

**RETORIKA DAKWAH USTADZAH MUMPUNI HANDAYAYEKTI
DALAM *CHANNEL YOUTUBE* RADEN ARYO PRODUCTION**

SKRIPSI



OLEH:

LU'LUIL MUKARROMAH

NIM: 933506619

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

**RETORIKA DAKWAH USTADZAH MUMPUNI HANDAYAYEKTI
DALAM *CHANNEL YOUTUBE* RADEN ARYO PRODUCTION**


LU'LUIL MUKARROMAH
NIM. 933506619

Disetujui oleh:

Pembimbing I


Dr. Ropingi, M.Pd
NIP. 19720626199903100

Pembimbing II


Abdul Mujib, M.A
NIP. 198711142019031003

NOTA DINAS

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kediri, 14 Agustus 2024

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Lu'luil Mukarromah
NIM : 933506619
Judul : Retorika Dakwah Ustadzah Mumpuni Handayayekti Dalam *Channel Youtube Raden Aryo Production*

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Ropingi, M.Pd
NIP. 19720626199903100

Pembimbing II



Abdul Mujib, M.A
NIP. 198711142019031003

NOTA PEMBIMBING

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kediri, 13 Agustus 2024

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Lu'luil Mukarromah
NIM : 933506619
Judul : Retorika Dakwah Ustadzah Mumpuni Handayayekti Dalam
Channel Youtube Raden Aryo Production

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Ropingi, M.Pd
NIP. 19720626199903100

Pembimbing II



Abdul Mujib, M.A
NIP. 198711142019031003

HALAMAN PENGESAHAN


RETORIKA DAKWAH USTADZAH MUMPUNI HANDAYAYEKTI
DALAM *CHANNEL YOUTUBE* RADEN ARYO PRODUCTION

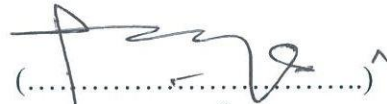
LU'LUIL MUKARROMAH
9.335.066.19

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri Pada tanggal 23 Agustus 2024

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Hasan Basri, M.Ag
NIP.19721112200003100
2. Penguji I
Dr. Ropingi, M.Pd
NIP. 197206261999031002
3. Penguji II
Abdul Mujib, M.A
NIP. 198711142019031003

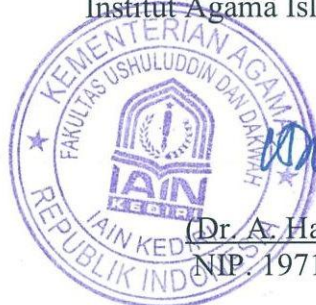

(.....)


(.....)


(.....)

Kediri, 23 Agustus 2024

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri




(Dr. A. Halil Thahir, M.HI)
NIP. 19711121200501106

MOTTO

إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ

"Jika kamu berbuat baik kepada orang lain (berarti) kamu berbuat baik untuk dirimu sendiri."

___ Q.S al-Isra': 7 ___

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lu'luil Mukarromah
NIM : 933506619
Program Studi : Komunikasi dan penyiaran Islam
Fakultas : Usuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 12 Agustus 2024

Yang membuat pernyataan



Lu'luil Mukarromah

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur Alhamdulillah yang tiada batas kepada-Mu yang telah memberikan kesehatan serta memberi daya kekuatan lahir dan batin. Sholawat serta salam kepada baginda Nabi Muhammad SAW. yang kunantikan syafaatnya kelak di akhir zaman.

Skripsi ini Peneliti persembahkan untuk:

1. Dengan rasa bangga kupersembahkan untuk kedua orang tua tercinta (alm) Bapak Lasiran dan Ibu Zainab serta saudara-saudara saya terkasih yang selalu memberikan semangat, dukungan dan doa yang terbaik.
2. Abi Munjiyat dan Umma Putri sebagai guru sekaligus orang tua kedua penulis di tempat perantauan ini, yang senantiasa mendidik dan membimbing penulis ke arah yang lebih baik.
3. Kedua dosen pembimbing skripsi, Bapak Dr. Ropingi, M.Pd dan Bapak Abdul Mujib, M.A yang telah rela meluangkan waktu dan tenaganya dalam memberikan bimbingan dan pengarahan selama menyelesaikan skripsi ini.
4. Keponakan tercinta dan terkasih, Robi'atul 'Adawiyah yang selalu mendukung dan memotivasi untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
5. Teruntuk almamater saya IAIN Kediri dan seluruh teman-teman seperjuangan prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2019 yang sudah memberikan pengalaman indah dan pelajaran penting yang tak terlupakan.
6. Dewi Sinta khumairoh, Aprilia Dewi Novitasari, dan Wina Kurnia, *as a best Friends*. Terima kasih sudah selalu bersedia kebersamai penulis

selama ini. Yang selalu bersedia diajak kesana kemari selama penulis membutuhkan bantuan.

