقوم بتعلّمها و نوع المدرسة و طبقتها. فأهداف اللغة العربية عامة و خاصة باالمراحل التعلّمية الثلاث كما حددها المنهج المتطور اللغة العربية.[٤]

أ) الأهداف العامة:

يهدف تعليم اللغة العربية بصورة عامة إلى جعل التلميذ قادرا على أن:

١) يحسن استخدام اللغة الفصحى و يعرض عن استخدام العامية.
٢) يحسن توظيف اللغة العربية فى تسيير شئون الحياة اليومية فى مختلف المجالات.
٣) يقدر الموقف الذي هو فيه، فيتكلم بما يناسب المقام، و يختار الأسلوب الملائم للموقف.

[٤] محمود على السمان، التوجية فى تدريس اللغة العربية، (كتاب المعلم و الموجه و الباحث في طرق تدريس اللغة العربية)، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٧)، ٥٢.

٤) يتجه إلى المطالعة، و يميل إليها لتتسع معارفه، و يتأصل الذوق فيه لما يقرؤه و يحرص على الاتصال بما ينفعه من كتب و مطبوعات.

٥) يحب لغته العربية: لغة القران و الحضارة و الفكر و الأدب التى أثبت قدرتها على مواكبة متطلبات الحياة فى مختلف العصورز

٦) يتصل بالتراث العربى الإسلامى، و يطلع على ما فيه من نماذج رائعة، و منجزات عظيمة من خلال ما يقدم له من نصوص فصيحة، و فى حدود ثدراته اللغوية.

٧) يعتز بالقران الكريم اعتزازا قائما على فهم معانية، و إدراك جلال أسلوبه و أسرار جماله.

٨) يدرك واقع بيئته و مجتمعه، و صور الحياة فيها، و يقوم بدوره الإجابى فى خدمة قضاياها.

٩) يؤمن بوحدة أمته العربية، و يتشبع بروح المشاركة الإيجابية فى النهوض بها.

١٠) يعتز بانتسابه للأمة الإسمية التى هى خير أمة أخرجت للناس بما حملت من عقيدة و شريعة، و بما قدمت للأنسانية من منجزات.

١١) يتصل بالعلم من حوله، و يعرف ما يدور فيه من أحداث و منجزات علمية و مبتكرات و يتفاعل معها.

١٢) يقدر أثر الكلمة فى الحياة الأفراد، و دورها في حل المشكلات، و تحسين العلاقات، و تحقيق التفاهم بين الناس.

١٣) يتعود التفكير السليم القائم على الربط بين الأشياء، و إدراك العلاقات بينها.[٥]

ب) الأهداف الخاصة

أما المجموعة الثانية من أهداف تدريس اللغة العربية، فهي الأهداف الخاصة التي تتعلق بالتحصيل اللغوي من ناحية ما يحققه هذا التحصيل من عادات و مهارات و قدرات مرتبطة بفروع اللغة العربية. و تنحصر تلك الأهداف الخاصة فيما يأتي:[٦]

١) من حيث الإستماع: تنمية قدرة التلميذ على الفهم الحديث الذي يلقى عليه بإيقاع طبيعي فى حدود المفردات و التراكيب التي تعلمها.

٢)من حيث الكلام تنمية قدرة التلميذ على تصول رسالة شفوية، تنميز بسلامة اللغة و

[٥]مصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية (القاهرة: دار الثقافة للنشور و التوزيع،٢٠٠٥)، ٢٨.
[٦]فخرالدين عامر، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية و التربية الإسلامية، (اقاهرة: عالم الكتب،٢٠٠٠)، ٣٥.

المناسبة المضمون في حدود ما تعلمه من مفردات و تراكيب.

٣)من حيث القراءة: تنمية المهارات الأساسية اللازمة للتلميذ عند القراءة، حتى يتمكن من الاتصال بالصفحة المطبوعة، و استيعاب المواد الدراسية المختلفة.

٤)من حيث الكتابة: تدريب التلميذ على التمكن من اليات الكتابة (مهارات الخط، و الإملاء، و التعبير، التحرير المقيد). و استخدامها استخداما وظيفيا في حدود ما تعلمه من مفردات و تراكيب.

