

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran I

Transkrip Wawancara dengan Bapak Aryo Subekti Pemilik *Channel Youtube*

Raden Aryo Production

Nama : Aryo Subekti

Jabatan : Pemilik *Channel Youtube* Raden Aryo Production

Daftar pertanyaan beserta jawaban dari informan:

1. Dari banyak *dai/daiyah* yang ada di Indonesia, mengapa Ustadzah Mumpuni menjadi daiyah yang dominan di akun Raden Aryo Production?

Jawaban: Di karesidenan bralingmascakeb (Banjarnegara, Purbalingga, Banyumas, Cilacap, dan Kebumen) kebanyakan bahasa yang dipakai bahasa jawa *ngapak* dan beliau, Ustadzah Mumpuni Handayayekti kental sekali dalam ceramah memakai bahasa tersebut dan banyak yang suka dengan gaya ceramahnya.

2. Apakah *channel* Raden Aryo Production memiliki hak cipta atau mendapatkan izin dari Ustadzah Mumpuni untuk menayangkan video dakwah beliau?

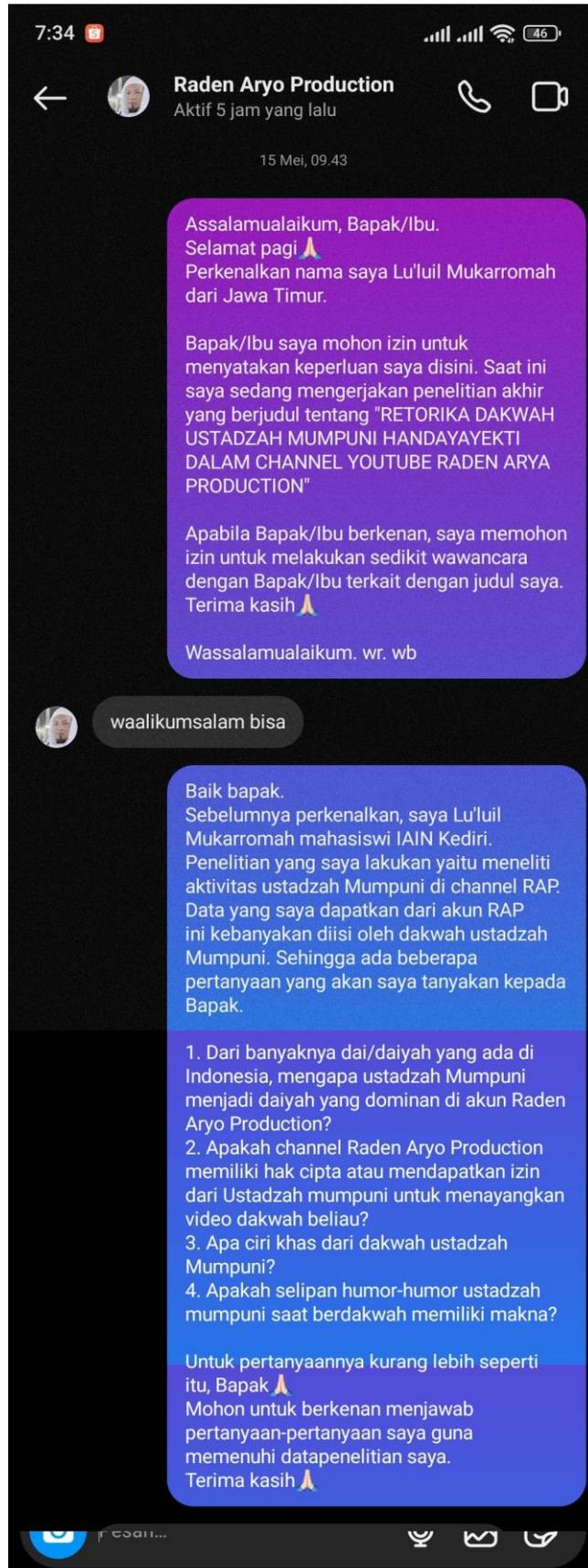
Jawaban: *Channel* kami sudah mendapat izin langsung dari beliau.

3. Apa ciri khas dari dakwah Ustadzah Mumpuni?

Jawaban: Ada dijawab nomor 01, bahasa *ngapak* dan humor sebagai penyegar suasana keakraban dengan *audience*.

