

**Dampak Konsep *Zero Waste Fashion* dalam Mengembangkan Inovasi
Produk
(Studi pada Griya Batik Sri Rahayu Kab. Nganjuk)**

SKRIPSI

Ditulis Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Ekonomi (S.E)



Oleh:
JULIA SELLY WANDANI
NIM.20403054

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN BISNIS SYARIAH
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
2024**

HALAMAN JUDUL

**DAMPAK KONSEP *ZERO WASTE FASHION* DALAM
MENGEMBANGKAN INOVASI PRODUK
(Studi Pada Griya Batik Sri Rahayu Kab. Nganjuk)**

SKRIPSI

Diajukan Kepada
Institut Agama Islam Negeri Kediri
Untuk menyelesaikan program Sarjana

Oleh:

**JULIA SELLY WANDANI
NIM.20403054**

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN BISNIS SYARIAH
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan Judul:

**DAMPAK KONSEP ZERO WASTE FASHION DALAM
MENGEMBANGKAN INOVASI PRODUK
(Studi Pada Griya Batik Sri Rahayu Kab. Nganjuk)**

Ditulis oleh:

JULIA SELLY WANDANI

NIM.20403054

Disetujui oleh:

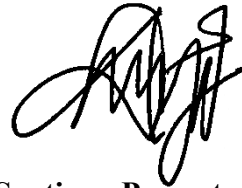
Pembimbing I



Dr. Binti Mutafarida, SE., MEI

NIP. 1984100420232122028

Pembimbing II



Vina Septiana Permatasari, M. SEI

NIP. 199309242020122017

NOTA DINAS

Kediri, 05 Oktober 2024

Nomor : -
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel No. 07 - Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Julia Selly Wandani

NIM : 20403054

Judul : Dampak Konsep *Zero Waste Fashion* dalam Mengembangkan Inovasi Produk (Studi Pada Griya Batik Sri Rahayu Kab. Nganjuk)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-I).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Binti Murafarida, SE., MEI
NIP. 19841004 202321 2 028



Vina Septiana Permatasari, M. SEI
NIP. 199309242020122017

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 09 Oktober 2024

Nomor : -
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Penyerahan Skripsi

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel No. 07 - Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Bersama ini saya kirimkan berkas skripsi mahasiswa:

Nama : Julia Selly Wandani

NIM : 20403054

Judul : Dampak Konsep *Zero Waste Fashion* dalam Mengembangkan Inovasi Produk (Studi Pada Griya Batik Sri Rahayu Kab. Nganjuk)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntunan yang telah diberikan dalam Sidang Munaqasah yang dilaksanakan pada tanggal 9 Oktober 2024, kami menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Binti Mutafarida, SE., MEI

NIP. 19841004 202321 2 028

Pembimbing II



Vina Septiana Permatasari, M. SEI

NIP. 199309242020122017

HALAMAN PENGESAHAN

**DAMPAK KONSEP *ZERO WASTE FASHION* DALAM
MENGEMBANGKAN INOVASI PRODUK
(Studi Pada Griya Batik Sri Rahayu Kab. Nganjuk)**

**JULIA SELLY WANDANI
NIM. 20403054**

Telah diujikan di depan sidang Munaqasah Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri pada tanggal 9 Oktober 2024

Tim Penguji

1. Penguji Utama

Nilna Fauza, M. H.I

NIP. 19861024 201503 2 003

(.....)

2. Penguji I

Dr. Binti Mutafarida, SE., MEI

NIP. 1941004 202321 2 028

(.....)

3. Penguji II

Vina Septiana Permatasari, M. SEI

NIP. 199309242020122017

(.....)

Kediri, 19 Oktober 2024

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam



Dr. H. Imam Annas Mushlih, MHI

NIP. 19750101 199803 1002

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Julia Selly Wandani
NIM : 20403054
Program Studi : Manajemen Bisnis Syariah
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian ataupun secara keseluruhan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 1 Oktober 2024
Yang membuat pernyataan

Julia Selly Wandani

HALAMAN MOTTO

وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا وَادْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ

“Dan janganlah kamu membuat kerusakan di muka bumi, sesudah (Allah) memperbaikinya dan berdoalah kepada-Nya dengan rasa takut (tidak akan diterima) dan harapan (akan dikabulkan). Sesungguhnya rahmat Allah amat dekat kepada orang-orang yang berbuat baik.”

(QS. Al A'raf:56)

وَأَنْفِقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ

“Dan belanjakanlah (harta bendamu) di jalan Allah, dan janganlah kamu menjatuhkan dirimu sendiri ke dalam kebinasaan, dan berbuat baiklah, karena sesungguhnya Allah menyukai orang-orang yang berbuat baik.”