٥)من حيث الأناشيد و المحفوظات: تنمية قدرة التلميذ على فهم الأناشد، و إدراك دلالات ما فيها من مفردات و تراكيب، و تذوق بعض مواطن الجمال فيها ببساطة.

٦)من حيث التراكيب: تدريب التلميذ على فهم الدلالات المختلفة للتراكيب اللغوية، ومساعدته على استخدامها دون تعمق فيها.

٧)من حيث الثقافة: تنمية قدرة التلميذ على إشباع حاجات الاتصال اللغوي عنده في

مواقف الحياة المختلفة، و تقدير قيمة التمكن من اللغة في تحقيق مطالبه، مع فهم الدلالات الثقافية البسيطة للاستخدامات اللغوية الشائعة في البيئة المحيطة.

٨)من حيث نوع اللغة: تدريب التلميذ على استعمال فصحى المعاصرة، و تنمية رغبته المستمرة في رفض العامية عند الاتصال اللغوي بالاخرين.[٧]

٢. فنون لتعليم اللغة العربية

فنحن نعلم أن اللغة العربية تنطوي على فنون أربعة هي "الاستماع-الكلام-القراءة-الكتابة" و أن هذه الفنون متكاملة بطبيعتها، يؤثر كل فن منها في غيره من الفنون و يتأثربه.[٨]

أ) مهارة الاستماع

يقصد بالاستماع الانتباه و حسن الإصغاء إلى شيء مسموع، و هو يشمل إدراك الرموز اللغوية المنطوقة، و فهم مدلولها، و تحديد الوظيفة الاتصالية المتضمنة في الرموز أو الكلام المنطوق، و تفاعل الخبرات المحمولة في هذه الرموز مع خبرات المستمع و قيمه و معاييره، و

[٧]رشدي أحمد طعيمة، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسى، (الفاهرة: دار الفكر العربي)، ٥٠.
[٨]نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانق: مطبعة جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١)، ٢٢.

نقد هذه الخبرات و تقويمها و محاكمتها، و الحكم عليها في ضوء المعايير الموضوعية المناسبة لذلك.[٩]

(أ) أهداف تعليم الاستماع

لعل من أهم ما نهدف إليه من تدريس الاستماع ما يلي:

(١) تنمية قدرة المتعلم على الإنصات و الانتباه لما يستمع إليه.

(٢) غرس الاتجاهات الموجبة لدى المتعلم نحو الاستماع باعتباره أحد أهم فنون اللغة.

(٣) تنمية قدرة المتعلم على متابعة مادة الاستماع.

(٤) تنمية قدرة المتعلم على استنتاج الأفكار الرئيسة في مادة الاستماع و التمييز بينها و بين الأفكار الفرعية.

(٥) غرس آدب الاستماع لأحاديث الآخرين و احترام وجهة نظرهم و الاهتمام بها من قبل المتعلمين.

---

[٩] نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانق: مطبعة جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١)، ٢٨.

(٦) تنمية قدرة المتعلم على التحصيل من المادة المسموعة.

(٧) تنمية قدرة المتعلم على التنبؤ بما سيرد في مادة الاستماع من أفكار و أحداث.

(٨) تنمية قدرة المتعلم على استنباط المعاني الكامنة وراء مادة الاستماع و استنتاج المتضمن فيها.

(٩) تدريب المتعلم على تحديد مظاهر التشابه و الاختلاف في الأصوات التي يستمع إليها.

(١٠) تنمية قدرة المتعلم على تصنيف الحقائق و الأفكار الواردة في المادة المسموعة و المقارنة بينها، و العثور على العلاقات المعنوية بين الكلمات و الحقائق و الأفكار.

(١١) تنمية قدرة المتعلم على فهم مادة الاستماع، و إصفاء المعنى المناسب عليها من خلال ما يصاحبها من عمليات النبر و التنغيم و طبقات

الصوت و إيحاءت الجسم و إيماءت الوجه و إشارات الأطراف.

(١٢) تدريب المتعلم على الاحتفاظ بالمادة المسموعة بما تنطوي عليه من معلومات و معارف و حقائق و أفكار، و استدعائها متى دعت الضرورة لذلك.

