

**MAKNA SIMBOL GLOBAL MUSIK K-POP
PADA FANDOM NCTZEN GENERASI Z KOTA KEDIRI**

SKRIPSI



OLEH :

BINTI RO'IKATUL JANNAH

NIM. 20103104

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2024

**MAKNA SIMBOL GLOBAL MUSIK K-POP
PADA FANDOM NCTZEN GENERASI Z KOTA KEDIRI**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Institut Agama Islam Negeri Kediri untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana (S.Sos)

Oleh

Binti Ro'ikatul Jannah

20103104

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI

2024

HALAMAN PERSETUJUAN
MAKNA SIMBOL GLOBAL MUSIK K-POP
PADA FANDOM NCTZEN GENERASI Z KOTA KEDIRI

BINTI RO'IKATUL JANNAH

NIM. 20103104

Disetujui oleh :

Pembimbing I



Dr. Trimurti Ningtyas, M.KP
NIP : 198802032023212031

Pembimbing II



Fairizal Rahman, M.I.Kom
NIP : 199011182022031002

HALAMAN PENGESAHAN

MAKNA SIMBOL GLOBAL MUSIK K-POP
PADA FANDOM NCTZEN GENERASI Z KOTA KEDIRI

BINTI RO'IKATUL JANNAH
NIM.20103104

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Pada Tanggal 26 Agustus 2024

Tim Penguji,

1. Penguji Utama
Dr. Robingatun, M.Pd.I
NIP. 196904081998032002
2. Penguji I
Dr. Trimurti Ningtyas, M.KP
NIP. 198802032023212031
3. Penguji II
Fairizal Rahman, M.I.Kom
NIP. 199011182022031002

(.....)
(.....)
(.....)

Kediri, 26 Agustus 2024
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Dr. A. Halil/Thahir, M.HI
NIP. 197111212005011006





KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Binti Ro'ikatul Jannah

NIM : 20103104

Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan dakwah/Komunikasi dan Penyiaran Islam

E-mail address : bintiroika22@gmail.com

Jenis Karya Ilmiah : Skripsi Tesis Disertasi
 Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah : Makna Simbol Global Musik K-Pop pada Fandom NCTZen Generasi Z Kota Kediri

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 02 Desember 2024

Penulis

(Binti Ro'ikatul J)
nama terang dan tanda tangan

NOTA DINAS

Nomor :
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Bimbingan Skripsi

Kediri, 26 Agustus 2024

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Binti Ro'ikatul Jannah
NIM : 20103104
Judul : Makna Simbol Global Musik K-Pop pada Fandom NCTzen
Generasi Z Kota Kediri

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Trimusti Ningtyas, M.KP
NIP : 198802032023212031

Pembimbing II



Faikizal Rahman, M.I.Kom
NIP : 199011182022031002

NOTA PEMBIMBING

Nomor : Kediri, 26 Agustus 2024
Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Penyerahan Skripsi

Kepada
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Bersama ini saya kirimkan berkas skripsi mahasiswa:

Nama : Binti Ro'ikatul Jannah
NIM : 20103104
Judul : Makna Simbol Global Musik K-Pop
pada Fandom NCTzen Generasi Z Kota Kediri

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntunan yang telah diberikan dalam Sidang Munaqosah yang dilaksanakan pada 26 Agustus 2024, kami dapat menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Dr. Trimurti Ningtyas, M.KP
NIP : 198802032023212031

Pembimbing II



Fairizal Rahman, M.I.Kom
NIP : 199011182022031002

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : BINTI RO'IKATUL JANNAH
NIM : 20103104
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Dengan ini menyatakan bahwa sebenar-benarnya skripsi ini benar saya tulis dan bukan merupakan hasil plagiarisme, bukan pencurian hasil karya orang lain ataupun hakikatnya yang bukan hasil tulis saya.

Bila di kemudian hari terbukti dan terduga kuat terdapat ketidaksesuaian dari pernyataan saya mengenai keorisinilan karya tulis ini, saya bersedia menerima sanksi atas tindakan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 26 Agustus 2024

Yang membuat pernyataan

A handwritten signature in black ink is written over a yellow postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '1000', 'REPUBLIK INDONESIA', and 'METERAI TEMPEL'. The serial number '79794AMX028409714' is printed at the bottom of the stamp.