4. Apakah selipan humor-humor Ustadzah Mumpuni saat dakwah memiliki makna?

Jawaban: Secara trik sudah menghipnotis jamaah sehingga para jamaah merasa betah tidak bosan dan membuat *happy* pikiran sehingga nasehat atau wejangan masuk dengan mudah.



7:35    46

  **Raden Aryo Production**  
Aktif 5 jam yang lalu

1. Dari banyaknya dai/daiyah yang ada di Indonesia, mengapa ustadzah Mumpuni menjadi daiyah yang dominan di akun Raden Aryo Production?
2. Apakah channel Raden Aryo Production memiliki hak cipta atau mendapatkan izin dari Ustadzah mumpuni untuk menayangkan video dakwah beliau?
3. Apa ciri khas dari dakwah ustadzah Mumpuni?
4. Apakah selipan humor-humor ustadzah mumpuni saat berdakwah memiliki makna?

Untuk pertanyaannya kurang lebih seperti itu, Bapak 🙏
Mohon untuk berkenan menjawab pertanyaan-pertanyaan saya guna memenuhi datapenelitian saya.
Terima kasih 🙏

1. di karesidenan bralingmascakeb kebanyakan bahasa yg di pakai bahasa jawa ngapak, dan beliau ustadzah Mumpuni Handayayekti kental sekali dalam ceramah memakai bahasa tersebut, dan banyak yang suka dengan gaya ceramah nya
2. channel kami sudah minta izin langsung dan mendapat izin beliau
3. ada di jawaban no 1, bahasa ngapak dan humor sebagai penyegar suasana keakraban dengan audien
4. secara trik sudah menghipnotis jamaah sehingga betah tidak bosan, dan membuat happy pikiran, sehingga nasehat wejangan masuk dengan mudah

15 Mei, 22.52

Anda membalas

1. di karesidenan bralingmascakeb kebanyakan bahasa yg di pakai bahasa jawa ngapak, dan beliau ustadzah Mumpuni Handayay...lihat lebih banyak

Baik Bapak.
Lantas apa yang melatarbelakangi terbentuknya channel RAP ini Bapak??

Kami ingin ikut berdakwah lewat media sosial, dengan banyaknya perkembangan zaman yang semakin modern, kami ingin mengisi kemerdekaan dengan syiar dakwah lewat ceramah Ustadzah Mumpuni

Baik Bapak. Saya sangat berterima kasih kepada Bapak atas waktu luangnya yang sudah berkenan membantu untuk melengkapi data-data yang saya butuhkan. Saya mohon maaf karena belum bisa memberikan feedback yang baik kepada bapak.
Hanya ucapan maaf dan terima kasih yang bisa saya sampaikan. Semoga kedepannya channel RAP semakin berkembang, senantiasa menebarkan hal-hal positif kepada masyarakat.
Sekian. Wassalamualaikum wr wb. 🙏



PROFIL CERAMAH USTADZAH MUMPUNI HANDAYAYKETI

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=k-MWD1wiLLk&t=1534s>

Lampiran II

Konsultasi Bimbingan Skripsi

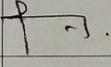
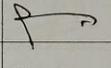
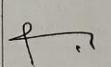
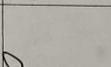
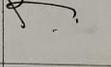
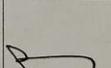


KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(I A I N) KEDIRI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

Alamat : Jl. Sunan Ampel No. 7 Ngronggo Kediri (Kode Pos) 64127 ☎Telp. (0354) 689282 - Fax. (0354) 686564

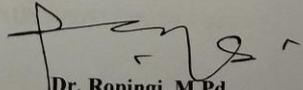
DAFTAR KONSULTASI PENYELESAIAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : LU'LUIL MUKARROMAH
 Nomor Induk Mahasiswa : 933506619
 Fakultas / Jurusan : USHULUDDIN DAN DAKWAH
 Semester / Tahun Akademik : 11/2024-2025
 Judul Skripsi : RETORIKA DAKWAH USTADZAH MUMPUNI
 HANDAYAYEKTI DALAM CHANNEL YOUTUBE RADEN
 ARYO PRODUCTION

