

**ZIKIR DALAM PERSPEKTIF KOMUNIKASI TRANSENDENTAL
(STUDI KASUS DI MAJELIS DZIKIR, TAKLIM, DAN SHOLAWAT
QALBUN SALIM KECAMATAN PLOSOKLATEN KABUPATEN
KEDIRI)**

SKRIPSI



Oleh :

AHMAD NURUL AUFA

9335.130.18

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

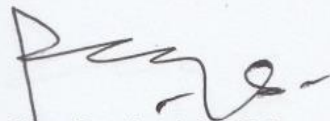
ZIKIR DALAM PERSPEKTIF KOMUNIKASI TRANSENDENTAL
(STUDI KASUS DI MAJELIS DZIKIR, TAKLIM, DAN SHOLAWAT
QALBUN SALIM KECAMATAN PLOSOKLATEN KABUPATEN KEDIRI

AHMAD NURUL AUFA

9335.130.18

Disetujui Oleh :

Pembimbing I



Dr. Ropingi, M.Pd.
NIP. 197206261999031002

Pembimbing II



Akhmad Hasan Saleh, M.P.I
NIP.19810120015031002

NOTA DINAS

Kediri, 02 Agustus 2024

Lampiran : 3 (tiga berkas)
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth Bapak Rektor Institut Agama
Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di Jalan Sunan Ampel No. 07 –
Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Ketua untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini :

Nama : Ahmad Nurul Aufa
NIM : 9335.130.18
Judul : ZIKIR DALAM PERSPEKTIF KOMUNIKASI
TRANSCENDENTAL (STUDI KASUS DI MAJELIS
DZIKIR, TAKLIM, DAN SHOLAWAT QALBUN
SALIM KECAMATAN PLOSOKLATEN
KABUPATEN KEDIRI)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

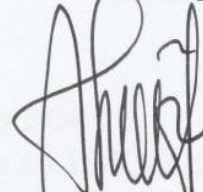
Pembimbing I



Dr. Ropingi, M.Pd.

NIP. 197206261999031002

Pembimbing II



Akhmad Hasan Saleh, S.Pd, M.P.I

NIP.198101202015031002

HALAMAN PENGESAHAN

ZIKIR DALAM PERSPEKTIF KOMUNIKASI TRANSENDENTAL
(STUDI KASUS DI MAJELIS DZIKIR, TAKLIM, DAN SHOLAWAT
QALBUN SALIM KECAMATAN PLOSOKLATEN KABUPATEN
KEDIRI)

AHMAD NURUL AUFA

9335.130.18

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah
Institut Agama Islam Negeri Kediri
Pada Tanggal 20 Agustus 2024

Tim Penguji

1. Penguji Utama

Dr. Robingatun, M.Pd.

NIP. 196904081998032002

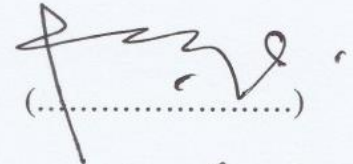


(.....)

2. Penguji I

Dr. Ropingi, M.Pd

NIP. 197206261999031002



(.....)

3. Penguji II

Akhmad Hasan Saleh, M.P.I

NIP. 198101202015031002



(.....)

Kediri, 20 Agustus 2024

Dekan Fakultas Ushuluddin dan DAKWAH

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri



Dr. A. Halil Thahir, M.H.I

NIP. 197111 21200501 1 006

MOTTO

“Apa yang telah dimulai harus dituntaskan”

PERSEMBAHAN

Karya tulis ini aku persembahkan untuk:

Kedua orang tua saya tercinta, Bapak Ahmad Habib dan Ibu Nor Aliyah yang selalu membimbing dan mendo'akan dengan penuh ketulusan, yang telah berjuang dengan penuh keikhlasan, yang telah memberikan segala kasih sayangnya dengan penuh rasa ketulusan.

Teruntuk Guru saya tercinta Kyai Mohammad Asy'ari M.H.I yang selalu memberikan motivasi, dukungan dan semangat selama penyusunan Skripsi ini.

