

**PENGEMBANGAN MEDIA *POP-UP BOOK* BERMUATAN NILAI  
KARAKTER UNTUK PEMBELAJARAN MENULIS TEKS NARATIF DI  
MTsN 4 KEDIRI**

**SKRIPSI**



**OLEH  
STANIA HIBATULLOH  
NIM. 20207028**

**PROGRAM STUDI BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS TARBIYAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI  
JUNI 2024**

**PENGEMBANGAN MEDIA *POP-UP BOOK* BERMUATAN NILAI  
KARAKTER UNTUK PEMBELAJARAN MENULIS TEKS NARATIF DI  
MTsN 4 KEDIRI**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri  
untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam menyelesaikan program sarjana

Oleh  
**Stania Hibatulloh**  
**20207028**

**PROGRAM STUDI BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS TARBIYAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI  
JUNI 2024**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**PENGEMBANGAN MEDIA *POP-UP BOOK* BERMUATAN NILAI  
KARAKTER UNTUK PEMBELAJARAN MENULIS TEKS NARATIF DI  
MTsN 4 KEDIRI**

**STANIA HIBATULLOH**

**NIM. 20207028**

**Telah disetujui oleh :**

**Kediri,  
Pembimbing I**

  
**Nurul Dwi Lestari, M.Pd.**  
**NIP. 199211212019032015**

**Kediri,  
Pembimbing II**

  
**Erawati Dwi Lestari, M.Hum.**  
**NIP. 199303062019032016**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**PENGEMBANGAN MEDIA *POP-UP BOOK* BERMUATAN NILAI  
KARAKTER UNTUK PEMBELAJARAN MENULIS TEKS NARATIF DI  
MTsN 4 KEDIRI**

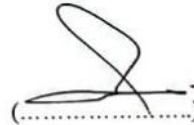
**Stania Hibatulloh**

**NIM. 20207028**

Telah diujikan di depan sidang muaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
pada tanggal 24 Juni 2024

Tim Penguji,

1. Penguji Utama  
Dr. Salma Sunaiyah, M.Pd.  
NIP. 197307092006042001



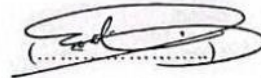
(.....)

2. Penguji I  
Nurul Dwi Lestari, M.Pd  
NIP. 199211212019032015



(.....)

3. Penguji II  
Erawati Dwi Lestari, M.Hum.  
NIP. 199303062019032016



(.....)

Kediri, 24 Juni 2024  
Dekan Fakultas

**Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd**  
**NIP. 197004121994032006**

## **HALAMAN MOTO**

“Tersesat itu bukan kekeliruan yang harus ditakuti. Jalan saja. Tersesat saja. Tak mengapa. Sebagian sejarah ini dibangun oleh para petualang yang tersesat.”

-Puthut EA-

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Stania Hibatulloh

NIM : 20207028


Program Studi : Bahasa Indonesia

Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 24 Juni 2024

Yang membuat pernyataan

materai 

Stania Hibatulloh

20207028

## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Alhamdhuilillahirobbil'amin*

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT berkat nikmat, rahmat, dan karunia-Nya sehingga penulis mendapatkan kemudahan dan kelancaran dalam penyelesaian skripsi ini. Selawat serta salam penulis hadiahkan kepada Baginda Nabi Agung Muhammad SAW. Dengan segala kerendahan hati, penulis persembahkan karya ini kepada:

1. Ibu dan Bapak yang gigih merayu Tuhan atas segala kelancaran urusan penulis. Terima kasih telah mengizinkan penulis mencintai dirinya sendiri. Terima kasih telah mengiklaskan segala petualangan penulis, hingga tetap menjadi tempat pulang paling lapang bagaimanapun keadaan penulis. Sayangnya penulis tidak punya kekuatan apapun untuk memalas segala jasamu, namun semoga skripsi ini bisa menjadi salah satu bentuk kecil dari rasa terima kasih dan baktiku padamu.
2. Teruntuk Mbak Arin, Mas Imam dan Mas Aim yang sabar mendengarkan keluh kesal penulis. Menjadi tempat paling menerima segala kelemahan dan keindahan penulis. Segala bentuk terima kasih penulis ucapkan kepada kalian. Penulis tidak sabar melihat senyum bangga kalian atas selesainya karya ini.
3. Kepada diriku sendiri yang mau mencoba segala kesempatan. Terima kasih telah sekuat itu tapi menjadi lemah itu tidak buruk. Kamu boleh menagis, boleh teriak, boleh bersedih. Sedih saja, tapi apa yang telah dimulai harus selesai. Semua orang punya patahnya masing-masing. Terima kasih lagi sudah mau mencintai diri sendiri.

