

**STUDI KODIKOLOGI DALAM MANUSKRIP MUSHAF**

**AL-QUR'AN MPU TANTULAR 2**

**SKRIPSI**

**Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh  
gelar Sarjana Agama (S.Ag)**



**Oleh:**

**Fatimah Azzahra Febryani**

**20102028**

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

**2024**

**STUDI KODIKOLOGI DALAM MANUSKRIP MUSHAF  
AL-QUR'AN MPU TANTULAR 2**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri

Untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam menyelesaikan program Sarjana

**Oleh**

**Fatimah Azzahra Febryani**

**20102028**

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH**

**INSTITUR AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI**

**2024**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**STUDI KODIKOLOGI DALAM MANUSKRIP MUSHAF  
AL-QUR'AN MPU TANTULAR 2**

**FATIMAH AZZAHRA FEBRYANI**

**NIM 20102028**

Disetujui oleh:

Pembimbing I

  
**Dr. H. A. Halil Thahir, M.HI**  
**NIP.1971112/2005011006**

Pembimbing II

  
**Dr. Masrul Anam, Lc, M.A**  
**NIP.198505022019031003**

## NOTA DINAS

### NOTA DINAS

Kediri, 6 Agustus 2024

Nomor :  
Lampiran : 4(empat) berkas  
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada  
Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah  
Institut Agama Islam Negeri Kediri  
Di  
Jl. Sunan Ampel No.7 Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : FATIMAH AZZAHRA FEBRYANI

NIM : 20102028

Judul : STUDI KODIKOLOGI DALAM MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR'AN MPU TANTULAR 2

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami Lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas ketersediaan bapak, kami ucapkan Terimakasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. H. A. Hafid Thahir, M.HI  
NIP. 197111212005011006

Pembimbing II



Dr. Masrur Anam, Lc, MA  
NIP.198505022019031003

HALAMAN PENGESAHAN

STUDI KODIKOLOGI DALAM MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR'AN MPU  
TANTULAR 2

FATIMAH AZZAHRA FEBRYANI

NIM: 20102028

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)  
Kediri pada tanggal 20 Agustus 2024

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. Taufiqurrahman, M.Ag.

NIP. 196106171989031001

2. Penguji I

Dr. A. Halil Thahir, M.HI

NIP. 197111212005011006

3. Penguji II

Dr. Masrul Anam, Lc, M.A.

NIP. 198505022019031003

(.....)

(.....)

(.....)

Kediri, 26 Agustus 2024

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Dr. A. Halil Thahir, M.HI

NIP.197111212005011006

## MOTTO

إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ

*“Sesungguhnya Kami lah yang menurunkan Al-Qur’an dan pasti kami pula yang memeliharanya.”*

(QS. Al-Hijr:9)

*“Kita perlu menciptakan masa depan dan membayangkan apa yang diperlukan pada masa depan. Menjaga manuskrip sama saja dengan melestarikan budaya-budaya untuk masa depan.”*

Dr. Annabel The Gallop

(Kepala Kurator Manuskrip Asia Tenggara di British Library)

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji syukur bagi Allah SWT atas limpahan rahmat, taufiq, hidayah dan inayah-Nya kepada penulis beserta keluarga dan saudara lainnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Cinta pertama dan panutanku, Bapak Bonari. Juga pintu surgaku, Mama Suratmi. Penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya atas segala bentuk bantuan, semangat, dan doa yang diberikan selama ini. Terima kasih telah memberikan semangat dan motivasi tiada henti hingga penulis dapat menyelesaikan studinya sampai sarjana. Terima kasih atas nasihat yang selalu diberikan meski terkadang pikiran kita tidak sejalan, terima kasih atas kesabaran dan kebesaran hati menghadapi penulis yang keras kepala. Bapak dan mama menjadi penguat dan pengingat yang paling hebat.
2. Kepada kakak yang penulis sayangi, Arif Firmansyah. Terima kasih telah memberi semangat, dukungan dan motivasi. Terima kasih juga telah menjadi pendengar terbaik penulis sampai akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Kepada NIM 2040201151, terima kasih telah menjadi sosok rumah pendamping bagi penulis. Terima kasih selalu memberi inspirasi untuk terus melangkah maju kedepan, menjadi teman bertukar pikiran, tempat berkeluh kesah, dan menjadi support system penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas waktu, doa dan seluruh hal baik yang diberikan kepada penulis selama ini.
4. Sahabat kecil penulis, Ilmi Nurul Wahidiyah. Terima kasih telah memberi semangat kepada penulis. Terima kasih selalu sedia menampung penulis selama ini. Terima kasih telah menjadi teman yang baik sejak tk hingga saat ini.
5. Sahabat penulis di bangku perkuliahan yang selalu membersamai empat tahun ini, Baiti 'Abir Maghfiroh dan Alifia Risma Azza. Terima kasih telah membantu, membimbing, menemani dan menyemangati hingga proses

