

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari data yang telah dipaparkan pada bab-bab sebelumnya oleh penulis, dapat disimpulkan sebagai berikut:

Manuskrip mushaf Al-Qur'an Mpu Tantular 2 dimiliki oleh Museum Negeri Mpu Tantular dengan nomor inventaris 07.178. Manuskrip ini ditulis di atas kertas Daluwang dengan ukuran panjang 28 cm, lebar 19 cm, dan tebal 5 cm. Setiap halaman terdiri dari 13 baris tanpa penomoran ayat dan halaman. Iluminasi berupa bingkai kotak berlapis mengelilingi surah Al-Fatihah dan Al-Baqarah, dengan gambar belah ketupat di sisi dan gambar gelombang kecil di bagian atas. Bagian atas, bawah, dan samping bingkai memiliki bentuk setengah lingkaran dengan tulisan Arab di dalamnya. Manuskrip ini menggunakan bahasa dan aksara Arab dengan gaya tulisan Khat Naskhi, menggunakan tinta merah dan hitam. Manuskrip ini dijilid dengan benang dan memiliki total 298 lembar tanpa kolofon.

Dari segi tekstologi, manuskrip ini mengadopsi dua rasm, yaitu rasm Usmani dan rasm Imla'i. Scholia yang ada mencakup penanda bacaan, nama juz, dan corrupt teks. Penggunaan syakl (tanda baca) mirip dengan mushaf modern, namun tidak ada tanda harakat kasrah berdiri, fathah berdiri, dan dhammah terbalik. Tanda waqaf yang digunakan bervariasi, termasuk lingkaran merah dengan titik hitam di dalamnya, lingkaran merah dengan titik hitam di dalamnya, lingkaran merah tanpa titik, serta tanda titik hitam sebagai penanda akhir ayat. Penamaan surat ditulis dengan tinta merah dan hitam.

B. Saran

Setelah dilakukan penelitian, ada beberapa saran yang harus dipertimbangkan oleh peneliti berikutnya yang ingin mengkaji manuskrip, terutama manuskrip mushaf Al-Qur'an:

1. Lakukan pratinjau awal tentang keberadaan dan kepemilikan manuskrip yang akan diteliti. Tentukan apakah manuskrip tersebut milik sebuah instansi atau lembaga seperti museum, cagar budaya, perpustakaan, atau koleksi pribadi.
2. Perlu adanya penelitian lanjutan terhadap manuskrip mushaf Al-Qur'an Mpu Tantular 2, khususnya dari segi penggunaan kaidah rasm dan pembahasan corrupt text yang belum seluruhnya dikaji dalam satu mushaf, serta pembahasan mengenai qira'at yang digunakan dalam manuskrip ini.