(١٣) تنمية ثدرة المتعلم على الحكم على صدق محتوى المادة المسموعة في ضوء المعايير الموضوعية التى تتمثل في الخبرة الشخصية، و نظام القيم و المعايير، و الواقع الاجتماعى، و هدف المتحدث من الحديث.

(١٤) تدريب المتعلم على تقويم المادة المسموعة و الحكم عليها.[١٠]

ب)أنواع الاستماع

تختلف أنواع الاستماع باختلاف الغرض من الاستماع نفسه على أنه يمكن القول إن من أنواع الاستماع مت يلي:

[١٠] نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانق: مطبعة جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١)، ٣٣-٥٣.

أ) الاستماع السطحي: و في هذا النوع لا يحفا المستمع بمادة الاستماع بدرجة كبيرة، أو يعيرها الانتباه المناسب.

ب) الاستماع للتحصيل: و يهحدف إلى تخصيل أفكار المتحدث، و الوقوف على المعارف المتضمنة في مادة الاستماع.

ج) الاستماع التقديري: و من خلاله يضفى المستمع درجة من الإبكار و الاحترام للمتحدث، و للأفكار المتضمنة في الاستماع.

د) الاستماع المجامل: و من خلاله يشعر المستمع المتحدث بقيمة ما يتناوله بالحديث، و موافقته عليه، و قناعته به، و قد يستعين في تأكيد ذلك للمتحدث بالإيماءات، أو الإشارات، او حركات الرأس أو اليدين.

هـ) الاستماع التفاعلي المركز: و فيه يندمج المستمع مع المادة المسموعة و يتفاعل معها بدرجة عالية من التركيز، خاصة عندما يكون المستمع بصصد الاستماع إلى مادة تدخل ضمن دائرة اهتمامه وقناعاته الفكرية.

و) الاستماع الناقد: و من خلاله يحاكم المستمع المادة التى يستمع إليها و يصدر الحكم عليها بالقبول و التسليم أو بالرفض و الاعتراض.

ز) الاستماع الانتقائي: و من خلاله يحاول المستمع أن يضع أذنه على بعض النقاط التى يحفل بها، أو يحتاج أليها، أو تدعم رأيه بحصوص بعض القضايا التى يؤمن بها و يدافع عنها.

ح) الاستماع لحل المشكلات: فقد يجد المستمع نفسه في جاجة لهذا النوع من الاستماع للإجابة عم تساؤل يلح عليه، أو لمجابهة صعوبة تواجهه، أو لحل مشكلة تعن له.[١١]

ب) مهارة الكلام

١) تعريف تعليم الكلام

أن الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال بالنسبة للإنسان.[١٢] الكلام وسيلة الإنسان في الفهم و الإفهام. الكلام ليس حدثا بسيطا و إنما هو ينطوي على عدد من العمليات المركبة فهو "عبارة عن مزيخ من العناصر التالية: التفكير كعملية عقلية، اللغة

[١١] نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانق: مطبعة جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١)، ٣٥-٣٧.

[١٢] نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانق: مطبعة جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١)، ٤٧.

كصياغية للأفكار و المشاعر في كلمات، الصوت كعملية حمل للأفكار و الكلمات عن طريق أصوات ملفوظة للآخرين، الحديث أو النطق كهيئة جسمية و استجابة و استماع.

٢) أهداف تعليم الكلام

- من أهم ما نهدف إليه من تعليم الكلام ما يلي:
- تعويد التلاميذ إجادة النطق و طلاقة اللسان و تمثيل المعاني.
- تعويد التلاميذ على التفكير المنطقى، و ترتيب الأفكار، و ربط بعضها ببعض.
- تنمية الثقة بالنفس لدى التلاميذ من خلال مواجهة زملائهم في الفصل أو خارج المدرسة.
- تمكين التلاميذ من التعبير عما يدور حولهم من موضوعات ملائمة تتصل بحياتهم و تجاربهم و أعمالهم داخل المدرسة و خارجها في عبارة سليمة.
- التغلب على بعض العيوب النفسية التى قد تصيب الطفل و هو صغير كالخجل أو اللجلجة في الكلام أو الانطواء.