skripsi ini selesai. Terima kasih telah menjadi sahabat yang baik. Semoga setelah ini kita semua sukses dan yang paling penting tidak saling melupakan.

6. Teman-teman kamar Hafshoh yang selalu membuat hari-hariku tertawa. Terima kasih sudah kebersamai, memberikan kebahagiaan disetiap waktu dan selalu ada dalam keadaan apapun.
7. Dan yang terakhir, terima kasih kepada diri penulis. Hebat bisa tetap berdiri tegap menghadapi segala liku hidup. Kamu keren dan hebat, zara.



## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : FATIMAH AZZAHRA FEBRYANI

NIM : 20102028

Program Studi : ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

Fakultas : USHULUDDIN DAN DAKWAH

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 9 Agustus 2024

Yang membuat pernyataan

**Fatimah Azzahra Febryani**

NIM.20102022

## ABSTRAK

FATIMAH AZZAHRA FEBRYANI, Dosen Pembimbing 1 Dr. H. A. Halil Thahir, M.HI., dan dosen pembimbing 2 Dr. Masrul Anam, Lc., M.A., STUDI KODIKOLOGI DALAM MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR'AN MPU TANTULAR 2, Skripsi, Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri 2024.

Kata Kunci: Manuskrip, Al-Qur'an, Kodikologi, Tekstologi

Penelitian ini didasarkan pada ketertarikan penulis terhadap manuskrip Al-Qur'an, dan bertujuan untuk mengungkap aspek kodikologi dan tekstologi yang terdapat dalam Manuskrip Al-Qur'an Mpu Tantular 2. Manuskrip ini diperoleh melalui ganti rugi dengan Ny. Sri Subekti dan sekarang menjadi koleksi Museum Negeri Mpu Tantular yang beralamat di Jl. Raya Buduran-Jembatan Layang, Kec. Buduran, Kab. Sidoarjo, Jawa Timur.

Penelitian ini tergolong penelitian kualitatif berbasis riset lapangan dan menggunakan teknik analisis deskriptif dengan pendekatan Kodikologi dan Tekstologi. Tujuan utama penelitian ini adalah untuk mengungkap aspek kodikologi serta tekstologi dalam manuskrip mushaf Al-Qur'an Mpu Tantular 2.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa manuskrip mushaf Al-Qur'an dengan nomor inventaris 07.178 ini milik Museum Negeri Mpu Tantular ditulis di atas kertas Daluwang, berukuran panjang 28 cm, lebar 19 cm, dan tebal 5 cm. Setiap halaman memiliki 13 baris tanpa penomoran ayat dan halaman. Iluminasi berupa bingkai kotak berlapis mengelilingi surah Al-Fatihah dan Al-Baqarah, dengan gambar belah ketupat di sisi dan gelombang kecil di bagian atas. Di bagian atas, bawah, dan samping bingkai terdapat bentuk setengah lingkaran dengan tulisan Arab di dalamnya. Tulisan dalam manuskrip ini menggunakan gaya Khat Naskhi dengan dua tinta berwarna merah dan hitam. Manuskrip dijilid dengan benang.

Aspek tekstologis dari manuskrip ini mencakup penggunaan dua rasm, yaitu rasm Usmani dan Imla'i. Scholia yang terdapat dalam manuskrip ini meliputi penanda maqra', nama juz, dan corrupt teks. Manuskrip ini juga memiliki beberapa kesalahan penulisan (corrupt), termasuk kesalahan dalam penulisan huruf dan tanda baca (syakl).

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Di bawah ini disajikan daftar huruf Arab dan transliterasinya menggunakan huruf latin:

### 1. Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	‘	ض	D
ب	B	ط	T
ت	T	ظ	Z
ث	Th	ع	‘
ج	J	غ	Gh
ح	h	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	ه	H
ص	Ş	ي	Y

### 2. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (Shaddah), yang bersumber dari ya' nisbah (ya' yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis coretan di atasnya.

