

**ANALISIS PESAN DAKWAH PADA KONTEN YOUTUBE
USTAZAH HALIMAH ALAYDRUS BERJUDUL “PESAN
INDAH DARI THAIF”**

SKRIPSI

Ditulis Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos.)



Disusun Oleh:

ACH. SA'BAN ASHOYYAD

NIM. 20103099

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN
ISLAM FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI**

2024

**ANALISIS PESAN DAKWAH PADA KONTEN YOUTUBE
USTAZAH HALIMAH ALAYDRUS BERJUDUL “PESAN
INDAH DARI THAIF”**

SKRIPSI

Diajukan Kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri

Untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana

Disusun oleh:

ACH. SA'BAN ASSHOYYAD

NIM. 20103099

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

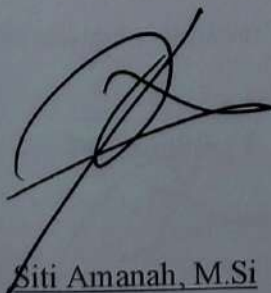
**ANALISIS PESAN DAKWAH PADA KONTEN YOUTUBE
USTAZAH HALIMAH ALAYDRUS BERJUDUL “PESAN
INDAH DARI THAIF”**

ACH. SA'BAN ASSHOYYAD

NIM. 20103099

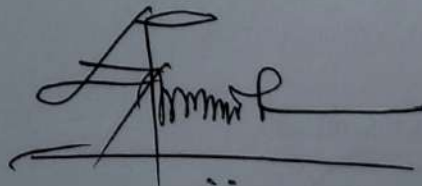
Disetujui oleh:

Pembimbing I



Siti Amanah, M.Si
NIP. 197912122011012005

Pembimbing II



Saiful Mujab, S.Th.I, MA
NIP. 19890626202320029

NOTA DINAS

Kediri, 05 Agustus 2024

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth. Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri.

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Ach. Sa'ban Ashoyyad

NIM : 20103099

Judul : Analisis Pesan Dakwah Pada Konten YouTube Ustazah Halimah Alaydrus
Berjudul "Pesan Indah Dari Thaif"

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama dengan ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian agar maklum dan atas ketersediaan Bapak, kami ucapkan banyak terima kasih.

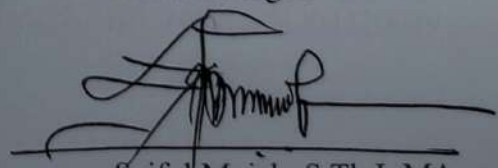
Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Pembimbing I



Siti Amanah, M.Si
NIP. 197912122011012005

Pembimbing II



Saiful Mujab, S.Th.I, MA
NIP. 19890626202320029

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 05 Agustus 2024

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada
Yth. Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri.

Assalamualaikum Wr. Wb

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini:

Nama : Ach. Sa'ban Ashoyyad

NIM : 20103099

Judul : Analisis Pesan Dakwah Pada Konten YouTube Ustazah Halimah Alaydrus
Berjudul "Pesan Indah Dari Thaif"

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan petunjuk dan arahan serta saran yang telah diberikan dalam sidang Munaqosah yang dilaksanakan pada tanggal 20 Agustus 2024 kami menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

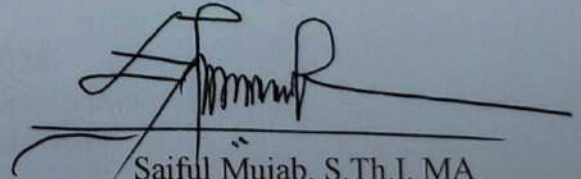
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Siti Amanah, M.Si
NIP. 197912122011012005

Pembimbing II



Saiful Mujab, S.Th.I, MA
NIP. 19890626202320029

HALAMAN PENGESAHAN

**ANALISIS PESAN DAKWAH PADA KONTEN YOUTUBE
USTAZAH HALIMAH ALAYDRUS BERJUDUL “PESAN
INDAH DARI THAIF”**

ACH. SA'BAN ASHOYYAD

NIM. 20103099

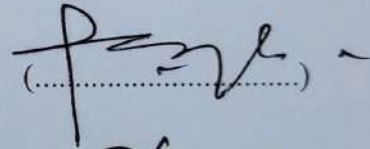
Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Institut Agama Islam Negeri Kediri pada tanggal 20 Agustus 2024

