

**PESAN AKHLAK DALAM SERIAL ANIMASI
“PADA ZAMAN DAHULU”
MUSIM KEDUA (EPISODE 1-12)**

SKRIPSI

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar
Sarjana Sosial (S. Sos)



Oleh :

**JIHAN FARIKHA
9.335.029.17**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI**

2022

HALAMAN PERSETUJUAN

Kediri, 21 Oktober 2022

Lampiran : 4 (empat) berkas

Hal : **Bimbingan Skripsi**

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Di

Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa yang ada di bawah ini:

Nama : JIHAN FARIKHA

NIM : 9.335.029.17

Judul : PESAN AKHLAK DALAM SERIAL ANIMASI “PADA ZAMAN DAHULU” MUSIM KEDUA (EPISODE 1-12)

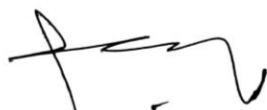
Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian nota dinas ini dibuat, mohon dimaklumi dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Ropingi, M.Pd
NIP. 19720626.199903.1.002

Pembimbing II



Hj. Citra Orwela S.Fil, M.I. Kom.
NIP. 19860728 201801 2 001

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 3 Desember 2022

Lampiran : 4 (empat) berkas

Hal : **Bimbingan Skripsi**

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Di

Jl. Sunan Ampel 07 – Ngronggo Kediri

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Bersama ini kami kirimkan berkas skripsi mahasiswa:

Nama : JIHAN FARIKHA

NIM : 9.335.029.17

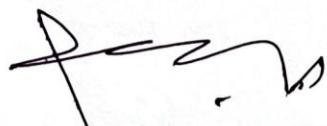
Judul : PESAN AKHLAK DALAM SERIAL ANIMASI “PADA
ZAMAN DAHULU” MUSIM KEDUA (EPISODE 1-12)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntutan yang telah diberikan dalam sidang Munaqasah yang dilaksanakan pada tanggal _____ 2022 kami dapat menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan termakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Pembimbing I



Dr. Ropingi, M.Pd
NIP. 19720626.199903.1.002

Pembimbing II




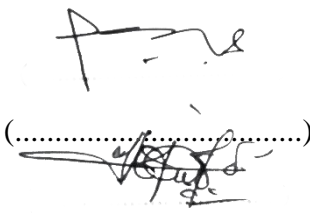

Hj. Citra Orwela S.Fil,M.I.Kom.
NIP. 19860728 201801 2 001

HALAMAN PENGESAHAN
PESAN AKHLAK DALAM SERIAL ANIMASI “PADA ZAMAN DAHULU”
MUSIM KEDUA (EPISODE 1-12)


JIHAN FARIKHA
9.335.029.17

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri
(IAIN) Kediri pada tanggal 16 Januari 2023

Tim Penguji,

- 1.
2. Penguji Utama
Dr. M. Qomarul Huda, M.Fil.I.
NIP. 19690217 199903 1 001 
3. Penguji I
Dr. Ropingi, M.Pd
NIP. 19720626.199903.1.002 
4. Penguji II
Hj. Citra Orwela S.Fil,M.I.Kom.
NIP. 19860728 201801 2 001 

Kediri, 24 Januari 2023
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri


Dr. A. Halil Thahir, M.HI
NIP. 19711121 200501 1 006

MOTTO

Usamah bin Zaid pernah bertanya kepada Rasulullah, “Apa yang terbaik yang dimiliki manusia?”

Beliau menjawab, “Akhlak yang Terpuji”.

(HR. Ibnu Majah [2:1137])

ABSTRAK

Jihan Farikha, Dosen Pembimbing Dr. Ropingi M.Pd dan Hj. Citra Orwela S.Fil,M.I.Kom., PESAN AKHLAK DALAM SERIAL ANIMASI “PADA ZAMAN DAHULU” MUSIM KEDUA (EPISODE 1-12), Skripsi, Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Ushuludin dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri 2022.

Kata Kunci : Pesan Akhlak, Serial Animasi, Framing Robert Entman

Berkomunikasi merupakan salah satu bentuk interaksi dengan sesama, baik dengan anak kecil maupun orang dewasa. Bahkan saat anak masih bayi pun diajak berinteraksi dengan mengajaknya berbicara. Terlebih ketika memasuki usia balita, anak sudah mengerti jika diajak berdialog. Tak jarang orang tua mengenalkan huruf abjad maupun mengajari berhitung dengan bantuan tontonan kartun animasi.

Namun selain mengajarkan mengenal huruf abjad dan angka. Ada baiknya orang tua juga mulai mengajarkan pendidikan tentang akhlak kepada anaknya. Karena menurut Ibnu Miskawaih, pendidikan akhlak idealnya mulai diajarkan kepada anak pada usia se-dini mungkin. Agar lebih menarik minat anak untuk mempelajari ilmu akhlak, orang tua harus pandai menyampaikan pendidikan akhlak tersebut. Salah satunya melalui kartun atau serial animasi.