- زيادة نمو المهارات و القدرات التى بدأت تنمو عند التميذ في فنون التعبير الوظيفي من منافشة و عرض للأفكار و الآراء و إلقاء الكلمات و الخطب.
- الكشف عن الموهوين من التلاميذ في مجال الخطابة و الارتجال وسرعة البيان في القول. و السداد في الآراء.
- تعزيز الجانب الآخر من التعبير و هو التعبير التحريري مما يكتسبه التميذ من ثروة لغوية، و تركيبات بلاغية، و مأثورات أدبية.
- تهذيب الوجدان و الشعور لدى المتعلم ليصبح فردا في جماعته الإنسانية.
- دفع المتعلم إلى ممارسة التخيل و الابتكار.[١٣]

ج) مهارة القراءة

والقراءة هي النافذة للدارس الأجنبى التمن خلالها يستطيع أن يطل ويرى الثقافة الإسلامية والعربية، و من ثم فإن القراءة تكاد تكون هي الوسيلة

[١٣] نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانق: مطبعة جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١)، ٥٤.

الأولى لإشباع رغبات و فهم الدرس الأجنبى الذي يطلع إلى فكر العرب وتراثهم.[١٤]

والقراءة في حياة الطالب وسيلته في دراسته، وسبيله الذي لا يغني عنه سبيل غيره مهما تقدمت الوسائل السمعية والبصرية المساعدة.[١٥]

١)أهداف تعليم القراءة

٢)القراءة للبحث. قد يقرأ المرء تمهيدا لبحث يريد أن يكتبه. وهنا تكون قراءته انتقائية لأنه يقرأ مايتعلق بموضوع بحثه فقط.

٣)القراءة للتلخيص. قد يقرأ المرء نصا ما من أجل تلخيصه. وهنا تكون القراءة متأنية ودقيقة وشاملة لأن القارئ يريد أن يكتسف الأفكار الرئيسية ويستبعد التفاصيل غير المهمة.

٤)القراءة للإعلام. قد يقرأ المرء ليسمع الآخرين مثلما يفعل المذيع في الراديو والتلفزيون.

٥)القراءة للاختبار. قد يقرأ المرء استعدادا لاختبار ما، وهنا تكون القراءة دقيقة متأنية. وقد يضطر القارئ إلى القراءة المتكررة من أجل ضمان الاستيعاب والحفظ.

---

[١٤] ناصر عبدالله و عبد الحميد عبدالله، *أسس إعداد الكتب لتعليمية لغير الناطقين بالعربية*، (الرياض: دار الغالى)، ٥٧.

[١٥] فخرالدين عامر، *طرق التدريس الخاصة باللغة العربية و التربية الإسلامية*، (القاهرة: عالم الكتب،٢٠٠٠)، ٦١.

٦)القراءة للمتعة. قد يقرأ المرء من أجل المتعة وتمضية الوقت. وفي هذا الحالة، لايقرأ قراءة مركزة في العادة، بل قد يقفز من سطر إلى آخر ومن صفحة إلى أخرى.

٧)القراءة للعبادة. قد يقرأ المرء تعبدا لله، مثلما يحدث حين يقرأ المرء ما يتيسرّ له من القرآن الكريم.[١٦]

د) مهارة الكتابة

١) تعريف تعليم مهارة الكتابة

للكتابة معنى عام معروف، و بتفرع هذا المعنى العام إلى ثلاثة فروع: الأول الكتابة بمعنى التعبير عن الأفكار و المشاعر بألفاظ و أساليب معينة، و هو ما فصلناه في تدريس التعبير، و التني بمعنى الرسم الإملائي للكلمات.

٢) أهداف تعليم مهارة الكتابة

- يكون الطالب طبيعة للكتابة اللغة العربية جيدا.
- يكون الطالب قادرا ليعبر الأشياء الذى نظره مقتصدا
- يكون الطالب قادرا ليعبر الأشياء مسرعا

[١٦] محمّد علي الخولي، *أساليب تدريس اللغة العربية*،(الرياض: المملكة العربية السعودية، ١٩٨٢)، ١١٢.

- درب الطالب ليعبر الاراء والأفكار بالحر
- درب الطالب للتفكير والتعبير الأشياء في الكتابة مسرعا.[١٧]

ب). تعرف أنشطة إضافية اللغة العربية

التعليم المناهج مستوى وحدة (KTSP) كما تطبيق المناهج فى إندونيسيا منذ عام ٢٠٠٦, فى المناهج هيكل التنمية يتضمن ثلاثة مكونات رئيسية, يعنى: (١) المحتوى المحلى, (٢) و المواضع, (٣) و تطوير الذات.