Tim Penguji,

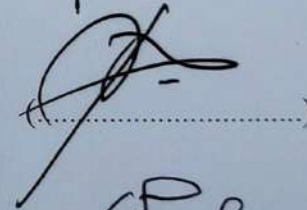
1. Penguji Utama

Dr. Ropingi, S.Ag, M.Pd
NIP. 197206261999031002

()

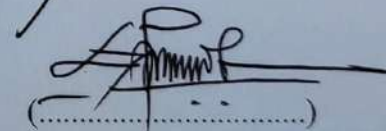
2. Penguji I

Siti Amanah, M.Si
NIP. 197912122011012005


()

3. Penguji II

Saiful Mujab, S.Th.I, MA
NIP. 19890626202320029

()

Kediri, 20 Agustus 2024
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri Kediri


Dr. H. A. Halil Thahir, M.HI
NIP. 197111212005011006

HALAMAN MOTO

"Dunia ini ibarat bayangan. Kalau kamu berusaha menangkapnya, ia akan lari.
Tapi kalau kamu membelakanginya, ia tak punya pilihan selain mengikutimu."

Ibnu Qayyim Al Jauziyyah

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar. Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan kesehatan kepada saya, sehingga skripsi ini dapat saya selesaikan dengan baik.
2. Almamater tercinta, IAIN Kediri, yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas untuk menimba ilmu dan mengembangkan diri selama masa studi.
3. Bapak dan Ibu, yang selalu memberikan kasih sayang, doa, dukungan moral, serta semangat yang tiada henti. Tanpa cinta dan dukungan kalian, saya tidak akan mampu mencapai titik ini.
4. Bapak dan Ibu dosen pembimbing, yang dengan penuh kesabaran dan ketulusan hati selalu memberikan masukan dan koreksi selama proses penulisan skripsi ini. Terima kasih atas segala ilmu, waktu, dan bimbingan yang telah diberikan.
5. Alif, Sauqi, dan teman-teman seperjuangan lainnya dalam penuntasan skripsi yang telah saling mendukung satu sama lain selama pengerjaan skripsi.
6. Teman, sahabat, senior, dan saudaraku lainnya yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Terima kasih atas semua dukungan yang telah kalian berikan. Semoga skripsi ini menjadi awal untuk mencapai masa depan yang lebih baik dan memberikan manfaat bagi diri saya, keluarga, dan masyarakat.

ABSTRAK

ACH. SA'BAN ASHOYYAD. Dosen Pembimbing, Siti Amanah, M.Si, Saiful Mujab, S.Th.I, MA, Analisis Pesan Dakwah Pada Konten YouTube Ustadzah Halimah Alaydrus Berjudul "Pesan Indah Dari Thaif", Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2024.

Kata kunci: Pesan, Dakwah, YouTube

YouTube merupakan media sosial yang sangat efektif untuk dakwah karena platform ini memungkinkan penyampaian pesan dengan berbagai format yang menarik dan interaktif. Hal ini terlihat jelas dalam konten dakwah Ustadzah Halimah Alaydrus yang menasar berbagai kalangan dengan pendekatan yang relevan dan mudah diakses. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi dan menganalisis tanda serta makna yang terkandung dalam konten dakwah Ustadzah Halimah Alaydrus pada video berjudul "Pesan Indah dari Thaif" dengan menggunakan metode semiotika Roland Barthes.