(QS. Al-Baqarah:195)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur Alhamdulillah kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, serta dukungan dan doa dari orang-orang tercinta sehingga tugas akhir skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan lancar. Walaupun jauh dari kata sempurna, namun penulis bangga telah mencapai titik ini yang akhirnya skripsi ini bisa selesai. Oleh karena itu dengan rasa bangga dan bahagia penulis ucapkan rasa syukur dan terima kasih skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya, Bapak Sali dan Ibu Damiasih terimakasih yang senantiasa memberikan dukungan baik moral maupun material, serta memberikan doa terbaiknya untuk saya sampai pada titik ini dan bisa menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Adikku Dhavika Maninggarwati terimakasih sudah memberikan dukungan dan menjadi penyemangat dalam mengerjakan tugas akhir ini.
3. Dosen pembimbing, Ibu Dr. Binti Mutafarida, SE., MEI dan Ibu Vina Septiana Permatasari, M.SEI terimakasih telah memberikan bimbingan dan arahan dengan baik serta selalu memberikan semangat, sehingga saya bisa menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Seluruh dosen IAIN Kediri, khususnya dosen FEBI yang telah memberikan ilmu dan arahnya selama saya berkuliah, semoga bapak/ibu mendapatkan rahmat dan kasih sayang Allah SWT dimanapun dan kapanpun.
5. Pihak dari Griya Batik Sri Rahayu yang telah membantu saya dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

6. Sahabat seperjuangan saya, Oktavia Enggar Pradita, Salma Salsabilla, Risa Pujiyanti, dan Reza Ummami terimakasih sudah berkenan menjadi tempat berkeluh kesah dan selalu memberikan motivasi, semangat dan dukungan terbaiknya.
7. Seluruh teman-teman seperjuangan Manajemen Bisnis Syariah 2020 yang telah memberikan semangat untuk segera menyelesaikan perkuliahan.
8. Terakhir, terimakasih untuk diri sendiri Julia Selly Wandani yang sudah bertahan dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tidak pernah memutuskan untuk menyerah sesulit apapun proses yang dilalui dalam menyelesaikan skripsi ini sampai selesai, mungkin ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.

ABSTRAK

JULIA SELLY WANDANI, Dosen Pembimbing Dr. Binti Mutafarida, SE, MEI dan Vina Septiana Permatasari, M.SEI. Dampak Konsep *Zero Waste Fashion* Dalam Mengembangkan Inovasi Produk (Studi Pada Griya Batik Sri Rahayu Kab. Nganjuk).

Industri tekstil dan *fashion* adalah salah satu sektor ekonomi utama Indonesia produksinya seringkali menghasilkan limbah yang mencemari lingkungan. *Zero waste fashion* adalah pendekatan yang bertujuan untuk mengurangi atau bahkan menghilangkan limbah dalam proses produksi. Griya Batik Sri Rahayu, sebagai salah satu usaha batik lokal di Kabupaten Nganjuk yang telah mengadopsi konsep ini dalam upaya meningkatkan keberlanjutan dan daya saing produknya. Konsep *zero waste fashion* dengan mengubah limbah produksi menjadi produk-produk bernilai guna seperti batik *ecoprint*. Hal itu menjadi alasan untuk meningkatkan keberlanjutan industri *fashion* dan mengurangi limbah konsep *zero waste fashion* telah menjadi fokus utama. Tujuan dari skripsi ini adalah untuk melihat apakah penerapan konsep ini dapat memperbaiki masalah limbah dan membantu proses pengembangan inovasi produk.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus, data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sumber data dalam penelitian ini menggunakan sumber data primer dan data sekunder. Data primer yaitu pemilik Griya Batik Sri Rahayu, Karyawan bagian kepala Produksi, Pelanggan. Sumber data sekunder berasal dari profil *company* Griya Batik Sri Rahayu dan website. Peneliti melakukan pengecekan keabsahan data dengan terjun langsung ke lapangan, menentukan pengamatan dalam observasi dan triangulasi. Tahapan terakhir yaitu tahap pra lapangan, tahap di lapangan, tahap analisa, dan tahap penulisan laporan.

Berdasarkan hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) Penerapan konsep *zero waste fashion* dalam industri batik *ecoprint* di Griya Batik Sri Rahayu Griya melalui efisiensi penggunaan material, desain pola tanpa limbah, penggunaan kembali dan daur ulang bahan, serta inovasi dalam desain kreatif. Konsep ini dapat mengurangi limbah produksi dan meningkatkan daya tarik produk di pasar, terutama di kalangan konsumen yang peduli terhadap keberlanjutan. 2) Dampak konsep *zero waste fashion* terhadap inovasi produk di Griya Batik Sri Rahayu desain inovasi dan unik, nilai estetika produk lebih tinggi, dan variasi produk menjadi lebih banyak. Desain inovasi dan nilai estetika produk yang unik dengan penggunaan pewarna alami untuk produk *ecoprint* memberikan hasil yang lembut dan harmonis dibandingkan pewarna sintesis yang lebih mencolok. Keharmonisan warna dan pola alami ini meningkatkan nilai estetika produk, variasi produk lebih banyak dengan mengoptimalkan bahan baku, mereka tidak hanya memproduksi pakaian, tetapi juga memperluas variasi produk, sehingga memperkaya pilihan produk mereka.

Kata Kunci: Batik *ecoprint*, *Zero Waste Fashion* dan Inovasi Produk.

