

**AKHLAK MAHMUDAH DALAM FILM “TUHAN, MINTA DUIT” DAN
RELEVANSINYA DENGAN PEMBINAAN SISWA DI MADRASAH ALIYAH
MAMBA’UL MA’ARIF DENANYAR JOMBANG**

SKRIPSI



**OLEH
RAHMA DWI ISLAMI
NIM. 932133419**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
2024**

**AKHLAK MAHMUDAH DALAM FILM “TUHAN, MINTA DUIT” DAN
RELEVANSINYA DENGAN PEMBINAAN SISWA DI MADRASAH ALIYAH
MAMBA’UL MA’ARIF DENANYAR JOMBANG**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Institut Agama Islam Negeri Kediri
Untuk memenuhi salah satu persyaratan
Dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh
Rahma Dwi Islami
932133419

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

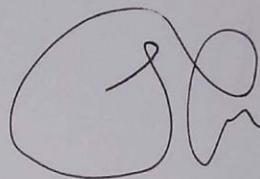
Skripsi Rahma Dwi Islami ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 15 Agustus 2024
Pembimbing I



Dr. Iwan Marwan, M.Hum.
NIP. 197701072009121001

Kediri, 15 Agustus 2024
Pembimbing II



Surahmat, S.Th.I, M.Hum.
NIDN. 2003028802

HALAMAN PENGESAHAN

**AKHLAK MAHMUDAH DALAM FILM “TUHAN, MINTA DUIT” DAN
RELEVANSINYA DENGAN PEMBINAAN AKHLAK DI MADRASAH
ALYAH MAMBA’UL MA’ARIF DENANYAR JOMBANG**

RAHMA DWI ISLAMI
9.321.334.19

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

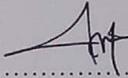
Pada tanggal 26 Agustus 2024

Tim Penguji,

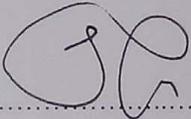
1. Penguji Utama
Dr. Muniron, M.Ag
NIP. 196611061994031007


(.....)

2. Penguji I
Dr. Iwan Marwan, M.Hum.
NIP. 197701072009121001


(.....)

3. Penguji II
Surahmat, S.Th.I, M.Hum
NIDN. 2003028802


(.....)

Kediri, 30 Agustus 2024
Dekan Fakultas Tarbiyah


Hj. Munifah, M.Pd
NIP. 197004121994032006



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rahma Dwi Islami
NIM : 932133419
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah/Pendidikan Agama Islam
E-mail address : rahma.dwi.islami@gmail.com
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi Tesis Disertasi
 Lain-lain

Judul Karya Ilmiah : AKHLAK MAHMUDAH DALAM FILM "TUHAN, MINTA DUIT"
DAN RELEVANSINYA DENGAN PEMBINAAN AKHLAK DI MADRASAH ALIYAH
MAMBA'UL MA'ARIF DENANYAR JOMBANG

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 18 September 2024

Penulis

(
Rahma Dwi Islami
)

MOTTO

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا ۗ وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ

"Dan orang-orang yang berjihad untuk (mencari keridhaan) Kami, benar-benar Kami akan menunjukkan kepada mereka jalan-jalan Kami. Dan sesungguhnya Allah benar-benar beserta orang-orang yang berbuat baik." Q.S al-Ankabut 96.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rahma Dwi Islami
NIM : 932133419
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang penulis tulis ini benar-benar tulisan penulis, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 15 Agustus 2024
Yang membuat pernyataan



Rahma Dwi Islami

ABSTRAK

RAHMA DWI ISLAMI, Dosen Pembimbing Dr. Iwan Marwan, M. Hum. dan Surahmat, M.Hum., Akhlak Mahmudah dalam Film “Tuhan, Minta Duit” dan Relevansinya Dengan Pembinaan Akhlak di Madrasah Aliyah Mamba’ul Ma’arif Denanyar Jombang, Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, IAIN Kediri, 2024.

Kata kunci: Akhlak Mahmudah, Pembinaan Akhlak

Akhlak mahmudah merupakan akhlak terpuji yang dianjurkan oleh agama. Secara umum, akhlak mahmudah mencakup berbagai sifat dan perilaku yang sangat dianjurkan dan dihargai dalam Islam. Sementara pembinaan akhlak ialah upaya untuk mengembangkan dan membentuk akhlak seseorang agar sesuai dengan nilai-nilai moral dan etika yang baik. Dalam proses pembinaan akhlak, pendidikan moral yang terintegrasi dengan prinsip-prinsip akhlak mahmudah membantu membentuk karakter siswa secara holistik. Demikian penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi konsep akhlak mahmudah dalam film dan relevansinya dalam pembinaan akhlak siswa.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kepustakaan (*library research*). Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah dokumentasi. Dokumen adalah sesuatu yang tertulis atau tercetak, yang dapat dipakai sebagai bukti atau keterangan.

Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa terdapat akhlak mahmudah dalam film “Tuhan, minta duit” berupa akhlak pada Allah Swt., akhlak pada diri sendiri. Adapun, akhlak mahmudah dalam film dan pembinaan akhlak memiliki relevansi yang signifikan, terutama dari segi tujuan dan implementasi dalam pendidikan. Meskipun terdapat perbedaan dalam fokus antara teori akhlak mahmudah dan praktik pembinaan akhlak, keduanya saling melengkapi. Akhlak mahmudah memberikan dasar moral yang mendalam, sementara pembinaan akhlak menyediakan metode praktis untuk menerapkan nilai-nilai tersebut dalam lingkungan pendidikan. Dengan demikian, keduanya saling melengkapi dalam upaya menciptakan individu yang berakhlak mulia dan bermanfaat bagi masyarakat

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

A. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut :

Huruf arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	S	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	S	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	D	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	T	Te (dengan titik di bawah)

ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	'	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apapun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
أ	<i>Fathah</i>	A	A
إ	<i>Kasrah</i>	I	I
أ	<i>Dhammah</i>	U	U

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
ا / ي	<i>fathah</i> dan <i>alif</i> atau <i>ya</i>	A	a dan garis di atas
ي	<i>kasrah</i> dan <i>ya</i>	I	i dan garis di atas
و ... [ُ]	<i>dhammah</i> dan <i>wau</i>	U	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *Mata*
رَمَى : *Rama*
قَيْلَ : *Qila*
يَمُوتُ : *Yamutu*

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk *Ta' marbutah* ada dua, yaitu:

1. *Ta' marbutah* yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *dhammah*, transliterasinya adalah [t].
2. *Ta' marbutah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].
3. Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta' marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta' marbutah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	:	<i>Raudhah al-atfal</i>
الْمَدِينَةُ الْفَضِيلَةُ	:	<i>Al-madinah al-fadhilah</i>
الْحِكْمَةُ	:	<i>Al-hikmah</i>

E. Syaddah (tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydid* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh :

رَبَّنَا	:	<i>Rabbana</i>
نَجَّيْنَا	:	<i>Najjaina</i>
الْحَجُّ	:	<i>Al-hajj</i>
عُدُّوْ	:	<i>'aduwwun</i>

Jika huruf *ي* ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (يِ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (i).

Contoh:

عَلِيٌّ	:	'ali (bukan 'aliyy atau 'aly)
عَرَبِيٌّ	:	'arabi (bukan 'arabiyy atau 'araby)

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (*alif lam ma'arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang

tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contohnya:

- الشَّمْسُ : *Al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)
الزَّلْزَلَةُ : *Al-zalzalalah* (bukan *az-zalzalalah*)
الْفَلْسَفَةُ : *Al-falsafah*
الْبِلَادُ : *Al-biladu*

G. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

- تَأْمُرُونَ : Ta'muruna
النَّوْءُ : Al-nau'
شَيْءٌ : Syai'un
أُمِرْتُ : Umirtu

H. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah, atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah, atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *Al-Qur'an*), *Sunnah*, *khusus* dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh.

1. *Lafz al-jalalah* (الله)

Kata Allah yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mudaf ilahi* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh: اللهُ : *dinullah* , بِالله : *billah*.

Adapun *ta marbutah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalalah*, ditransliterasi dengan huruf (t).

Contoh: هُمْ فِي رَحْمَةِ اللهِ : *hum fi rahmatillah*.

I. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat.

Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah Swt yang telah memberikan berkah dan kasih penulis-Nya sehingga atas ridho-Nya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kehadiran Nabi Besar Muhammad Saw. yang telah menjadi pahlawan bagi kehidupan. Tulisan sederhana ini penulis persembahkan teruntuk:

1. Ucapan terima kasih kepada orang tua, Ayahanda Ponidi dan Ibu Siti Aminah tercinta, yang selalu mendukung dan memberikan doa disetiap langkah penulis dalam menuntut ilmu. Terimakasih atas segala cinta dan kasih sayangnya, serta dukungannya kepada penulis.
2. Untuk seluruh keluarga penulis, kakak penulis yaitu Clara Leny Mei Lany, adik penulis Moh. Nu'man yang selalu memberikan doa, dukungan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini. Tidak lupa sekaligus sahabat penulis Intan Zaida Rahma yang selalu mendukung atas motivasi dan penguatannya sangat berarti dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Kepada Bapak Dr. Iwan Marwan, M. Hum. dan Bapak Surahmat, S.Th.I, M.Hum Hum. yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis dari awal sampai selesainya skripsi ini.
4. Bapak/Ibu dosen dan seluruh civitas akademik IAIN Kediri pada umumnya dan terkhusus di fakultas tarbiyah berkat seluruh ilmu dan pengalaman berharga yang penulis tempuh selama perkuliahan maupun di luar perkuliahan.

