

**HUBUNGAN ANTARA KEMAMPUAN MUSIKAL DENGAN
KECERDASAN EMOSIONAL PADA ANGGOTA UKM MUSIK AMOEBA
IAIN KEDIRI**

SKRIPSI

Ditulis Guna Memenuhi Persyaratan Dalam Pembuatan Skripsi Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi Islam (S. Psi)



Oleh:

GATUT SATRIO HERLAMBANG

933404915

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM
FAKULTAS USHULUDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

2022

HALAMAN PERSETUJUAN

**HUBUNGAN ANTARA KEMAMPUAN MUSIKAL DENGAN
KECERDASAN EMOSIONAL PADA ANGGOTA UKM MUSIK AMOEBA
IAIN KEDIRI**

Disusun oleh:

GATUT SATRIO HERLAMBANG

NIM : 933404915

Disetujui oleh:

Pembimbing I,



Dr. Hj. Umi Hanik, M.Ag
NIP. 19601026 197903 2 001

Pembimbing II,



Shofi Mirwani, M. Psi. Psikolog
NIDN. 2009108602

NOTA DINAS

Kediri, 26 Juli 2022

Nomer :
Lampiran : 4 (empat berkas)
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth. Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel No. 07 - Ngronggo
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing
penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : GATUT SATRIO HERLAMBANG
NIM : 933404915
Judul : HUBUNGAN ANTARA KEMAMPUAN MUSIKAL
DENGAN KECERDASAN EMOSIONAL PADA ANGGOTA
UKM MUSIK AMOEBA IAIN KEDIRI

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami
berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai
kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-I).

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya,
dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami
ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I,



Dr. Hj. Umi Hanik, M.Ag
NIP. 19601026 197903 2 001

Pembimbing II,



Shofi Mirwani, M. Psi. Psikolog
NIDN. 2009108602

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 26 Juli 2022

Lampiran : 4 (empat) berkas
Hal : Penyerahan Skripsi

Kepada

Yth. Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel No. 07 - Ngronggo
Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Bapak Dekan untuk membimbing
penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : GATUT SATRIO HERLAMBANG
NIM : 933404915

Judul : HUBUNGAN ANTARA KEMAMPUAN MUSIKAL
DENGAN KECERDASAN EMOSIONAL PADA ANGGOTA UKM
MUSIK AMOEBA IAIN KEDIRI

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan
beberapa petunjuk dan tuntunan yang telah diberikan dalam sidang
munaqosah yang dilaksanakan pada 11 Juli 2022 Kami dapat
menerima dan menyetujui hasil perbaikannya. Demikian agar maklum
adanya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I,



Dr. Hj. Umi Hanik, M.Ag
NIP. 19601026 197903 2 001

Pembimbing II,



Shofi Mirwani, M. Psi. Psikolog
NIDN. 2009108602

HALAMAN PENGESAHAN

HUBUNGAN ANTARA KEMAMPUAN MUSIKAL DENGAN KECERDASAN EMOSIONAL PADA ANGGOTA UKM MUSIK AMOEBA IAIN KEDIRI

GATUT SATRIO HERLAMBANG
933404915

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri pada tanggal 11 Juli 2022

1. Penguji Utama

Dr. Mohamad Zaenal Arifin, MHI
NIP. 19740825 199903 1 003



(.....)

2. Penguji I

Dr. Hj. Umi Hanik, M.Ag
NIP. 19601026 197903 2 001



(.....)

3. Penguji II

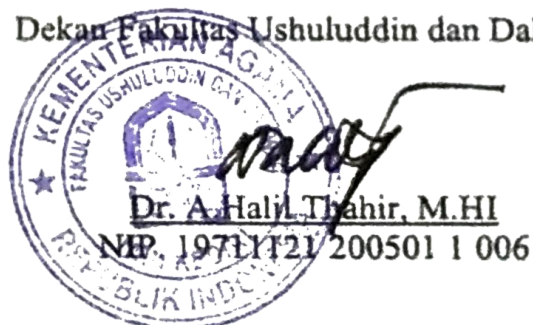
Shofi Mirwani, M. Psi. Psikolog
NIDN. 2009108602



(.....)