مرسم وزارى التعليم الوطنى فى نمره ٢٢ و ٢٠٠٦ سنة نحصل على نعرف التنمية الذاتية كما يلى:

تطوير الذات ليست موضوعاة ليتم تدريسها من قبل المعلمين. و تهدف التنمية الذاتية لتوفير فرصة للطلاب لتطوير و التعبير عن أنفسهم وفقا لإحتياجاتهم و اهتماماتهم و مواهبهم الطلاب وفقا لظروف المدرسة. و أنشطاة التنمية الذاتية يسر و يرشد الى مستشار أو معلمين الذي يمكن القيام به فى شكل أنشطة إضافية.

فى حين أن المرافق للمرسوم الوزرى على أساس التعليم و الثقافة (SK Mendikbud) نمره: ٠٦٠/U/ ١٩٩٣, أعربت يعنى:

[40] Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam*, (Malang: UIN-MALIKI PRESS, 2008), 39.

"أنشطة الإضافية هي أنشطة المنظمة خارج ساعة المدرسة المدرجة فى تكوين البرنامج وفقا للظروف و احتياجات المدرسة. و أنشطة الإضافية مثل أنشطة تحصيب اليورانيوم و أنشطة تحسين المتعلق ببرنامج المناهج الدراسية."[١٨]

فى القاموس العلوم شعبية, كلمة إضافية بمعنى أنشطة أضافية خارج خطط الدروس أو التعليم إضافية خارج المنهج. و هكذا أنشطة إضافية هي أنشطة التى تجرى خارج الفصول الدراسة و خارج ساعات المناهيج الدراسية لتطوير قدرات الموارد السارية (*human resource*) التى تمتلكها الطلاب, سواء فيما يتعلق بتطبيق المعرفة المكتسبة و كذلك من حيث محددة لتوجيه الطلاب فى التطوير إمكانية و المواهبة الموجودة فى داخله عن طريقة الناشطة.

كما قال أريكونتو فى التعريف منهاج أنشطة إضافية الشارح ما هو المقصود من هذا البرنامج هو مسلسل من الأنشطة التى تنفيذها لتحقيق هدف معين, بينما أنشطة إضافية يعنى متخرج من المنهاج فى العامة أنشطة الإختيارية.

واحدة من التدريب الطلاب فى المدرسة هي أنشطة الإضافية. البرنامج التى تعقد فى أنشطة إضافية يستند إلى أهداف المناهج الدراسية بواسطة أنشطة إضافية متنوعة يمكن للطلاب تنمية المواهب, و الإهتمامات و القدرات.

أنشطة الطلابية فى المدرسة أنشطة إضافية خاصة و هو نشاط غير مركزة و متكاملة مع غيرها من الأنشطة فى المدرسة, لدعم تحقيق أهداف المنهج الدراسى.

[18] Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Petunjuk Teknis Tata Cara Berorganisasi Siswa* (Jakarta: Dirjen Pendidikan Dasar dan Menengah, 1985), 1.

المقصود من نشاط منسوق فى هنا يعنى أنشطة المضطلع بها وفقا للبرنامج مقدر. فى تنفيذ أنشطة إضافية التى يقودها المعلمين حتى ذلك الوقت التنفيذ أداء جيدا.

وهكذا, أنشطة إضافية فى المدرسة المشاركة فى خلق عال من الذكاء. هذه أنشطة لا تشمل موضوع يفصل من الدراسة الأخرى, التى يمكن أن تعقد على هامش تقديم الدراسى, و النظر فى هذه الأنشطة هي جزء مهم من المنهج المدرسة.

و أصبح هذا الأنشطة أحد العناصر المهمة فى بناء شحصية الطلاب. مثل تنفيذ الأهداف المذكورة إضافية فى المدراسة نظرية من مديرية التعليم الثانوى المهنى (١٩٨٧) كما يالى:

١) أنشطة إضافية فينبغى أن تزيد المقدرات الطلاب ناحية المعرفية و المؤثر و الحركية.