(Binti Ro'ikatul Jannah)

HALAMAN MOTO

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

QS. Al-Insyirah : 5

“Dan Janganlah kamu berputus asa”

QS. Yusuf :87

“Setiap orang berbeda, setiap orang punya jalannya masing-masing, setiap orang punya prosesnya sendiri, dan punya jatuh bangun dalam perjalannya. Jangan pernah samakan kamu dengan mereka, karena masing-masing orang istimewa dengan apa yang mereka punya”

-Penulis-

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan segala puji syukur penulis haturkan kepada Allah SWT. Atas rahmat serta hidayah-Nya dan syafaat Nabi Muhammad Saw, skripsi ini dapat terselesaikan dan penulis persembahkan untuk :

1. Kedua Orangtua penulis, yang senantiasa mendoakan penulis. Dan selalu memperjuangkan yang terbaik bagi penulis dalam memberikan dukungan materi maupun moril. Terimakasih banyak atas segala perjuangan dan pengorbanan kalian.
2. Bapak ibu Dosen pembimbing, yang selalu memberikan dorongan bagi penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik dan tanpa lelah memberikan saran agar skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
3. Teman-teman program studi komunikasi dan penyiaran islam angkatan 2020 yang kebersamai selama masa perkuliahan dalam melewati segala lika-liku perjalanan dari masa pkmb sampai masa tugas akhir skripsi.
4. Untuk diri sendiri yang telah berhasil melewati setiap masa dalam perkuliahan sampai pada akhir Tugas Skripsi. Terimakasih karena telah bertahan dan mampu melewati setiap proses perjalanan.

ABSTRAK

BINTI RO'IKATUL JANNAH, Dosen Pembimbing Dr. Trimurti Ningtyas, M.Kp. dan Fairizal Rahman, M.I. Kom, Makna Simbol Global Musik K-pop Pada Fandom NCTzen Generasi Z Kota Kediri, Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri. 2024.

Kata Kunci : Simbol Global, Generasi Z, K-Pop

Seiring dengan pesatnya perkembangan teknologi, penyebaran informasi melalui media sosial telah meningkat drastis, menjadikannya saluran utama dalam memperkenalkan budaya populer secara global. K-pop, sebagai salah satu bentuk budaya populer dari Korea Selatan, telah mendapatkan perhatian luas dan menjadi fenomena global, khususnya di kalangan Generasi Z. Generasi ini, yang tumbuh dalam era digital, mudah terpapar dan dipengaruhi oleh simbol-simbol K-pop, seperti gaya berpakaian *ulzzang* dan penggunaan bahasa Korea dalam komunikasi sehari-hari. Penelitian ini bertujuan untuk memahami makna simbol K-pop di kalangan fandom NCTzen Generasi Z di Kota Kediri, Indonesia, serta faktor-faktor yang memengaruhi pemahaman tersebut.

Penelitian ini berfokus pada cara Generasi Z di Kota Kediri menginterpretasikan dan mengadopsi simbol-simbol global K-pop dalam kehidupan mereka. Dengan pendekatan kualitatif, teori yang digunakan adalah teori interaksi simbolik *Mead* dalam membentuk identitas dan makna di kalangan generasi Z yang terpapar budaya populer ini. Data diperoleh melalui wawancara dengan informan dari Generasi Z yang tergabung dalam *fandom* K-pop, observasi dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa K-pop memiliki dampak signifikan terhadap cara Generasi Z di Kota Kediri memandang identitas budaya mereka sendiri. Melalui simbol-simbol seperti fashion, bahasa, dan gestur yang dipopulerkan oleh idol K-pop, generasi ini menemukan cara baru untuk mengekspresikan diri dan berkomunikasi. Analisis data menunjukkan bahwa simbol K-pop tidak hanya berfungsi sebagai elemen hiburan tetapi juga sebagai alat komunikasi dan identitas sosial yang memengaruhi perilaku dan gaya hidup generasi muda. Studi ini juga mengungkapkan bahwa pemahaman dan pemaknaan simbol-simbol K-pop bervariasi berdasarkan faktor media sosial, pengaruh idola, interaksi sosial dan komunitas. Penelitian ini memberikan wawasan tentang interaksi antara budaya global dan lokal, serta kontribusi K-pop dalam membentuk dinamika budaya populer di Indonesia.