7. Syah, terima kasih atas semua dukungan, semangat serta telah menjadi tempat berkeluh kesah, selalu ada dalam suka maupun duka selama proses penyusunan skripsi ini.
8. *Last but not least* diri saya sendiri yang sudah mampu bertahan, sudah berjuang dan bertahan hingga saat ini.

ABSTRAK

Lu'luil Mukarromah, Dosen Pembimbing Dr Ropingi, M.Pd dan Abdul Mujib, M.A. **Retorika Dakwah Ustadzah Mumpuni Handayayekti Dalam Channel Youtube Raden Aryo Production**, Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2024.

Kata Kunci: Retorika Dakwah, Dakwah, Ustadzah Mumpuni.

Secara sederhana media komunikasi merupakan sebuah perantara dalam menyampaikan informasi dari komunikator kepada komunikan yang memiliki tujuan agar efisien dalam menyebarkan pesan atau informasi. Pendakwah dituntut kreatif dan mampu meyuguhkan bahasa yang menarik dalam menyampaikan dakwah yang dibawa, menjadikan agama islam sebagai ide konten dan mengkomodifikasi dengan menambahkan retorika dakwah sebagai bahan pendukung dalam komposisi dakwah. Dakwah adalah salah satu jenis komunikasi yang sering dilakukan dari dulu sampai sekarang dan dakwah merupakan metode yang digunakan komunikator dalam menyampaikan informasi.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan kajian Pustaka. Objek yang diteliti adalah Ustadzah Mumpuni Handayayekti dalam unggahan *channel youtube* Raden Aryo Production. Data primer berasal dari gambar, judul, manuskrip video konten yang ditayangkan dalam *channel youtube* Raden Aryo Production yang dikumpulkan dengan metode observasi serta data sekunder yang merupakan hasil dokumentasi dari ceramah Ustadzah Mumpuni dalam *channel youtube* Raden Aryo Production. Teknik analisis data yang digunakan yaitu dengan analisis isi berupa analisis wacana kritis.

Hasil yang ditemukan dalam penelitian ini adalah Ustadzah Mumpuni dengan menggunakan tiga konsep Aritoteles (*ethos, pathos, dan logos*) serta mengungkapkan nilai-nilai dakwah dalam tuturan dari perspektif dakwah. Penelitian ini menggunakan tiga konsep retorika Aristoteles dikarenakan akan dilihat dari sisi bahasa yang digunakan. Hasil penelitian ini menjelaskan bahwa retorika Ustadzah Mumpuni dibangun atas bahasa yang memiliki diksi konotasi baik dan tidak baik. konotasi baik yang digunakan Ustadzah Mumpuni ialah konotasi tinggi dan ramah. Sedangkan konotasi tidak baik diucapkan untuk memberi informasi dan menegaskan dampak negatif karena akan mengancam keharmonisan hidup *mad'u*. Kedua konotasi tersebut dapat memberi nilai lebih pada pandangan *mad'u* dan mempererat tali persaudaraan antara manusia. Hal ini didukung dengan bahasa Ustadzah Mumpuni yang tersistem, yaitu setiap diksi yang digunakan Ustadzah Mumpuni Handayayekti menerapkan gaya retorika dengan sangat baik ketika menyampaikan ceramahnya.

KATA PENGANTAR

Segala puji sukur peneliti panjatkan kepada Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya serta atas kehendakNya sehingga peneliti data menyelesaikan skripsi dengan baik sertayang berjudul “RETORIKA DAKWAH USTADZAH MUMPUNI HANDAYAYEKTI DALAM CHANNEL YOUTUBE RADEN ARYO PRODUCTION” guna memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Strata-1 (S-1). Sholawat serta salam tak lupa peneliti haturkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW. yang telah membawa dari zaman kebodohan menuju zaman yang penuh kecerdasan ini.

Dalam melakukan penelitian skripsi ini, peneliti menyadari masih jauh dari kata sempurna. Namun dalam penyelesaiannya peneliti sudah berusaha semaksimal mungkin. Selama masa penulisan hingga penyelesaian skripsi ini, tentunya tidak lepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Tiada kata yang dapat peneliti ugkapkan kecuali ucapan terima kasih secara khusus kepada:

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag. selaku Rektor IAIN Kediri
2. Dr. A. Halil Thahir, M.HI. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri
3. Siti Amanah selaku ketua Program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri.
4. Dr. Ropingi, M.Pd dan Abdul Mujib, M.A selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan arahan dan bimbingan dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Hasan Basri, M.Ag selaku dosen penguji utama dalam sidang munaqasah penulis yang memberikan masukan-masukan demi skripsi yang lebih baik.
6. Kedua Orang Tua saya, (Alm) Bapak Lasiran dan Ibu Zainab. (Alm) Bapak Affandi serta saudara-saudaraku tercinta dan keluarga yang telah membimbing serta memberikan motivasi juga selalu mendoakan dalam penyelesain skirpsi ini.