Semoga Allah Swt. Senantiasa memberikan ridho dan rahmat-Nya untuk setiap langkah baik yang akan kita lakukan.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Rabbil 'Alamiin

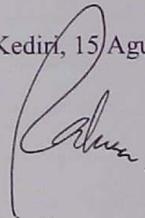
Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dan hidayah-Nya. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada baginda Nabi Muhammad Saw. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan. Skripsi ini berjudul “Akhlak Mahmudah dalam Film “Tuhan, Minta Duit” dan Relevansinya dengan Pembinaan Akhlak Siswa di Madrasah Aliyah Mamba’ul Ma’arif Denanyar Jombang”.

Penulis menyampaikan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, untaian doa, rasa syukur dan terimakasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag, selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Prof. Dr. Hj. Munifah, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri.
3. Moh. Zainal Fanani, M.Pd.I, selaku Kepala Prodi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah IAIN Kediri.
4. Dr. Iwan Marwan, M. Hum. dan Surahmat, S.Th.I, M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi I dan pembimbing skripsi II yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi.
5. Bapak Ponidi dan Ibu Siti Aminah, selaku orang tua yang senantiasa mendo`akan, menyayangi, membantu serta memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

6. Sahabat-sahabatku dan teman-teman seperjuangan, terutama dari Prodi PAI angkatan 2019 IAIN Kediri yang secara tulus membantu dan menemani peneliti selama ini dan semoga untuk selamanya.
7. Serta semua pihak yang do'anya selalu mengalir untuk penulis, yang namanya tidak dapat disebutkan satu persatu dalam membantu menyelesaikan skripsi ini. Semoga kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala dari Allah SWT. Dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi yang membacanya. Aamiin.

Kediri, 15 Agustus 2024



Penulis

DAFTAR ISI

SAMPUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
MOTTO	vi
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN	xv
KATA PENGANTAR.....	xvi
DAFTAR ISI	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
BAB I.....	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
D. Kegunaan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
E. Telaah Pustaka.....	Error! Bookmark not defined.
F. Kajian Teoritis	Error! Bookmark not defined.
G. Metode Penelitian	Error! Bookmark not defined.
H. Sistematika Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
I. Definisi Istilah	Error! Bookmark not defined.
BAB II AKHLAK MAHMUDAH DALAM FILM “TUHAN, MINTA DUIT” ...	Error!
Bookmark not defined.	
A. Akhlak Kepada Allah Swt.	Error! Bookmark not defined.
B. Akhlak Terhadap Keluarga.....	Error! Bookmark not defined.
C. Akhlak Terhadap Masyarakat.....	Error! Bookmark not defined.
D. Akhlak Terhadap Diri Sendiri	Error! Bookmark not defined.

BAB III RELEVANSI AKHLAK MAHMUDAH DALAM FILM “TUHAN, MINTA DUIT” DENGAN PEMBINAAN AKHLAK DI MADRASAH ALIYAH MAMBA’UL MA’ARIF DENANYAR JOMBANG.....	Error! Bookmark not defined.
BAB VI.....	Error! Bookmark not defined.
PENUTUP	Error! Bookmark not defined.
A. Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
B. Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.
RIWAYAT HIDUP	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 2. 1 Mbah Kedah memerintahkan maya sholat **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 2 Maya menunaikan sholat dhuhur tepat waktu**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 3 Nasihat Mbah Kedah pada Maya.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 4 Do'a Pedagang Kopi.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 5 Maya mencium tangan Mbah Kedah.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 6 Maya menemani Mbah Kedah ketika sakit **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 7 Tetangga membantu maya.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 8 Suster memberi Maya Makan.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 9 Om uda membantu membawa belanja.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 10 Anton memberi uang pada maya.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 11 Maya bersikap rendah diri dihadapan teman-temannya**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 12 Maya membeli tv.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 13 Anton memukuli maya.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 14 Maya menenangkan mbah kedah.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 15 Ucap Syukur Mbah Kedah pasca pulang dari rumah sakit..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 16 Ucap syukur om uda pasca menerima bantuan maya**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 17 Maya mengaku telah menggunakan uang.**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 18 Maya jujur pada harga jasa semir sepatu..**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 2. Surat Balasan Izin Penelitian	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 3. Visi Misi Madrasah	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 4. Program Kesiswaan	Error! Bookmark not defined.