

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Film merupakan media untuk menyampaikan pesan untuk khalayak umum. Oleh sebab itu, karakter atau penokohan sangat berpengaruh dalam penyampaian pesan atau nilai-nilai yang ingin disampaikan oleh pembuat film. Selain itu, karakter yang kuat dapat berkontribusi pada alur cerita.

Dalam penelitian ini, peneliti mengkaji karakter tokoh utama ayah dalam film *Miracle in Cell No.7* versi Indonesia. Dari hasil pengkajian tersebut dapat diketahui bahwa karakter tokoh utama ayah (Dodo Rozak) dalam film tersebut secara keseluruhan memiliki karakter atau kepribadian yang mencerminkan nilai-nilai dalam Profil Pelajar Pancasila pada tahap pengenalan fase A, B, C tingkat dasar.

Karakter yang mencerminkan Profil Pelajar Pancasila tersebut yaitu: bijaksana, jujur, sabar, ramah, mudah bergaul, tolong menolong, pantang menyerah, tidak pendendam, dan bertanggung jawab.

B. Saran

Berdasarkan simpulan yang telah dijabarkan dalam penelitian ini, maka peneliti menyarankan untuk tidak membatasi siswa dalam belajar. Nilai-nilai Profil Pelajar Pancasila tidak hanya dapat dipelajari di dalam kelas. Penelitian ini dapat menjadi contoh bahwa meneladani nilai-nilai Profil Pelajar Pancasila dapat didapatkan saat menontot sebuah karya sastra.