

**MAKNA SIMBOLIK TRADISI *MEGENGAN* UNTUK MENYAMBUT
BULAN SUCI RAMADHAN (STUDI LIVING HADIS DI DESA
KALIGERMAN KECAMATAN KARANGGENENG KABUPATEN
LAMONGAN)**

SKRIPSI



**OLEH
ALIIFATUR ROUDHOTUL JANNAH
NIM. 20106021**

**PROGRAM STUDI ILMU HADIS
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**

2024

HALAMAN JUDUL

**MAKNA SIMBOLIK TRADISI *MEGENGAN* UNTUK MENYAMBUT
BULAN SUCI RAMADHAN (STUDI LIVING HADIS DI DESA
KALIGERMAN KECAMATAN KARANGGENENG KABUPATEN
LAMONGAN)**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Institut Agama Islam Negeri Kediri
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh

**Aliifatur Roudhotul Jannah
20106021**

**PROGRAM STUDI ILMU HADIS
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
2024**

NOTA DINAS

Kediri, 14 Agustus 2024

Nomor :-

Lampiran :

Hal : Penyerahan Skripsi

Kepada

Yth. Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)
Kediri

Di. Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.


Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Aliifatur Roudhotul Jannah
NIM : 20106021
Judul : Makna Simbolik Tradisi *Megengan* Untuk Menyambut Bulan Suci Ramadhan (Studi Living Hadis Di Desa Kaligerman Kecamatan Karanggeneng Kabupaten Lamongan)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntunan yang telah dibagikan dalam sidang Munaqasah yang dilaksanakan pada tanggal 26 Agustus 2024, saya menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

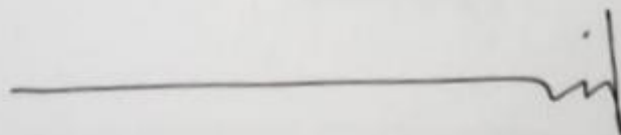
Pembimbing I



Ibnu Hajar Ansori, M.Th.I.

NIP. 198011252023211007

Pembimbing II



Moh. Misbakhul Khoir, M.Th.I.

NIP. 198807142019031013

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 14 Agustus 2024

Nomor :-

Lampiran :

Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth. Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)

Kediri

Di. Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

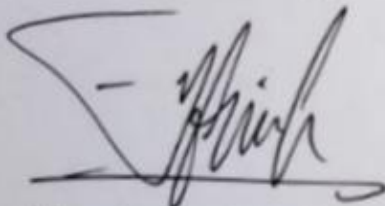
Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Aliifatur Roudhotul Jannah
NIM : 20106021
Judul : Makna Simbolik Tradisi *Megengan* Untuk Menyambut Bulan Suci Ramadhan (Studi Living Hadis Di Desa Kaligerman Kecamatan Karanggeneng Kabupaten Lamongan)

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir sarjana Strata Satu (S1). Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harap segera diujikan dalam sidang Munaqasah.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.


Pembimbing I



Ibnu Hajar Ansori, M.Th.I.

NIP. 198011252023211007

Pembimbing II



Moh. Misbakhul Khoir, M.Th.I.

NIP. 198807142019031013

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh

Nama : Aliifatur Roudhotul Jannah

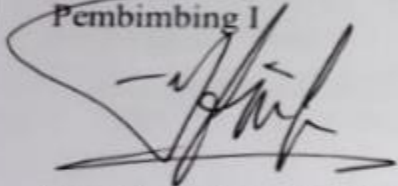
NIM : 20106021

Judul : Makna Simbolik Tradisi *Megengan* Untuk Menyambut Bulan Suci Ramadhan (Studi Living Hadis di Desa Kaligerman Kecamatan Karanggeneng Kabupaten Lamongan)

ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 14 Agustus 2024

Pembimbing I



Ibnu Hajar Ansori, M. Th. I.
NIP. 198011252023211007

Kediri, 14 Agustus 2024

Pembimbing II



Moh. Misbakhul Khoir, M. Th. I.
NIP. 198807142019031013

HALAMAN PENGESAHAN
MAKNA SIMBOLIK TRADISI *MEGENGAN* UNTUK MENYAMBUT
BULAN SUCI RAMADHAN (STUDI LIVING HADIS DI DESA
KALIGERMAN KECAMATAN KARANGGENENG KABUPATEN
LAMONGAN)

ALIIFATUR ROUDHOTUL JANNAH
20106021

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri
pada tanggal 26 Agustus 2024

Tim Penguji,

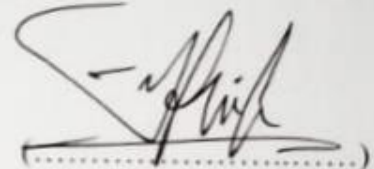
1. Penguji Utama

Dr. M. Zaenal Arifin, M. HI.
NIP.197408251999031003


(.....)

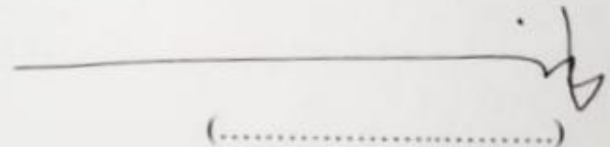
2. Penguji I

Ibnu Hajar Ansori, M. Th. I.
NIP.198011252023211007


(.....)

3. Penguji II

Moh. Misbakhul Khoir, M.Th.I.
NIP.198807142019031013


(.....)