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini berjudul “Dampak Konsep *Zero Waste Fashion* dalam Mengembangkan Inovasi Produk (Studi Pada Griya Batik Sri Rahayu Kab. Nganjuk)”. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan penelitian ini jauh dari kata sempurna karena segala keterbatasan yang ada. Penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag, selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kediri.
2. Dr. H. Imam Annas Mushlihin, M.H.I, selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IAIN Kediri.
3. Nilna Fauza, M.H.I, selaku Ketua Program Studi Manajemen Bisnis Syariah IAIN Kediri.
4. Ibu Dr. Binti Mutafarida, SE., MEI selaku dosen pembimbing I yang telah berkenan meluangkan waktu dan pikiran dalam memberikan bimbingan dan arahan hingga terselesaikan skripsi ini.
5. Ibu Vina Septiana Permatasari, M. SEI selaku pembimbing II yang sudah memberikan motivasi, berkenan meluangkan waktu dan memberi arahan hingga terselesaikan skripsi ini.

6. Kedua orang tua saya Bapak Sali dan Ibu Damiasih, serta keluarga besar saya yang senantiasa memberika do'a dan dukungan sehingga skripsi ini terselesaikan.
7. Ibu Yayuk Sri Rahayu selaku pemilik Griya Batik Sri Rahayu yang telah memberikan izin penulis untuk melakukan penelitian.
8. Karyawan Griya Batik Sri Rahayu yang telah bersedia menjadi informan dalam skripsi ini.
9. Teman-teman seangkatan tahun 2020, khususnya teman Manajemen Bisnis Syariah.
10. Pihak-pihak yang turut membantu selesainya skripsi ini, yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis hanya mampu mendoakan, semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT. dan Semoga karya tulis ini bermanfaat bagi penulis khususnya, dan pembaca pada umumnya. Aamiin.

Kediri, 1 Oktober 2024

Penulis

Julia Selly Wandani

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS	iii
NOTA PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	12
C. Tujuan Penelitian.....	13
D. Manfaat Penelitian.....	13
E. Penelitian Terdahulu.....	15
BAB II LANDASAN TEORI	21
A. Pengertian Zero Waste.....	21
1. Jenis Zero Waste.....	22
2. Indikator Zero Waste Fashion.....	26

B. Jenis Limbah dalam Industri Fashion.....	28
C. Ecoprint.....	30
1. Pengertian Ecoprint.....	30
2. Langkah-Langkah Proses Ecoprint.....	31
D. Inovasi Produk.....	32
1. Pengertian Inovasi Produk.....	32
2. Tujuan Inovasi Produk.....	34
3. Tipe Inovasi Produk.....	35
4. Indikator Inovasi Produk.....	36
E. Pengembangan Usaha.....	37
BAB III METODE PENELITIAN.....	40
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	40
B. Kehadiran Penelitian.....	42
C. Lokasi Penelitian.....	42
D. Data dan Sumber Data.....	42
E. Teknik Pengumpulan Data.....	44
F. Instrumen Pengumpulan Data.....	46
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	47
H. Teknik Analisi Data.....	50
I. Tahap-Tahap Penelitian.....	52
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....	54
A. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	54
1. Sejarah Berdirinya Griya Batik Sri Rahayu.....	54
2. Visi,Misi,Tujuan, Logo Griya Batik Sri Rahayu.....	57
3. Lokasi Penelitian.....	59
4. Struktur Organisasi Griya Batik Sri Rahayu.....	60
B. Paparan Data.....	62
1. Penerapan Konsep <i>Zero Waste Fashion</i> di Griya Batik Sri Rahayu.....	62
2. Dampak Penerapan Konsep <i>Zero Waste Fashion</i>	64
BAB V PEMBAHASAN.....	76

A. Penerapan Konsep <i>Zero Waste Fashion</i> dalam Industri Batik <i>Ecoprint</i> di Griya Batik Sri Rahayu.....	76
B. Dampak Konsep <i>Zero Waste Fashion</i> Terhadap Inovasi Produk di Griya Batik Sri Rahayu.....	85
BAB VI PENUTUP.....	89
A. Kesimpulan.....	89
B. Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA.....	91
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Presentase Limbah Kain di Indonesia Tahun 2020-2023.....	3
Tabel 1.2 Data Capaian Limbah Sampah Yang Terolah di Indonesia Tahun 2023.....	4
Tabel 1.3 Perbandingan Usaha Batik Di Kabupaten.....	7
Tabel 1.4 Transaksi Penjualan Produk Di Griya Batik Sri Rahayu.....	10

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Logo Griya Batik Sri Rahayu.....	58
Gambar 4.2 Struktur Organisasi Griya Batik Sri Rahayu.....	59
Gambar 4.3 Penerapan Konsep <i>Zero Waste Fashion</i>	85

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara

Lampiran 2 Surat Ijin Penelitian

Lampiran 3 Surat Keterangan Penelitian

Lampiran 4 Daftar Konsultasi Skripsi

Lampiran 5 Dokumentasi Produk di Griya Batik Sri Rahayu

Lampiran 6 Dokumentasi Wawancara

Lampiran 7 Transkrip Wawancara

Lampiran 8 Daftar Riwayat Hidup