Serial animasi merupakan salah satu karya yang digemari oleh seluruh kalangan umur. Karena penyajian karyanya yang menarik terdapat suara dan gambar bergerak. Tak jarang dalam penyajian serial animasi terdapat pesan yang disampaikan oleh pencipta karya dimana pencipta serial animasi tersebut mengharapkan setiap anak dapat mempelajari nilai-nilai moral atau akhlak. Hal tersebut menjadi salah satu alasan pembuatan serial animasi Pada Zaman Dahulu dari Malaysia, Mohd Haris Amran, Vivienne Foo Rui Hua dan Fitri Anas Muhiddin untuk menyampaikan pesan akhlak yang selain dapat dinikmati untuk hiburan tetapi dapat dijadikan pembelajaran tentang akhlak kepada anak-anak yang menonton serial animasi tersebut.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pesan akhlak yang terdapat dalam serial animasi Pada Zaman Dahulu. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis framing Robert Entman, dan menggunakan teknik pengumpulan data studi pustaka dan dokumentasi.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan adanya beberapa pesan akhlak yang disampaikan pembuat serial animasi mengenai tingkah laku atau sikap perbuatan pada diri sendiri maupun masyarakat terdapat resiko dan manfaat tersendiri.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur saya ucapkan kepada Allah SWT, atas segala nikmat dan karunia-Nya dimana saya selaku penulis berkesempatan untuk menyelesaikan karya tulis ini. Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Suami saya, Mas Wahyu Andri T.C yang senantiasa memberikan dukungan semangat dan waktunya kepada saya untuk segera menyelesaikan tugas akhir ini dan lulus.
2. Kedua orangtua saya yang telah memberikan dukungannya serta semangat sehingga menjadi sumber penyemangat bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu mertua saya yang senantiasa memberikan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Untuk diri saya sendiri yang memutuskan untuk menyelesaikan yang telah saya mulai yaitu skripsi ini.
5. Untuk beberapa teman kampus saya yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu namanya.
6. Untuk mbak Rahayu yang dengan sabar dan baik hatinya beliau turut serta ikut andil dalam terselesaikannya skripsi ini.
7. Keluarga besar Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2017 yang telah berproses bersama selama di IAIN Kediri. Tidak perlu saya sebutkan satu persatu.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan taufik, hidayah, dan inayah-Nya terhadap saya selaku penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Semoga Allah senantiasa memberikan ilmu yang bermanfaat di dunia maupun akhirat, amin. Sholawat serta salam senantiasa selalu turunkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan petunjuk kepada jalan yang diridhai oleh Allah SWT dengan ajaran yang dibawanya, yaitu ajaran agama Islam. Tidak lupa, penulis juga menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag. selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kediri.
2. Dr. A. Halil Thahir, M.HI selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Siti Amanah, M.Si selaku Ketua Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam.
4. Dr. Ropingi, M.Pd selaku dosen pembimbing I dan Hj. Citra Orwela S.Fil,M.I.Kom. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan serta arahan hingga terselesaikannya skripsi ini.
5. Bapak, Ibu, Suami, serta segenap keluarga dan orang-orang yang senantiasa mendoakan, membantu, dan memotivasi hingga penulis dapat menyelesaikan studi.
6. Teman-teman mahasiswa IAIN Kediri, khususnya mahasiswa Komunikasi Penyiaran Islam Angkatan 2017 serta pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang membantu dalam penyelesaian penyusunan skripsi ini, semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT, Amin.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan dan kesalahan, karena itulah penulis berharap kepada semua pihak yang membaca, agar memberikan saran dan kritik demi perbaikan pada penelitian selanjutnya. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya. Aamiin.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS	ii
NOTA PEMBIMBING.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
ABSTRAK.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	3
E. Penelitian Terdahulu	4
F. Definisi Konsep	5
BAB II.....	7
LANDASAN TEORI.....	7
A. Pesan Akhlak	7
1. Pengertian Pesan	7
2. Pengertian Akhlak.....	8
3. Ruang Lingkup Akhlak.....	12
4. Landasan Akhlak.....	14
5. Macam Bentuk Akhlak.....	14
6. Tujuan Akhlak.....	16
7. Pesan Akhlak.....	16
B. Serial Animasi.....	17
1. Pengertian Serial Animasi.....	17
2. Jenis-Jenis Animasi	18
C. Framing	19
1. Pengertian Framing	19
2. Analisis Framing Robert Entman.....	21

D. Metode Penelitian	22
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	22
2. Obyek Penelitian	23
3. Data dan Sumber Data.....	23
4. Teknik Pengumpulan Data.....	24
5. Teknik Analisis Data.....	25
BAB III	28
PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....	28
A. Paparan Data	28
1. Profil Serial Animasi “Pada Zaman Dahulu	28
2. Tokoh dalam serial animasi “Pada Zaman Dahulu”	31
3. Sinopsis	39
4. Alur Cerita.....	47
5. Frame Yang Terdapat Pesan Akhlak.....	79
BAB IV	90
ANALISIS FRAMING PESAN AKHLAK DALAM SERIAL ANIMASI “PADA ZAMAN DAHULU” MUSIM KEDUA EPISODE 1-12.....	90
bab v.....	96
PESAN AKHLAK DALAM SERIAL ANIMASI “PADA ZAMAN DAHULU” MUSIM KEDUA EPISODE 1-12.	96
BAB VI	106
PENUTUP.....	106
A. Kesimpulan	106
B. Saran	107
DAFTAR PUSTAKA	108
Lampiran.....	111
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	113