٢) تطوير المواهب إهتمام الطلاب فى جهود التدريبة الشخصية إلى التدمير الإجابى للإنسان كامل.

٣) أن نعرفة و ندرك و نمير العلاقة بين الموضوعات مع موضوعة أخرى.

من الأهداف أنشطة إضافية فإنه يمكن استنتباج أن أنشطة إضافية إرتباطا و ثيقا الحصل إنجاز للطلاب. من أنشطة الإضافية يمكن للطلاب يتزايد مبصر حول موضوعات ترتبيط إرتباطا و ثيقا بدروس فى الفصول الدراسيةى و يمكنك متابعة أنشطة الإضافية و عادة ما توجه الطلاب أن هو مدرسى المواد المعنية. من خلال أنشطة

الإضافية يمكن للطلاب أيضا مواهب و مصالح و إمكانات. واحدة من الخصائص هو متنوعها من أنشطة الإضافية, مقريبا جميع الفوائد فى المراهقين يمكن أن تستخدم كجزء من أنشطة الإضافية.

النتائج التى تحقيق الطلب بعدا المساركة فى الدروس الإضافية و أثار على الإنجاز التعلم فى الفصول الدراسية أى على بعض الموضوعات التى لها علاقة مع الإضافية أى الحصول على درجات جيدة فى هذه المواضيع. عادة سيتم المهرة الطلاب الناشطين فى أنشطة الإضافية فى المؤسسة و الإدارة و يحل المسألة وفقا لخصائص تعلمت الإضافية.

أ) المهمة و الهدف

كأنشطة التعليم فى خارج الفصل, لدى هذه أنشطة الإضافية الأهداف و المهمة منها:

١) زيادة لمهارة الطلاب كأعضاء فى المجتمع فى يعقد علاقة متبادله مع البيئة الإجتماعية و الثقافة و الكون.
٢) توجيه و تطوير إمكانات و مواهب الطلاب أن يكون الإنسان الإبداع عالية و مليئة أعمال.
٣) التدريب الإنضباط و الصادق و الأعتقاد و المسؤلية فى تنفيذ المهمة.
٤) تدوير أخلاقية تبين العلاقة مع الله, رسولالله الإنسان و النفسى.
٥) تطوير المواقف الحساس طلاب فى ضوء المشاكل الإجتماعية للدين حتى أن يكون الإنسان النشيط للمشاكل الإجتماعية للدين.
٦) تقديم الإرشاد و الأرشد و التديب للطلاب لديهم مادية صحية و صالح و قوى و ماهر و ماهرة.

٧) إعطاء الفرص للطلاب لديق القدرة للتواصل الحسان.

ج). تعرف إنجاز التعليم

١)تعرف إنجاز تعليم العربية

و معنى الإنجاز هو تحصيل السعى.[١٩] و معنى الإنجاز هو ما يحصل الناس فى عملية. و الذى عمل و خلق الناس بطريقة الشخص و المجتمع.[٢٠] و التعليم هو تغيير فى الأخلاق الذى حصل الناس عن التجريب و التدريب و علقة الدائرة.

وإنجاز التعليم هو انتشار المهارة من طريقة التعليم.[٢١] ورأى الأخر, إنجاز التعليم هو القيمة على السعي الذي يغير فى شكل الرقم أو الحرف و الذى يبلغ الناس فى وقت الخاص. و المثال: فى نصف الإمتحان و أخير الإمتحان الذى يظهر الأنجاز بدفتر الدراجات (raport).[٢٢] و اللغة العربية هي الكلمات التى يعبر بها العرب عن أعرضهم.[٢٣]

وبأساس العلماء, تعرف الإنجاز تعليم اللغاة العربية هي تغيير الطلاب من التربية الذي يعطى المربى. وعدته تظهر الإنجاز بشكل الرقم

---

[19] Zainal arifin, evaluasi instruksional prinsip-teknik-prosedur, (bandung: PT Remaja rosdakarya, 1991), 3

[20] Saiful bahri djamarah, prestasi belajar dan kompetensi guru, (surabaya,: usaha nasional, 1994), 19

[21] Depdiknas, kamus besar bahasa indonesia, (jakarta: balai pustaka, 2002), 895

[22] Sutratina Tirtonegoro, Anak Supernormal dan Program Pendidikan, (Jakarta: Bumi Aksara, 1884), 48

[23] الشيخ مصطفى الغلا بينى, جامع الدروس العربية, ٧

اوالحرف (دفتر الدرجات). ودفتر االدراجات تظهر على تحصيل تعلم الطلاب الذي يبلغ الطلاب في وقت الخاص.