KATA PENGANTAR

Segala puji penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. skripsi ini meneliti tentang Makna Simbol Global Musik K-pop pada fandom NCTzen Generasi Z Kota Kediri.

Dalam penyelesaian skripsi ini penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah berkontribusi membantu penulis menyelesaikan skripsi ini. Ucapan Terimakasih penulis sampaikan kepada yang terhormat :

1. Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag, selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Dr. A. Halil Thahir, M.Hi, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Siti Amanah, M.Si, selaku Ketua Program studi Komunikasi Penyiaran Islam.
4. Trimurti Ningtyas, M.KP dan Fairizal Rahman, M.I.Kom, selaku Dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan bimbingan, arahan serta motivasi dalam penyelesaian skripsi.
5. Dr. Robingatun, M.Pd.I selaku Dosen Penguji utama yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan petunjuk dalam menulis skripsi.
6. Ibu Suwarti dan Bapak Slamet sebagai orang tua yang senantiasa mendoakan penulis.
7. Generasi Z penggemar K-pop di Kota Kediri selaku Informan penelitian.

8. Teman-teman angkatan 2020, program studi komunikasi dan penyiaran islam, khususnya Sauky Fitria dan Alm. Fahriza Afqohani yang kebersamai penulis selama masa perkuliahan.
9. Arum Sekar Yusiwa selaku sahabat penulis yang sudah menjadi tempat berkeluh kesah dan selalu memberikan motivasi semangat untuk penulis menyelesaikan Skripsi.
10. NCT Dream (Na Jaemin, Haechan, Jeno, Jisung, Chenle, Renjun, Mark) yang menghibur penulis di masa sulitnya dengan konten video dan lagu-lagunya yang memotivasi penulis untuk terus semangat mengapai impian.
11. *Last but not least*, Terimakasih untuk penulis yang telah berusaha menyelesaikan skripsi ini dengan segala situasi yang tidak terduga.

Semoga segala kebaikan dan bantuan dari pihak-pihak tersebut mendapatkan balasan dan pahala dari Allah SWT, penulis hanya mampu membalas dengan mendoakan. Semoga karya tulis ini bermanfaat bagi penulis dan pembaca. Aamiin.

Kediri, 26 Agustus 2024



BINTI RO'IKATUL JANNAH

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
NOTA DINAS	Error! Bookmark not defined.
NOTA PEMBIMBING	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN MOTO.....	8
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	9
ABSTRAK	10
KATA PENGANTAR.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI.....	13
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Konteks Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
B. Fokus Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
E. Definisi Konsep	Error! Bookmark not defined.
F. Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
BAB II LANDASAN TEORI	Error! Bookmark not defined.
A. Simbol Global Musik K-Pop.....	Error! Bookmark not defined.
B. Generasi Z	Error! Bookmark not defined.
C. Teori Komunikasi Interaksi Simbolik	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Kehadiran Peneliti	Error! Bookmark not defined.
C. Lokasi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Data dan Sumber Data.....	Error! Bookmark not defined.
E. Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
F. Instrumen Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	Error! Bookmark not defined.
H. Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.

I. Tahap-Tahap Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
A. Gambaran Umum Subjek Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Paparan Data.....	Error! Bookmark not defined.
C. Temuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB V PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
A. Makna Simbol Global Musik K-Pop.....	Error! Bookmark not defined.
B. Faktor yang Memengaruhi Konstruksi Simbol Global Musik K-Pop	Error! Bookmark not defined.
BAB VI PENUTUP	Error! Bookmark not defined.
A. Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
B. Saran.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN-LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.
Daftar Riwayat Hidup	Error! Bookmark not defined.