Metode yang digunakan adalah semiotika Roland Barthes, yang mengidentifikasi lapisan-lapisan makna dalam pesan dakwah dengan menganalisis aspek konotasi, denotasi, dan mitos. Dalam pendekatan ini, denotasi mencakup makna literal dari pesan, konotasi mengaitkan makna tambahan dan emosional, sementara mitos membingkai pesan dalam konteks ideologi dan nilai-nilai sosial. Dengan menggunakan pendekatan semiotika, penelitian ini berupaya mengungkap lapisan-lapisan makna yang tersembunyi di balik pesan-pesan yang disampaikan dalam video tersebut. Melalui analisis ini, diharapkan dapat diperoleh pemahaman yang lebih mendalam tentang bagaimana pesan dakwah disusun dan bagaimana pesan tersebut berfungsi dalam mempengaruhi persepsi dan tindakan audiens dalam konteks budaya dan sosial mereka.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa konten YouTube Ustadzah Halimah Alaydrus yang berjudul "Pesan Indah dari Thaif" menyampaikan pesan dakwah mendalam tentang *aqidah* (keimanan dan tawakkal kepada Allah), *syariah* (hubungan dengan Allah melalui ibadah dan doa), dan *akhlak* (perilaku terhadap sesama, kesabaran, ketakwaan, keikhlasan, pantang menyerah, peduli terhadap keberhasilan orang lain, serta sikap pemaaf) yang memberikan panduan komprehensif bagi umat Islam dalam menghadapi tantangan kehidupan sehari-hari dengan iman, kebijaksanaan, dan kasih sayang.

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin dilihat pada halaman berikut:

| Huruf arab | Dibaca | Huruf Latin | Nama |
|------------|--------|--------------------|----------------------------|
| ا | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan |
| ب | Ba | B | Be |
| ت | Ta | T | Te |
| ث | Sa | Ṣ | Es (dengan titik di atas) |
| ج | Jim | J | Je |
| ح | Ha | Ḥ | Ha (dengan titik dibawah) |
| خ | Kha | Kh | Ka dan Ha |
| د | Dal | D | De |
| ذ | Zal | ẓ | Zet (dengan titik di atas) |
| ر | Ra | R | Er |
| ز | Zai | Z | Zet |
| س | Sin | S | Es |
| ش | Syin | Sy | Es dan ye |
| ص | Sad | Ṣ | Es (dengan titik di bawah) |

| | | | |
|----|--------|---|-----------------------------|
| ض | Dad | Ḍ | De (dengan titik di bawah) |
| ط | Ta | Ṭ | Te (dengan titik di bawah) |
| ظ | Za | Ẓ | Zet (dengan titik di bawah) |
| ع | ‘Ain | ‘ | Aprostrof terbalik |
| غ | Gain | G | Ge |
| ف | Fa | F | Ef |
| ق | Qof | Q | Qi |
| ك | Kaf | K | Ka |
| ل | Lam | L | El |
| م | Mim | M | Em |
| ن | Nun | N | En |
| و | Wau | W | We |
| هـ | Ha | H | Ha |
| ء | Hamzah | ’ | Apostrof |
| ي | Ya | Y | Ye |

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (’).

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

| Tanda | Nama | Huruf latin | Nama |
|-------|---------------|-------------|------|
| اَ | <i>Fathah</i> | A | A |
| اِ | Kasrah | I | I |
| اُ | Dammah | U | U |

C. Vokal panjang (madd)

a panjang ditulis a, i panjang ditulis i, dan u panjang ditulis u, masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i dan u

D. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (*Shaddah*), yang bersumber dari ya' nisbah (ya' yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis coretan di atasnya.

أحمدية : ditulis *Ahmadiyah*

Konsonan rangkap yang berasal dari bukan ya' nisbah ditulis dobel hurufnya

دَلَل : ditulis *dalla*

E. Ta' Marbutah

1. Bila dimatikan ditulis “ah”

جماعة : ditulis *jama'ah*

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai Mudaf), ditulis “at”

نعمة الله : ditulis *ni'mat Allah*

زكاة الفطر : ditulis *zakat al-fitr*

F. Bunyi Hidup Dobel

Bunyi hidup dobel (dipotong) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw” masing-masing untuk (أي) dan (او)

G. kata sandang Alif + Lam

الجامعة : ditulis *al-jami'ah*

الشيعة : ditulis *al-Shi'ah*

H. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD

I. Kata dalam Rangkaian Frase dan Kalimat

Tetap konsisten dengan dengan rumusan di atas, kata dalam

rangkaian frase dan kalimat ditulis per kata

شيخ الإسلام : ditulis *Shaykh al-Islam*

J. Lain-lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (seperti kata ijmak, nash, al-Qur'an, dan hadits), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum Wr.Wb