الإنجاز تعلم الطلاب هو مهارة الطلاب فى دراسته. وعوامل الذين يؤثر على إنجاز تعلم الطلاب هما:

١. العوامل الداخلية

فى هذه الناحية تشمل على ثلاثة وجه

أ. جسمانى: هو الصحة يعنى سأثر الجسم ليس فيه المرض الذي يسبب على ضعف الجسم و الأعصاب و يحص فى الحس حتى يصل إلى الفكر و العيب و الجسمانى كضعف السمع و النظر وأذية الأعصاب.

ب. روحى: العامل الروحى يشمل على الذكاء و الإنتباه و الميل و الملكة داعى (motif) و غيرها. و الذكاء يشمل على مهارة في استقبال و الكتياق فى الحالة الجديدة يسرعة دقيقية معرفة الفكرات ة وعلا قتها و تدرسها يشرعة.

ت.تعب: ممكن إزالة التعب الجسمنى و الروحى بأنواع الطريقة الأتية:

- النوم
- الراحة
- التنويع فى العلم و العمل

- اسعمال الدواعى
- التماشى و العبادة المرتبة
- الرياضة
- يوازن المواد الغذائية بشروط الصحة[٢٤]

٢. العوامل الخارجية

أ. الأسرة تتكون من:

١. الوالدين: ليفيتها فى الترتيب الأولاد و صفاتها هل الترتبية يمقراطيا أو سلطانيا. فإذا كانت التربية سلطانيا يجمل ضعف الفكرى و الولد لا يستريح فى البيت فنسى عن التعليم.

٢. الصلة بين الوالدين و الولد: يراد فيه الصلحة الرحمة أو الكراهية أو الاصرارية أو عدم الاكثرات أو تدليع و غيرها. رحمة الوالدين و تنبيهها أو تقديرها على الأولاد كذلك العكسة.

٣. إرشاد الوالدين: أن الوالدين قدوة حسنة لأولادهما, اتبع الأولاد كما عمله الوالدين فينبغى على الوالدين ابتعاد صفة الكسل و ايتعاد صفة غير المحمودة و تعليم يقبض إرشاد الولدين لينمى صفة الرجولة و مسؤولية التعليم فى ذهن الأولاد.[٢٥]

---

[24] Drs. Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya* (Jakarta: Rineka Cipta, 1991), 81.

[25] Drs. Abu Ahmad*, Psikologi Belajar* (Jakarta: Rineka Cipta, 1991, 81.

ب. المدرسة تشمل على:

١. المدرس: قد بسبب المدرسة صعوبة التعليم إذا كان المدرس غير ظابط فى أخذ طريقة التدريس أو فى الدرس, كذالك إذا كانت الصلة بين التلاميذ و المدرس غير صالح.

٢. أدوات التدريس: وجود الأدوات فى التعلم و التعليم يقرر طريقة التدريس و عمق العلوم فى ذهن الأولاد و الإستيفاء الطلب من أشكال الأولاد.

٣. حال البناء: البناء المثالي للتعلم على شروط الصحة كالنافذة و جدار البيضاء و البلاط النطيفة و البعد من الضوضاء.

٤. المنهج الدراسى

٥. نظام المدرسة.[٢٦]

ث. المجتمع

١. الأصدقاء: لهم تأثير عظيم فى ذهن الولد يصاحبه من لا يجلس و لا يتعلم فى المدرسة فيكون كسلان. فيه الفرق في طريقة الحياة.

٢. البيئة المحاورة: الحياة المحاورة تؤثرة فى نشاطة تعلم الولد فكانت البيئة المجورة السيئة لا تساعد تعلم الولد.

---

[26] نص المرجع ٨٤

٣. الأنشطة في المجتمع: نوع الأنشطة فى المجتمع البعيد من الصفة التربية و بترتب عليه عاقبة سلبية من تعلم الولد.[٢٧]

[27] نص المرجع ٨٧-٨٨