4. Mas Muhamad Abdurrohman yang setia dan sabar membangun *mood* penulis. Iklas membantu segala kerempongan penulis. Tak henti-hentinya memberi semangat agar penulis mampu segera menyelesaikan karya ini. Semoga skripsi ini menjadi gerbang lancarnya rencana kita mas. Terima kasih atas kesabarannya.
5. Teman-teman seperjuangan penulis, terkhusus Dewi Sartika, Olivia Nur Aini, Karina Puja Wardana, Sonya Manaf, Farida Zerotun Nisa, dan Risma Agustin yang selalu memberi semangat penulis. Terima kasih telah bersedia membantu kebuntuan-kebuntuan penulis hingga pada tahap penyelesaian ini.
6. Sahabatku Nur Azizah Ramadhani, Widyatur Rohmah, Riana Nur Kumala, NK, dan A Islam yang setia dan sabar membangun *mood* penulis. Terima kasih telah bersedia menjadi *supporter* tanpa bayaran atas selesainya skripsi ini. Terima kasih telah menjadi manusi-manusia baik.



## ABSTRAK

STANIA HIBATULLOH. Dosen Pembimbing Nurul Dwi Lestari, M. Pd. dan Erawati Dwi Lestari, M. Hum. Pengembangan Media *Pop-up Book* Bermuatan Nilai Karakter untuk Pembelajaran Menulis Teks Naratif Di MTsN 4 Kediri”, Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, IAIN Kediri.

**Kata kunci:** Pengembangan, Media Pop-up Book, Pembelajaran Teks Naratif, Cerita Fantasi

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya minat baca pada siswa juga pembelajaran yang masih cenderung menggunakan metode ceramah sehingga sebagian siswa tidak memperhatikan dalam pembelajaran khususnya teks naratif, sehingga tujuan pembelajaran belum tercapai secara optimal yang berpengaruh terhadap keefektifan belajar siswa. Salah satu upaya yang dapat dilakukan yaitu menarik perhatian siswa menggunakan media pembelajaran seperti media pop-up book. Tujuan dari penelitian ini adalah mengembangkan media pembelajaran pop-up book untuk pembelajaran menulis teks naratif dalam bentuk cerita fantasi.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian dan pengembangan atau RnD. Penelitian ini dilaksanakan di MTsn 4 Kediri kelas VII A yang berjumlah 23 siswa. Model pengembangan yang digunakan yakni modifikasi moel Borg and Gall dengan tujuh tahapan, yaitu: (1) Potensi dan Masalah, (2) Pengumpulan Data, (3) Desain Produk, (4) Validasi Desain, (5) Revisi Desain, (6) Uji Coba Produk, (7) Revisi Produk. Instrumen pada penelitian ini adalah lembar angket validasi ahli media, ahli materi, ahli bahasa, praktisi lapangan, dan tanggapan siswa.

Hasil penelitian yang telah dilakukan menunjukkan bahwa produk yang dihasilkan dari penelitian dan pengembangan ini berupa media po-up book untuk pembelajaran menulis teks naratif dalam bentuk cerita fantasi. Uji coba kelayakan dari ahli media yang dilakukan tiga kali mencapai nilai akhir sebesar 93% dengan kriteria layak diujicobakan, dari tahap valiai oleh ahli materi memperoleh nilai sebesar 95% dengan kriteria layak digunakan, dari ahli bahasa memperoleh nilai sebesar 94% dengan kriteria layak diujicobakan, dan dari praktisi lapangan memperoleh skor sebesar 96% dengan kriteria layak diujicobakan. Tanggapan siswa pada media pop-up book bermuatan nilai karakter untuk pembelajaran menulis teks naratif dalam bentuk cerita fantasi sebagai media penunjang pembelajaran memperoleh presentase nilai sebesar 90%.