أحمدية : ditulis Aḥmadiyyah

Konsonan rangkap yang berasal dari bukan ya' nisbah ditulis dobel hurufnya.

دَلَّ : ditulis dalla

### 3. Ta' Marbutoh

a. Bila dimatikan ditulis "ah".

جماعة : ditulis jamā'ah

b. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai Mudaf) ditulis "at".

نِعْمَةَ اللَّهِ : ditulis ni'mat Allah

زكاة الفطر : ditulis Zakāt al-Fitr

### 4. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dammah ditulis u. Masing-masing dengan huruf tunggal.

### 5. Vokal Panjang

a panjang ditulis a, i panjang ditulis i, dan u panjang ditulis u. Masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i, u.

## 6. Bunyi Hidup Dobel

Bunyi hidup dobel (dipotong) arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf ‘ay” dan “aw”. Masing-masing untuk اي dan او.

## 7. Kata Sandang Alif dan Lam

Jika terdapat huruf alif dan lam yang diikuti huruf qamariyyah maupun syamsiyyah, huruf al ditulis al-

الجامعة : ditulis al-Jāmi’ah

الشيعة : ditulis al-Shī’ah

## 8. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD.

## 9. Kata Dalam Rangkaian Frase dan Kalimat

Tetap konsisten dengan rumusan di atas, kata dalam rangkaian frase dan kalimat ditulis kata per kata.

شيخ الاسلام : ditulis Shaykh al-Islam

## 10. Lain-lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia seperti kata hadis, nas, akidah dan sebagainya tidak mengikuti pedoman transliterasi ini serta ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.

## **KATA PENGANTAR**

Dengan memanjatkan puji dan syukur kehadiran Allah Swt. yang telah memberikan limpahan rahmat, dan pertolongannya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi berjudul “STUDI KODIKOLOGI DALAM MANUSKRIP MUSHAF AL-QUR’AN MPU TANTULAR 2” ini dengan baik dan lancar.

Penulis menyadari bahwa terwujudnya skripsi ini berkat dorongan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag. selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kediri.
2. Bapak Dr. A. Halil Thahir, M.H.I. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Bapak Dr. Masrul Anam, Lc, M.A. selaku Ketua Program Studi Ilmu AlQur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri yang telah sangat baik memonitor kinerja para dosen dan mahasiswanya sehingga semua proses skripsi berjalan lancar tanpa halangan.
4. Bapak Dr. A. Halil Thahir, M.H.I. selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak Dr. Masrul Anam, Lc, M.A. selaku Dosen Pembimbing II, serta selaku Penguji Utama yang telah banyak meluangkan waktu, memberikan kontribusi tenaga dan pikiran guna memberikan bimbingan dan pengarahan serta memberikan dukungan dan kepercayaan penuh kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
5. Segenap Dosen serta Seluruh Staf Civitas Akademik IAIN Kediri yang telah banyak memberikan banyak pengajaran, ilmu serta sumbangsih dalam pemrograman skripsi ini.
6. Untuk segenap guru-guru saya, yang telah mendidik saya sedari kecil sampai saat ini. Terimakasih banyak atas setiap ilmu dan keikhlasan hati yang kalian berikan untuk mendidik saya.

7. Untuk kedua orang tua saya, Bapak Bonari dan Mama Suratmi yang telah ikhlas melepas putri bungsunya untuk mencari ilmu nan jauh di Pulau Jawa dengan biaya yang tidak sedikit pastinya dari MTs, MA, hingga Kuliah, terimakasih telah mencurahkan segenap harta jiwa dan do'a sehingga skripsi saya selesai.
8. Untuk Kakak saya, Arif Firmansyah, yang telah menjaga Mama bapak selama saya di Jawa, dan terima kasih karna sudah memberikan contoh yang baik buat saya, sehingga saya menyelesaikan skripsi ini.
9. Untuk NIM 2040201151, yang terus memberikan semangat dan menemani saya dari awal penelitian.
10. Kepada Seluruh jajaran Staf Museum Negeri Mpu Tantular, khususnya staf ruang koleksi, yang telah membantu dari penelitian ini.
11. Segenap teman-teman IAT angkatan 2020, teman KKN 78 Kemiri Kandangan, dan teman PPIAT KUA Kandat yang berbaik hati berteman dengan saya, semoga segala kebaikan di balas yang lebih baik oleh Allah Swt.