7. Abi Munjiyat dan Umma Putri selaku pengasuh Pondok Pesantren Qur'an 'Arobiyya yang telah memberikan nasihat, motivasi dan dukungan moral agar terselesaikannya skripsi ini.
8. Robi'atul 'Adawiyah yang selalu mendukung dan memotivasi peneliti selama masa penulisan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan, karena itulah kritik dan saran para pembaca akan sangat membantu peneliti dalam pembuatankarya tulis selanjutnya. Semoga penelitian ini dapat memberikan inspirasi serta bermanfaat untuk semua pembaca.

Kediri, 12 Agustus 2024

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS	iii
NOTA PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
MOTTO	vi
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian.....	8
E. Telaah Pustaka	8
F. Kajian Teoritis.....	13
1. Retorika	13
2. Dakwah.....	25
3. Hubungan Retorika Dengan Dakwah.....	35

4. Faktor-Faktor Pengaruh Retorika Dakwah.....	36
G. Metode Penelitian.....	42
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	42
2. Objek Penelitian	43
3. Data dan Sumber Data.....	43
4. Metode Pengumpulan Data	43
5. Analisis Data	45
H. Sistematika Penulisan	46
I. Definisi Istilah.....	47
BAB II GAMBARAN UMUM.....	49
A. Biografi Ustadzah Mumpuni Handayayekti.....	49
B. Sejarah Perkembangan Dakwah.....	53
C. Profil Channel Youtube Raden Aryo Production.....	56
BAB III RETORIKA DAKWAH USTADZAH MUMPUNI HANDAYAYEKTI DI CHANNEL YOUTUBE RADEN ARYO PRODUCTION.....	58
A. Retorika Yang Digunakan Ustadzah Mumpuni Handayayekti.....	58
1. Isi Ceramah Dari Segi Ethos	60
2. Isi Ceramah dari Segi Pathos.....	65
3. Isi Ceramah Dari Segi Logos	69
B. Analisis Retorika Dakwah Ustadzah Mumpuni Handayayekti.....	71
1. Ceramah Dari Segi Ethos	72
2. Ceramah Dari Segi Phatos.....	78
3. Ceramah Dari Segi Logos	88
BAB IV _FAKTOR YANG MEMPENGARUHI RETORIKA DAKWAH USTADZAH MUMPUNI HANDAYAYEKTI DALAM CHANNEL YOUTUBE RADEN ARYO PRDUCTION.....	95
A. Faktor Media	95

B. Faktor Bahasa.....	98
C. Faktor Konteks	102
BAB V PENUTUP.....	104
A. Kesimpulan	104
B. Saran.....	105
DAFTAR PUSTAKA	107
LAMPIRAN.....	110

DAFTAR TABEL

Table 2.1 Tim Pengelola Channel Youtube Raden Aryo Production	57
Table 3.1 Intelegensi Ustadzah Mumpuni Handayayekti	61
Table 3.2 <i>Character</i> Ustadzah Mumpuni Handayayekti	63
Table 3.3 <i>Goodwill</i> Ustadzah Mumpuni Handayekti.....	64
Table 3.4 <i>Anger Versus Mildness</i> Ustadzah Mumpuni Handayayekti.....	65
Table 3.5 <i>Love or Friendship</i> Ustadzah Mumpuni Handayayekti	66
Table 3.6 <i>Fear Versus Confiedence</i> Ustadzah Mumpuni Handayayekti	68
Table 3.7 Sampel/Perumpamaan Ustadzah Mumpuni Handayayekti	69
Table 3.8 Peribahasa Ustadzah Mumpuni Handayayekti	70
Table 3.9 Argumentasi Ustadzah Mumpuni Handayayekti	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Profil Ustadzah Mumpuni Handayayekti	49
Gambar 2.2 Profil <i>Channel Youtube</i> Raden Aryo Production	57
Gambar 3.1 Ustadzah Mumpuni ketika menyampaikan dakwah.....	59
Gambar 3.2 Sikap gerak tangan Ustadzah Mumpuni ketika berdakwah	80
Gambar 3.3 Sikap badan Ustadzah Mumpuni ketika berdakwah	82
Gambar 3.4 Sikap air muka Ustadzah Mumpuni ketika berdakwah	85
Gambar 3.5 Sikap pandangan mata Ustadzah Mumpuni ketika berdakwah	87

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Transkrip wawancara

Lampiran 2: Konsultasi Bimbingan Skripsi

Lampiran 3: Daftar Riwayat Hidup