## ABSTRACT

STANIA HIBATULLOH. Supervisor Nurul Dwi Lestari, M. Pd. and Erawati Dwi Lestari, M. Hum. "Development of Pop-up Book Media Containing Character Values for Learning to Write Narrative Texts at MTsN 4 Kediri", Thesis, Indonesian Tadris Study Program, Tarbiyah Faculty, IAIN Kediri.

**Keywords:** Development, Pop-up Book Media, Narrative Text Learning, Fantasy Stories

This research is motivated by the lack of interest in reading among students and learning which still tends to use the lecture method so that some students do not pay attention, in learning, especially narrative texts, so that learning objectives have not been achieved optimally which affects the effectiveness of student learning. One effort that can be made is to attract students' attention using learning media such as pop-up book media. The aim of this research is to develop pop-up book learning media for learning to write narrative texts in the form of fantasy stories.

The research method used in this research is the research and development or RnD method. This research was carried out at MTsn 4 Kediri class VII A, totaling 23 students. The development model used is a modification of the Borg and Gall model with seven stages, namely: (1) Potential and Problems, (2) Data Collection, (3) Product Design, (4) Design Validation, (5) Design Revision, (6) Product Trial, (7) Product Revision. The instruments in this research were validation questionnaire sheets from media experts, material experts, linguists, field practitioners, and student responses.

The results of the research conducted show that the product resulting from this research and development is in the form of po-up book media for learning to write narrative texts in the form of fantasy stories. Feasibility trials from media experts which were carried out three times achieved a final score of 93% with the criteria worth trying out, from the evaluation stage by material experts they got a score of 95% with the criteria worth using, from language experts they got a score of 94% with the criteria worth trying out, and from field practitioners, they obtained a score of 96% with the criteria being worthy of being tested. Student responses to pop-up book media containing character values for learning to write narrative texts in the form of fantasy stories as a learning support media obtained a percentage score of 90%.

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucap syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, serta hidayah-Nya. Selawat salam senantiasa selalu tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan sahabat-sahabat beliau, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengembangan Media *Pop-up Book* Bermuatan Nilai Karakter untuk Pembelajaran Menulis Teks Naratif” ini dapat terselesaikan dengan baik.

Skripsi ini tidak lepas dari dukungan serta bimbingan dan arahan dari segenap pihak terkait. Dengan ini, peneliti menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Dr. Wahidul Anam, M. Ag., selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Prof. Dr. Hj. Munifah, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri.
3. Dr. Iwan Marwan, M. Hum., selaku Ketua Program Studi Tadris Bahasa Indonesia IAIN Kediri.
4. Ibu Nurul Dwi Lestari, M. Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah memberi bimbingan dan arahan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
5. Ibu Erawati Dwi Lestari, M. Hum., selaku dosen pembimbing II yang telah memberi bimbingan dan mengarahkan peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
6. Ibu Apriliyani Diah K., M. Pd., selaku validator ahli media pengembangan dalam penelitian.
7. Ibu Elen Nurjanah, M. Pd., selaku validator ahli materi produk pengembangan dalam penelitian.
8. Dr. Salma Sunaiyah, M. Pd., selaku validator ahli Bahasa dalam penelitian.
9. Ibu Ericha Nur Khamalin, S. Pd., selaku validator praktisi lapangan.
10. Bapak Angsori., M. Pd., kepala sekolah MTsN 4 Kediri yang telah memberikan kesempatan, waktu dan tempat untuk peneliti melakukan penelitian di MTsN 4 Kediri.
11. Keluarga besar MTsN 4 Kediri, khususnya kelas VII A yang telah membantu proses penelitian berlangsung.