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Pesan Dakwah Pada Konten YouTube Ustazah Halimah Alaydrus Berjudul Pesan Indah Dari Thaif” sebagai pemenuhan salah satu persyaratan akademis untuk menyelesaikan Program Studi Strata Satu (S1) di Institut Agama Islam Negeri Kediri, jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Selama proses penyusunan skripsi ini, penulis menerima banyak dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri, beserta segenap jajaran Wakil Rektor I, II, III.
2. Dr. A. Halil Thorir, M.HI selaku Ketua Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
3. Siti Amanah, M.Si selaku dosen pembimbing I serta Ketua Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
4. Dr. Ropingi, S.Ag, M.Pd selaku dosen penguji I yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta masukan dalam penulisan skripsi ini.
5. Saiful Mujab, S.Th.I, MA selaku dosen pembimbing II yang telah dengan sabar memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.

6. Seluruh dosen dan staf administrasi di Ushuluddin dan Dakwah yang telah membantu dalam berbagai hal terkait akademik dan administrasi.
7. Kedua orang tua, keluarga, dan teman-teman yang selalu memberikan dukungan moral dan semangat yang tiada henti.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh sebab itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan dan penyempurnaan di masa mendatang. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan dan menjadi referensi yang berharga dalam bidang Ilmu Komunikasi Islam.

Wassalamu 'alaikum Wr.Wb

Kediri, 05 Agustus 2024

Ach. Sa'ban Ashoyyad

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------|
| HALAMAN PERSETUJUAN | iii |
| NOTA DINAS | iv |
| NOTA PEMBIMBING | v |
| HALAMAN PENGESAHAN | vi |
| HALAMAN MOTO | vii |
| HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN | viii |
| ABSTRAK | ix |
| PEDOMAN TRANSLITERASI..... | x |
| A. Konsonan | x |
| B. Vokal | xii |
| C. Vokal panjang (madd) | xii |
| D. Konsonan Rangkap..... | xii |
| E. Ta'Marbutah | xiii |
| F. Bunyi Hidup Dobel | xiii |
| G. kata sandang Alif + Lam..... | xiii |
| H. Huruf Besar..... | xiii |
| I. Kata dalam Rangkaian Frase dan Kalimat..... | xiii |
| J. Lain-lain..... | xiv |
| | |
| KATA PENGANTAR | xv |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | xvii |
| DAFTAR ISI | xviii |
| DAFTAR TABEL..... | xxi |
| DAFTAR GAMBAR..... | xxii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xxiii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 9 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 9 |
| D. Kegunaan Penelitian | 9 |

| | |
|--|-----------|
| E. Definisi Konsep..... | 10 |
| F. Telaah Pustaka | 13 |
| BAB II LANDASANTEORI..... | 20 |
| A. Pesan Dakwah | 20 |
| B. YouTube | 28 |
| C. YouTube Sebagai Media Dakwah..... | 31 |
| D. Analisis Semiotika..... | 33 |
| E. Semiotika Roland Barthes | 37 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN..... | 39 |
| A. Jenis dan Pendekatan Penelitian..... | 39 |
| B. Kehadiran Peneliti | 40 |
| C. Data dan Sumber Data..... | 40 |
| D. Teknik Pengumpulan Data..... | 41 |
| E. Instrumen Pengumpulan Data..... | 42 |
| F. Pengecekan Keabsahan Data | 43 |
| G. Teknik Analisis Data | 43 |
| H. Tahap-tahap Penelitian | 44 |
| I. Sistematika Pembahasan..... | 45 |
| BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN | 47 |
| A. Gambaran Umum | 47 |
| 1. Biografi Ustazah Halimah Alaydrus..... | 47 |
| 2. Channel YouTube Ustazah Halimah Alaydrus..... | 48 |
| 3. Jenis Produksi Konten YouTube Ustazah Halimah Alaydrus. | 50 |
| B. Paparan Data | 52 |
| 1. Tanda-Tanda Pada Konten YouTube Ustadzah Halimah Alaydrus | 53 |
| 2. Makna Pesan Dakwah Pada Konten YouTube Ustadzah Halimah Alaydrus | 65 |
| C. Temuan Penelitian..... | 83 |