Kediri, 26 Juli 2022

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah



Dr. A. Halil Thahir, M.HI
NIP. 19711121 200501 1 006



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN**

Jl. Sunan Ampel No 07 Ngronggo Kota Kediri
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

yang bertanda tangan di bawah ini, saya

Nama : Gatut Satrio Herlambang

NIM : 933404915

Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Dakwah / Psikologi Islam

E-mail address : gatutsatrio96@gmail.com

Jenis Karya Ilmiah : Skripsi Tesis Disertasi
 Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah : Hubungan Antara Kemampuan Musikal dengan Kecerdasan Emosional
pada Anggota UKM Musik Amoeba IAIN Kediri

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 01 Desember 2024

Penulis

(Gatut Satrio Herlambang)

HALAMAN MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ﴿٧﴾ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ ﴿٨﴾

Artinya: sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain, dan hanya kepada Tuhanmulah hendaknya kamu berharap.

(QS: Al-Insyirah 6-8)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan menghaturkan puji syukur kehadiran Allah SWT, karya sederhana ini peneliti persembahkan kepada:

1. Kedua orang tuaku tercinta, yang memberikan dukungan, semangat, motivasi, dan do'anya kepada saya. Tidak mungkin saya dapat menyelesaikan tanpa senyum yang selalu membuat saya segera menyelesaikan penelitian ini.
2. Segenap Civitas Akademika dan Almamaterku IAIN Kediri.
3. Dosen Pembimbing skripsi dan dosen mata kuliah yang pernah saya tempuh selama belajar di kampus.
4. Sahabat-sahabat saya dan teman-teman seperjuanganku yang tidak dapat kusebutkan satu persatu.
5. Seluruh keluarga besar UKM Musik AMOEBA yang selalu memberikan semangat, dukungan dan telah menjadi rumah kedua.
6. Saudara-saudaraku Angkatan Laut dan ID Express yang telah bekerja sama dan memberikan bantuan.
7. Zizi dan Ana yang tidak pernah berhenti dan menyerah memberikan semangat dan dukungannya.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : GATUT SATRIO HERLAMBANG

NIM : 933414615

Program Studi : Psikologi Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 8 Juni 2022
Yang membuat pernyataan


GATUT SATRIO HERLAMBANG

ABSTRAK

GATUT SATRIO HERLAMBAANG, (2022) HUBUNGAN ANTARA KEMAMPUAN MUSIKAL DENGAN KECERDASAN EMOSIONAL PADA ANGGOTA UKM MUSIK AMOEBA IAIN KEDIRI, Psikologi Islam, Ushuluddin, IAIN Kediri, Dosen Pembimbing: Dr. Hj. Umi Hanik, M.Ag dan Shofi Mirwani, M. Psi.

Kata Kunci: Kemampuan Musikal, Kecerdasan Emosional.

Kemampuan musikal merupakan sebuah potensi yang terdapat dalam diri seseorang tanpa memperhatikan pengaruh lingkungan terhadap stimulus musikal yang dapat meliputi kepekaan terhadap nada, irama dan suara. Sedangkan kecerdasan emosional adalah kemampuan seseorang mengatur kehidupan emosinya dengan inteligensi, sehingga penelitian ini bertujuan untuk hubungan antara kemampuan musikal dengan kecerdasan emosional pada anggota Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Musik AMOEBA IAIN Kediri.

Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan subjek sejumlah 100 Mahasiswa Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Musik AMOEBA IAIN Kediri yang dipilih menggunakan teknik *purposive sampling* dengan total pengambilan seluruhnya. Instrumen penelitian menggunakan skala Kemampuan Musikal dan Kecerdasan Emosional. Metode analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode korelasi *product moment*.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa: *Kemampuan musikal* pada Mahasiswa Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Musik AMOEBA IAIN Kediri dapat dinyatakan cukup dengan 48 orang atau 48% dari total responden. Kecerdasan emosional pada Mahasiswa Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Musik AMOEBA IAIN Kediri dapat dinyatakan cukup dengan 42 orang atau 42% dari total responden. Dari data terlihat bahwa nilai signifikansi menunjukkan 0.000 sehingga H_0 ditolak dan bisa disimpulkan bahwa terdapat hubungan antara kedua variabel. Nilai pearson correlation menunjukkan 0.558 yang mengindikasikan bahwa tingkat hubungan antara kedua variabel, *Kemampuan musikal* dan Kecerdasan emosional, adalah cukup kuat. Dikarenakan memiliki hubungan positif, maka semakin kuat *Kemampuan musikal* seseorang, maka semakin kuat pula kecerdasan emosional.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillahirabbil'alamin, kami panjatkan puji syukur atas kehadiran Allah SWT atas rahmat, karunia dan hidayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang HUBUNGAN ANTARA KEMAMPUAN MUSIKAL DENGAN KECERDASAN EMOSIONAL PADA ANGGOTA UKM MUSIK AMOEBA IAIN KEDIRI. Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini dengan kerendahan hati peneliti mengucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada berbagai pihak yang memberi dukungan kepada peneliti. Ucapan terimakasih peneliti sampaikan kepada:

1. Dr. Wahidul Anam, M. Ag selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Dr. A. Halil Thahir, M.HI selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri
3. Dr. Rini Risnawita Suminta, M.Si Selaku ketua Program Studi Psikologi Islam IAIN Kediri.
4. Dr. Hj. Umi Hanik, M.Ag dan Shofi Mirwani, M. Psi. Psikolog selaku pembimbing peneliti dalam penyelesaian skripsi ini. Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu dan pikiran

yang sangat berharga, semata-mata demi mengarahkan dan membimbing peneliti selama dalam penyusunan skripsi.

5. Segenap dosen Program Studi Psikologi Islam Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri yang telah berdedikasi ilmu bagi peneliti.
6. Seluruh keluarga besar peneliti yang selalu memberi kan dukungan berupa materi, do'a dan semangat sehingga peneliti dapat menyelesaikan proses perkuliahan ini.
7. Seluruh teman-teman keluarga besar Psikologi Islam angkatan 2015 yang telah banyak memberikan ilmu dan dukungan kepada peneliti dalam setiap proses belajar di bangku perkuliahan ini. Terima kasih semuanya telah menjadi teman dan sahabat hebat, kuat, tangguh dan menginspirasi di IAIN Kediri.

Peneliti hanya dapat mengucapkan terima kasih dan semoga segala bantuan yang telah diberikan menjadi amal ibadah dan mendapat balasan dari Yang Maha Kuasa. Peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu saran dan tegur sapa yang membangun selalu peneliti nantikan demi perbaikan di masan mendatang.

Kediri, 26 Juli 2022

PENELITI

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS	iii
NOTA PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I :	PENDAHULUAN
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	11
C. Tujuan Penelitian.....	12
D. Kegunaan Penelitian	12
E. Hipotesis Penelitian	14
F. Asumsi Penelitian.....	15
G. Penegasan Istilah	15
H. Kajian Pustaka	16
BAB II:	LANDASAN TEORI
A. Kemampuan Musikal.....	21
B. Kecerdasan Emosional	27
C. UKM (Unit Kegiatan Mahasiswa)	37
D. Kerangka Berpikir	39
BAB III:	METODE PENELITIAN
A. Rancangan Penelitian.....	40
B. Lokasi dan Subjek Penelitian	41
C. Sumber dan Data Penelitian	42
D. Pengumpulan Data.....	43

	E. Instrumen Penelitian	46
	F. Analisa Data.....	53
BAB IV:	PAPARAN DAN TEMUAN PENELITIAN	
	A. Deskripsi Data	59
	B. Hasil dan Paparan Data.....	60
	C. Deskriptif Statistik Data.....	65
	D. Uji Prasyarat	69
	E. Uji Hipotesis	71
BAB V:	PEMBAHASAN	
	A. Tingkat Kemampuan Musikal pada Anggota Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Musik AMOEBA IAIN Kediri	73
	B. Tingkat Kecerdasan Emosional pada Anggota Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Musik AMOEBA IAIN Kediri	74
	C. Hubungan antara Kemampuan Musikal Dengan Kecerdasan Emosional Pada Anggota Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Musik AMOEBA IAIN Kediri.....	76
BAB VI:	PENUTUP	
	A. Kesimpulan	80
	B. Saran	80
DAFTAR PUSTAKA		

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1:Instrumen.....	
Lampiran 2: Surat Penelitian.....	
Lampiran 3: Hasil Data dan Analisis	
Lampiran 4: Foto Dokumentasi	
Lampiran 5: Daftar Konsultasi Skripsi	
Lampiran 6: Daftar Riwayat Hidup.....	