Semoga kebaikan dari seluruh pihak yang telah membantu penulis diganti dengan sebaik-baiknya balasan oleh Allah Swt dan semoga karya sederhana ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembacanya.

Kediri, 9 Agustus 2024

**Penulis**

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	i
NOTA DINAS .....	ii
MOTTO .....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	vi
ABSTRAK.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	viii
DAFTAR ISI .....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Konteks Penelitian .....	1
B. Rumusan Masalah.....	11
C. Tujuan Penelitian .....	11
D. Manfaat Penelitian Manfaat yang diharapkan dalam penelitian ini terbagi menjadi dua, yaitu manfaat praktis dan manfaat teoritis, yaitu: .....	12
E. Telaah Pustaka .....	13
F. Kajian Teori .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Penelitian ini mengkaji beberapa aspek utama terkait dengan manuskrip mushaf Al-Qur'an Mpu Tantular 2, yakni mengenai karakteristik keadaan fisik naskah. Berikut penjelasan mengenai teori Kodikologi dan tekstologi tersebut: .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
G. Metode Penelitian .....	15
H. Sistematika Penulisan .....	18
BAB II .....	20
KODIKOLOGI, TEKSTOLOGI DAN SEJARAH MUSHAF NUSANTARA .....	20
A. Tinjauan tentang Kodikologi dan Tekstologi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Sejarah Mushaf Al-Qur'an dan Perkembangan Metode Penulisannya di Nusantara .	27
BAB III .....	33



ANALISA SEJARAH TEMPAT PENYIMPANAN MUSHAF AL-QUR'AN MPU TANTULAR 2.....	33
A. Sejarah museum Mpu Tantular.....	33
B. Tempat Penyimpanan manuskrip Mushaf Al-Qur'an.....	35
C. Asal Usul Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Mpu Tantular 2 .....	36
BAB IV .....	37
ASPEK KODIKOLOGI DAN TEKSTOLOGI MANUSKRIP MUSHAF AL QUR'AN MPU TANTULAR 2.....	37
A. Kodikologi Manuskrip Mushaf Al-Qur'an Mpu Tantular .....	37
B. Tekstologi .....	47
BAB V .....	66
PENUTUP .....	66
A. Kesimpulan .....	66
B. Saran .....	67
DAFTAR PUSTAKA .....	68
Lampiran.....	71

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Museum Negeri Mpu Tantular.....	33
Gambar 4.1 Ruang Koleksi (Storage).....	37
Gambar 4.2 Jenis Kertas Daluwang Manuskrip Mushaf Mpu Tantular 2 .....	39
Gambar 4.3 Sampul Manuskrip Mushaf Mpu Tantular 2.....	40
Gambar 4.4 Halaman Awal Manuskrip .....	40
Gambar 4.5 Halaman Akhir Manuskrip.....	41
Gambar 4.6 Jumlah Baris Pada Tiap Halaman .....	42
Gambar 4.7 Iluminasi Pada Awal Surah Al-Fatihah dan Al-Baqarah .....	43
Gambar 4.8 Iluminasi Pada Pertengahan Surah Al-Kahfi .....	43
Gambar 4.9 Warna Tulisan .....	44
Gambar 4.10 Contoh Rasm Uthmani.....	45
Gambar 4.11 Contoh Rasm Imla’i .....	46
Gambar 4.12 Scholia Tentang Maqra’ .....	47
Gambar 4.13 Scholia Tentang Nama Juz.....	47
Gambar 4.14 Penamaan Surah .....	57

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Scholia Nama Juz.....	47
Tabel 4.2 Scholia Corrupt.....	52
Tabel 4.3 Tanda Waqaf.....	56
Tabel 4.4 Corrupt.....	59

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Manuskrip Mushaf Mpu Tantular 2 .....	73
Lampiran 2 Wawancara dan Diskusi Bersama Ibu Agustin Tri Ariani .....	74
Lampiran 3 Katalog Manuskrip Museum Negeri Mpu Tantular .....	74
Lampiran 4 Surat Rekomendasi Badan Kesatuan Bangsa dan Politik .....	75
Lampiran 5 Surat Permohonan Ijin Penelitian dari Kampus .....	76