Teruntuk dosen pembimbing saya Bapak Dr. Ropingi, M.Pd.. dan Bapak Akhmad Hasan Saleh, M.P.I yang senantiasa membimbing, mengingatkan, menegur dan memotivasi dalam menyusun Skripsi ini

Serta semua yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terima kasih untuk semua yang telah diberikan, semoga dapat menjadi pelajaran bagi kami kelak nanti.

ABSTRAK

AHMAD NURUL AUFA, *Zikir Dalam Perspektif Komunikasi Transendental (Studi Kasus di Majelis Dzikir, Taklim, Dan Sholawat Qalibun Salim Kecamatan Plosoklaten Kabupaten Kediri)*, Skripsi, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2024.

Kata Kunci : Komunikasi Transendental, Majelis Dzikir, Kontruksi Pesan

Dalam masyarakat modern, tekanan pekerjaan, ketidakpastian ekonomi, dan disintegrasi sosial sering kali berdampak negatif pada kesehatan mental individu, menyebabkan depresi dan kecemasan. Majelis zikir, sebagai tempat pelaksanaan komunikasi transendental, menawarkan alternatif potensial untuk mengatasi tantangan ini. Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi pelaksanaan zikir di Majelis Dzikir, Taklim, dan Sholawat Qalibun Salim di Kecamatan Plosoklaten, Kabupaten Kediri, serta untuk memahami peran komunikasi transendental dalam mengatasi masalah sosial dan depresi di kalangan jamaah.

Dengan pendekatan kualitatif deskriptif dan metode analisis etnografi menurut James Spradley, data dikumpulkan melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Validitas data diperiksa melalui perpanjangan pengamatan dan triangulasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa praktik zikir di Majelis Qalibun Salim yang dilakukan pada malam Rabu minggu pertama setiap bulan memberikan ketenangan batin, meningkatkan keyakinan, dan memperkuat tawakkal kepada Allah. Komunikasi transendental melalui zikir berfungsi sebagai mekanisme coping yang efektif untuk mengatasi depresi dan stres sosial. Temuan ini mengindikasikan bahwa komunikasi transendental memainkan peran penting dalam meningkatkan kesehatan mental dan kesejahteraan sosial jamaah.

PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	'	ض	D
ب	B	ط	T
ت	T	ظ	Z
ث	Th	ع	'
ج	J	غ	Gh
ح	H	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	ه	H
ص	S	ي	Y

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini menjelaskan tentang Komunikasi Transendental di Majelis Dzikir, Taklim, Dan Sholawat Qalibun Salim Kecamatan Plosoklaten Kabupaten Kediri

Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Allah SWT yang telah memberi taufik dan petunjuknya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi ini.
2. Bapak Wahidul Anam, M.Ag. Rektor IAIN Kediri Atas segala kebijaksanaan, kebijakan dan dorongan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi Strata I (S-1).
3. Bapak Dr. A. Halil Thahir, M.HI. Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah beserta jajarannya atas segala kebijaksanaan, perhatian dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi Strata I (S-1).
4. Bapak Dr. Ropingi, M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing I, dan Bapak Akhmad Hasan Saleh, S.Pd, M.P.I Selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, mengarahkan dan memberi dorongan serta motivasi demi terselesaikannya skripsi ini.

5. Seluruh pihak yang terlibat dalam Majelis Qalbun Salim yang telah memberikan izin, waktu luang dan segala bantuan demi terselesaikannya penulisan skripsi ini.

Semoga amal kebaikan dari semua pihak mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT. Dan semoga penulis skripsi ini memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya. Amin.