12. Bapak dan Ibuk sudah memberikan saya ruang untuk mencintai diri penulis sendiri. Sudah mengizinkan penulis tersesat, sudah mengiklaskan penulis bertualang dengan dunia yang penulis ingin sekali. Penulis tau pasti, selesainya skripsi ini berkat ribuan doa yang engkau kirimkan kelangit merayu Tuhan agar penulis bisa sekuat ini.
13. Mas Muhamad Abdurrohman yang sudah membantu banyak, menemani setiap remuk redam penulis. Menguatkan pondasi penulis yang mudah rapuh dan porak-poranda juga selalu sedia membantu membereskan kegundahan penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini
14. Dewi Sartika yang akan memarahi penulis jika penulis malas-malasan dan Olivia Nur Aini yang selalu mengabsen halaman skripsi ini juga sahabat-sahabat dan berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah memberikan motivasi dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.

Dalam penulisan penelitian ini, peneliti menyadari bahwa masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, peneliti berharap agar pembaca dapat memberi kritik dan saran serta masukan demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga karya tulis ini bermanfaat bagi penulis sendiri, dan pembaca pada umumnya. Amin ya robbal'alamin.

Penulis  
Kediri, 24 Juni 2024



Stania Hibatulloh  
NIM. 20207028

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
HALAMAN PENGESAHAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
HALAMAN MOTO.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	vi
ABSTRAK .....	ix
KATA PENGANTAR .....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian dan Pengembangan .....	7
D. Spesifikasi Produk yang Diharapkan .....	8
E. Pentingnya Penelitian Pengembangan .....	9
F. Asumsi dan Keterbatasan Penelitian Pengembangan .....	10
G. Penelitian Terdahulu .....	11
H. Definisi Istilah atau Definisi Operasional .....	14
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	16
A. Pengembangan Media .....	16
B. Media Pembelajaran.....	16
1. Pengertian Media Pembelajaran.....	16
2. Fungsi media pembelajaran.....	17
3. Manfaat Media Pembelajaran.....	19
4. Jenis-jenis Media Pembelajaran .....	19
C. Pop-up Book.....	21

D. Menulis.....	22
E. Teks Naratif (Cerita Fantasi).....	23
F. Nilai Karakter.....	24
<b>BAB III METODE PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN .....</b>	<b>26</b>
A. Model Penelitian Pengembangan.....	26
B. Prosedur Penelitian Pengembangan .....	27
1. Potensi dan masalah .....	28
2. Pengumpulan data .....	28
3. Desain produk.....	29
4. Validasi desain.....	29
5. Revisi desain.....	29
6. Uji coba produk .....	30
7. Revisi produk.....	30
C. Uji Coba Produk.....	31
D. Subjek Coba .....	32
E. Jenis Data .....	33
F. Instrumen Pengumpulan Data .....	34
G. Teknik Analisis Data.....	36
<b>BAB IV HASIL.....</b>	<b>38</b>
A. Penyajian Data Uji Coba.....	38
B. Analisis Data .....	67
C. Revisi Produk.....	71
<b>BAB V KAJIAN DAN SARAN .....</b>	<b>75</b>
A. Kajian Produk yang Telah Direvisi.....	75
B. Saran Pemanfaatan, Diseminasi dan Pengembangan Produk Lebih Lanjut ....	78
Daftar Pustaka .....	80