| | |
|--|---------|
| BAB V PEMBAHASAN | 85 |
| A. Pesan Dakwah Akidah..... | 85 |
| 1. Berpikir Positif..... | 87 |
| 2. Tawakkal..... | 90 |
| B. Pesan Dakwah Syariah | 92 |
| 1. Berdoa Mencari Ridha Allah SWT..... | 93 |
| C. Pesan Dakwah Akhlak..... | 95 |
| 1. Ancaman Orang Zalim..... | 96 |
| 2. Kesabaran | 99 |
| 3. Keikhlasan | 102 |
| 4. Pantang Menyerah | 105 |
| 5. Ketenangan..... | 107 |
| 6. Kepedulian..... | 109 |
| 7. Tidak Balas Dendam..... | 112 |
| BAB VI PENUTUP | 115 |
| A. Kesimpulan | 115 |
| B. Saran..... | 117 |
| DAFTAR PUSTAKA | 120 |
| RIWAYAT HIDUP | 132 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 3. 1 Semiotika Roland Barthes..... | 44 |
| Tabel 4. 1 Makna Pesan Dakwah "Hadiah Indah Dari Allah" | 65 |
| Tabel 4. 2Makna Pesan Dakwah "Amul Huzni : Tahun Kesedihan Nabi Muhammad SAW" | 67 |
| Tabel 4. 3 Makna Pesan akwah "Alasan Nabi Muhammad SAW Berhijrah Ke Kota Thaif"..... | 69 |
| Tabel 4. 4 Makna Pesan Dakwah "Perjalanan Pulu Nabi Muhammad SAW di Kota Thaif" | 70 |
| Tabel 4. 5 Makna Pesan Dakwah "Allah Tahu Kamu Sanggup"..... | 72 |
| Tabel 4. 6 Makna Pesan Dakwah " Zaid bin Haritsah Melindungi Nabi Muhammad SAW" | 74 |
| Tabel 4. 7 Makna Pesan Dakwah "Luka Betis Nabi Muhammad SAW Bukan Karena Kecelakaan" | 76 |
| Tabel 4. 8 Makna Pesan Dakwah "Zaid bin Haritsah Takut Saat Nabi Muhammad SAW Berdoa"..... | 78 |
| Tabel 4. 9 Makna Pesan Dakwah "Nabi Muhammad SAW Berdoa Dengan Indah" | 80 |
| Tabel 4. 10 Makna Pesan Dakwah "Nabi Muhammad SAW Tidak Pernah Menyalahkan Allah SWT" | 82 |
| Tabel 4. 11 Temuan Penelitian..... | 84 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| 4. 1 Channel Youtube Ustazah Halimah Alaydrus | 48 |
| 4. 2 Jenis Produksi Konten Youtube Ustazah Halimah Alaydrus..... | 51 |
| 4. 3 Konten YouTube Ustazah Halimah Alaydrus..... | 53 |
| 4. 4 Konten YouTube Ustazah Halimah Alaydrus..... | 54 |
| 4. 5 Konten YouTube Ustazah Halimah Alaydrus..... | 55 |
| 4. 6 Konten YouTube Ustazah Halimah Alaydrus..... | 57 |
| 4. 7 Konten YouTube Ustazah Halimah Alaydrus..... | 58 |
| 4. 8 Konten YouTube Ustazah Halimah Alaydrus..... | 59 |
| 4. 9 Konten YouTube Ustazah Halimah Alaydrus..... | 60 |
| 4. 10 Konten YouTube Ustazah Halimah Alaydrus..... | 62 |
| 4. 11 Konten YouTube Ustazah Halimah Alaydrus..... | 63 |
| 4. 12 Konten YouTube Ustazah Halimah Alaydrus..... | 64 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Lampiran 1 Lembar Konsultasi..... | 130 |
|-----------------------------------|-----|