NO.	TANGGAL KONSULTASI	CATATAN DOSEN PEMBIMBING	TANDA TANGAN
1.	20-03-2023	Pengajuan Proposal	
2.	04-04-2023	Revisi Proposal -Sistematika Penulisan -Landasan Teori	
3.	15-05-2023	Acc Sempro	
4.	12-09-2023	Revisi proposal -Metode Penelitian	
5.	03-10-2023	Revisi Proposal (Lanjut format 1-5)	
6.	19-02-2024	Revisi bab 1-5 Catatan: -Sesuaikan marginnya -Typo - Landasan Teori	
7.	22-05-2024	Revisi bab 2 Catatan: - Daftar isi -Sistematika Penulisan	
8.	13-08-2024	ACC Ujian Munaqosah	

Catatan: Penyusunan skripsi harus merujuk pada buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah IAIN Kediri

Kediri, 13 Agustus 2024
DOSEN PEMBIMBING I


Dr. Ropingi, M.Pd
 NIP. 19720626199903100



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(I A I N) KEDIRI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

Alamat : Jl. Sunan Ampel No. 7 Ngronggo Kediri (Kode Pos) 64127 ☎Telp. (0354) 689282 - Fax. (0354) 686564

DAFTAR KONSULTASI PENYELESAIAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Lu'luil Mukarromah
 Nomor Induk Mahasiswa : 933506619
 Fakultas / Jurusan : Ushuluddin Dan Dakwah / Komunikasi Dan Penyiaran Islam
 Semester / Tahun Akademik : 11/2024-2025
 Judul Skripsi : RETORIKA DAKWAH USTADZAH MUMPUNI
 HANDAYAYEKTI DALAM CHANNEL YOUTUBE RADEN
 ARYO PRODUCTION

NO.	TANGGAL KONSULTASI	CATATAN DOSEN PEMBIMBING	TANDA TANGAN
1.	12-09-2023	- Revisi proposal - Huruf-huruf yang typo diperbaiki.	
2.	03-10-2023	Konsultasi bab 2	
3.	10-02-2024	Revisi bab 2	
4.	19-02-2024	- Revisi bab 2 - Disesuaikan marginnya - Pembahasan	
5.	22-05-2024	Konsultasi bab 3-4	
6.	14-06-2024	- Konsultasi bab 5 - huruf-huruf yang typo diperbaiki - daftar isi	
7.	01-07-2024	- kelengkapan prabab - sistematika penulisan	
8.	13-08-2024	- Abstrak - Acc daftar ujian munaqosah	

Catatan: Penyusunan skripsi harus merujuk pada buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah IAIN Kediri

Kediri, 13 Agustus 2024
DOSEN PEMBIMBING II

Abdul Mujib, M.A

NIP. 198711142019031003

Lampiran III

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Lu'luil Mukarromah lahir di Bojonegoro pada tanggal 4 Septeber 1998. Anak ke-4 dari empat bersaudara, pasangan dari (alm) Bapak Lasiran dan Ibu Zainab. Beralamat di desa Sukosewu kecamatan Sukosewu kabupaten Bojonegoro. Penulis menempuh Pendidikan dari Madrasah Ibtidaiyah di Bojonegoro sedangkan Madrasah Tsanawiyah dan Sekolah Menengah Kejuruan di Gresik bagian Utara. Kemudian penulis melanjutkan sekolah D1 di kota Semarang dan lanjut kuliah strata 1 di Kota Kediri. Riwayat formal pendidikan mulai tahun 2005 di Madrasah Ibtidaiyah Fathul Ulum Sukosewu, lulus pada tahun 2011. Kemudian penulis melanjutkan di MTs. Ihyaul Islam Gresik dan lulus pada tahun 2014. Selanjutnya, meneruskan pendidikan di SMK Al-Hadi Gresik pada tahun 2014 dan lulus pada tahun 2017. Peneliti juga pernah mengemban program D1 di kota Semarang dan kemudian peneliti melanjutkan Pendidikan di IAIN Kediri. Selain Pendidikan formal, peneliti juga menempuh Pendidikan non formal di Pondok Pesantren Qur'an 'Arobiyya kota Kediri pada tahun 2022 hingga saat ini. Selama masih menjadi mahasiswa, peneliti pernah ikut andil pada *event* tahunan KPI yaitu Festival Komunikasi 14. Semoga ilmu yang peneliti miliki bermanfaat khususnya untuk peneliti dan dapat berbagi ilmu kepada sesama. Aamiin.