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Perbedaan dengan Penelitian Terdahulu .....	11
Tabel 4.1. Data Hasil Uji Validasi Ahli Media .....	49
Tabel 4.2. Kritik dan Saran Oleh Ahli Media .....	51
Tabel 4.3. Data Hasil Uji Validasi Ahli Media .....	51
Tabel 4.4. Kritik dan Saran Oleh Ahli Media .....	53
Tabel 4.5. Data hasil Uji Validasi Ahli Media .....	53
Tabel 4.6. Kritik dan Saran Oleh Ahli Media .....	55
Tabel 4.7. Data Hasil Validasi Ahli Materi .....	56
Tabel 4.8. Kritik dan Saran Oleh Ahli Materi .....	58
Tabel 4.9. Data Hasil Validasi Ahli Bahasa .....	59
Tabel 4.10. Kritik dan Saran Oleh Ahli Bahasa .....	60
Tabel 4.11. Data Hasil Validasi Praktisi Lapangan .....	61
Tabel 4.12. Kritik dan Saran Oleh Praktisi Lapangan .....	63
Tabel 4.13. Data Perhitungan Tanggapan Siswa .....	64
Tabel 4.14. Data Hasil Tanggapan Siswa .....	65
Tabel 4.15. Analisis Data Validasi Oleh Ahli Media .....	68
Tabel 4.16 Tabel Hasil Revisi dari Ahli Media .....	71
Tabel 4.17 Tabel Hasil Revisi dari Ahli Materi .....	73
Tabel 4.18 Tabel Hasil Revisi dari Ahli Bahasa .....	74
Tabel 4.18 Tabel Hasil Revisi dari Praktisi Lapangan .....	74

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Modifikasi Pengembangan Teori Borg and Gall.....	27
Gambar 3.2 Bagan Alur Desain Coba.....	31
Gambar 4.1 Tampilan sampul .....	40
Gambar 4.2 Tampilan bagian awal .....	40
Gambar 4.3 Tampilan halaman pertama .....	41
Gambar 4.4 Tampilan halaman kedua .....	41
Gambar 4.5 Tampilan halaman ketiga .....	41
Gambar 4.6 Tampilan halaman keempat .....	42
Gambar 4.7 Tampilan halaman kelima .....	42
Gambar 4.8 Tampilan bagian akhir.....	42
Gambar 4.9 Tampilan sampul 2 .....	43
Gambar 4.10 Tampilan bagian awal 2 .....	43
Gambar 4.11 Tampilan halaman pertama 2 .....	43
Gambar 4.12 Tampilan halaman kedua 2 .....	44
Gambar 4.13 Tampilan halaman ketiga .....	44
Gambar 4.14 Tampilan halaman keempat 2 .....	44
Gambar 4.15 Tampilan halaman kelima 2 .....	45
Gambar 4.16 Tampilan bagian akhir 2.....	45
Gambar 4.17 Tampilan sampul 3.....	45
Gambar 4.18 Tampilan bagian awal 3 .....	46
Gambar 4.19 Tampilan halaman pertama 3 .....	46
Gambar 4.20 Tampilan halaman kedua 3 .....	46
Gambar 4.21 Tampilan halaman ketiga 3 .....	47
Gambar 4.22 Tampilan halaman keempat 3 .....	47
Gambar 4.23 Tampilan halaman kelima 3 .....	47
Gambar 4.24 Tampilan bagian akhir 3.....	48



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian dari IAIN Kediri.....	82
Lampiran 2. Surat Izin Penelitian dari Madrasah.....	83
Lampiran 3. Surat Selesai Penelitian .....	84
Lampiran 4. Surat Pernyataan Penggunaan Media .....	85
Lampiran 5. Daftar Hadir Siswa VII A.....	86
Lampiran 6. Kisi-Kisi Instrumen Validasi Ahli Media.....	87
Lampiran 7. Kisi-Kisi Instrumen Validasi Ahli Materi .....	90
Lampiran 8. Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Bahasa .....	93
Lampiran 9. Kisi-kisi Instrumen Validasi Praktisi Lapangan .....	96
Lampiran 10. Kisi-kisi Instrumen Respon Siswa.....	99
Lampiran 11. Hasil Angket Validasi Ahli Media Tahap Pertama .....	101
Lampiran 12. Hasil Angket Validasi Ahli Media Tahap Dua.....	104
Lampiran 13. Hasil Angket Validasi Ahli Media Tahap Tiga .....	107
Lampiran 14. Hasil Angket Validasi Ahli Materi .....	110
Lampiran 15. Hasil Angket Validasi Ahli Bahasa .....	113
Lampiran 16. Hasil Validasi Praktisi Lapangan .....	116
Lampiran 17. Hasil Angket Respon Siswa .....	119
Lampiran 18. Foto Kegiatan penelitian.....	122
Lampiran 19. Hasil Tulisan Siswa .....	124