Kediri, 20 Agustus 2024

Penulis

AHMAD NURUL AUFA
NIM. 933513018

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A.Konteks Penelitian	1
B.Rumusan Masalah	5
C.Tujuan Penelitian	5
D.Kegunaan Penelitian	5
E.Penelitian Terdahulu.....	6
BAB II KERANGKA TEORI.....	9
A.Tinjauan Komunikasi Transendental	9
1. Definisi Komunikasi Transendental	9
2. Media Komunikasi Transendental.....	11
3. Komunikasi Transendental dalam Perspektif Islam.....	13
B.Tinjauan tentang Zikir.....	15
1. Pengertian Zikir.....	15
2. Macam-macam Zikir.....	17
3. Manfaat Zikir	20
4. Zikir sebagai Media Komunikasi.....	22
C.Tinjaungan tentang Kontruksi Pesan	24

1. Pengertian Teori Kontruksi Pesan	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	27
A. Jenis Penelitian.....	27
B. Lokasi Penelitian	27
C. Sumber Data	28
D. Metode Pengumpulan Data	28
E. Analisis Data	30
F. Tahap-tahap penelitian	33
G. Pengecekan Keabsahan Data	34
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....	37
A. Gambaran Lokasi Penelitian	37
1. Sejarah singkat dan perkembangan Majelis Dzikir, Taklim, dan Sholawat Qalbun Salim.....	37
2. Visi, Misi, dan Ajaran Majelis Qalbun Salim.....	39
3. Susunan Perangkat Pengurus Majelis Zikir, Taklim, dan Shalawat Qalbun Salim.....	42
4. Sarana dan Prasarana Majelis Zikir, Taklim, dan Sholawat Qalbun Salim	43
5. Bacaan zikir rutinan Majelis Qalbun Salim	43
6. Wawancara Informan	45
B. Pelaksanaan Majelis Dzikir, Taklim, dan Sholawat Qalbun Salim Kecamatan Plosoklaten Kabupaten Kediri	49
C. Komunikasi Transendental di Majelis Dzikir, Taklim, dan Sholawat Qalbun Salim Desa Jarak Plosoklaten Kediri.....	55
D. Kontruksi Makna Zikir bagi Jamaah Majelis Qalbun Salim	56
BAB V PEMBAHASAN	66
A. Pelaksanaan Majelis Dzikir, Taklim, dan Sholawat Qalbun Salim Kecamatan Plosoklaten Kabupaten Kediri	66
B. Proses Komunikasi Transendental Majelis Dzikir, Taklim, dan Sholawat Qalbun Salim Desa Jarak Plosoklaten Kediri.....	69
a) Sumber atau pengirim pesan (source atau komunikator).....	70
b) Pesan (message)	70

c) Saluran (channel atau media).....	73
d) Penerima (receiver).....	76
e) Efek (effect)	76
C. Kontruksi Makna Zikir bagi Jamaah Majelis Dzikir, Taklim, dan Sholawat Qalibun Salim Kecamatan Plosoklaten Kabupaten Kediri	78
1.Eksternalisasi	79
2.Objektifikasi	81
3.Internalisasi.....	84
BAB VI PENUTUP	87
A. Kesimpulan.....	87
B. Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	89

DAFTAR TABEL

HALAMAN

Tabel 4.1 : Daftar Inventaris Majelis Qalbun Salim.....43

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Pelaksanaan Majelis Qalibun Salim	37
Gambar 4.2 Pelaksanaan Majelis Qalibun Salim	45
Gambar 4.3 Logo Majelis Qalibun Salim	59
Gambar 4.4 Foto <i>Mursyid</i> Baitul Ma'ruf	60
Gambar 4.5 Seragam Majelis Qalibun Salim	61
Gambar 4.6 Peci Khas Baitul Ma'ruf	61
Gambar 4.7 Baju Khas Baitul Ma'ruf	62
Gambar 4.8 Simbol Majelis di motor jamaah	62
Gambar 4.9 Simbol Majelis di mobil pengasuh	62
Gambar 4.10 Simbol Majelis di rumah pengasuh	63
Gambar 5.1 Penyampaian mauidhoh hasanah	69
Gambar 5.2 Ekspresi jamaah ketika berzikir	72
Gambar 5.3 Pelaksanaan zikir bersama	80

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lampiran Foto Penelitian	92
Lampiran 2. Daftar Konsultasi Penyelesaian Skripsi.....	94
Lampiran 3. Daftar Riwayat Hidup.....	96