Kediri, 26 Agustus 2024

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri


Dr. H. A. Halil Thahir, M. HI.
NIP.197111212005011006

HALAMAN MOTTO

"Tidaklah seseorang memberikan maaf kecuali Allah akan tambahkan baginya kemuliaan, tidaklah harta berkurang dengan sedekah dan tidak pula seseorang memberikan maaf kecuali akan Allah tambahkan baginya kemuliaan."

(HR. Ahmad)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alḥamdulillāhirabbil'ālamīn rasa syukur penulis haturkan kepada Allah swt dan tidak lupa shalawat serta salam penulis panjatkan kepada Nabi Muhammad saw. Atas segala dukungan dan pengorbanan sehingga penulisan skripsi ini terselesaikan, penulis persembahkan kepada:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M. Ag. selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kediri.
2. Bapak Dr. H. A. Halil Thahir, M. HI. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah.
3. Bapak A. Hasan Saleh, M. PI. selaku ketua Program Studi Ilmu Hadis beserta jajarannya yang telah memberikan dukungan dan kelancaran atas segala proses penyelesaian studi dengan baik.
4. Terimakasih sedalam-dalamnya kepada Bapak Ibnu Hajar Ansori, M. Th. I. selaku dosen pembimbing 1 dan Bapak Moh. Misbakhul Khoir, M. Th. I. selaku dosen pembimbing II yang telah bersedia meluangkan banyak waktu pada setiap pertemuan bimbingan, serta memberikan arahan dan dukungan penuh bagi penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah swt senantiasa memberikan kebaikan bagi bapak beserta keluarga.
5. Ucapan terimakasih penulis haturkan kepada guru besar K. H. Abdullah Faqih, K. H. Masbuhin Faqih, K. H. Moh. Nasrullah Baqir beserta para *asātīdh-asātīdhah*.
6. Teruntuk Bapak Mujibur Rahman dan Ibu Suniati selaku orang tua tercinta dan terhebat bagi penulis, penulis ucapkan terimakasih sedalam-dalamnya atas segala dukungan, pengorbanan materi maupun rohani, curahan kasih sayang yang tidak pernah terputus, penulis sangat bersyukur telah dilahirkan ke dunia dari keluarga kecil bapak dan ibu sehingga penulis dapat merasakan nikmatnya pendidikan, menyelesaikan studi strata satu dengan baik. Tidak ada suatu keberhasilan kecuali diiringi dengan doa yang kuat dari kedua orang tua untuk keberhasilan anak-anaknya. Semoga bapak dan ibu diberikan kepanjangan umur, sehat jasmani dan rohani sehingga dapat menyaksikan

dan merasakan keberhasilan dari anak-anaknya.

7. Terimakasih kepada Viki Firman Setiawan selaku sosok yang berarti setelah orang tua dan para guru penulis, atas segala dukungan dan pengorbanan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi strata 1 dengan baik.
8. Selanjutnya kepada teman-teman prodi Ilmu Hadis angkatan 2020 terkhusus Lintang Dewi Agustin, Karima Nurul Huda, dan Yenny Lailatul Rosidah yang telah bersedia menemani perjalanan studi dan berjuang menyelesaikan skripsi ini. Segala bentuk jatuh bangun adalah sebuah proses berharga yang pernah dilalui, terimakasih sudah saling mendukung satu sama lain dan semoga tercapai segala cita-cita yang telah disemogakan.
9. Ucapan terimakasih juga penulis tujukan kepada seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Aliifatur Roudhotul Jannah
NIM : 20106021
Program Studi : Ilmu Hadis
Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemaparan asli dari saya, baik untuk naskah maupun penyajian data yang tercantum sebagai bagian dari skripsi ini. Jika terdapat karya orang lain, maka saya mencantumkan sumber dengan jelas.

Demikian surat pernyataan ini saya tulis dan bisa dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kediri, 14 Agustus 2024

Penulis



Aliifatur Roudhotul Jannah

NIM. 20106021

ABSTRAK

Aliifatur Roudhotul Jannah, Dosen Pembimbing Ibnu Hajar Ansori, M. Th. I. dan Moh. Misbakhul Khoir, M. Th. I. Makna Simbolik Tradisi *Megengan* Untuk Menyambut Bulan Suci Ramadhan (Studi Living Hadis di Desa Kaligerman Kecamatan Karanggeneng Kabupaten Lamongan), Skripsi, Program Studi Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2024.

Kata Kunci: *Megengan*, Living Hadis, *Interaksionisme Simbolik*.

Tradisi *megengan* adalah sebuah tradisi turun temurun yang berkembang di masyarakat. Tradisi *megengan* yang memiliki landasan hadis Nabi Muhammad saw tidak dapat dikatakan hanya sebagai kegiatan sosial biasa namun juga memiliki dimensi spiritual yang tinggi. Fenomena inilah yang memicu penulis untuk meneliti, bagaimana praktik *megengan* di Desa Kaligerman Kecamatan Karanggeneng Kabupaten Lamongan dan bagaimana living hadis tradisi *megengan* di Desa Kaligerman Kecamatan Karanggeneng Kabupaten Lamongan perspektif *interaksionisme simbolik*. Sehingga setelah mengetahui praktik hadis dan makna simbol-simbol pada tradisi *megengan* para masyarakat lebih menghargai dan tetap melestarikan tradisi tersebut di tengah perkembangan zaman saat ini.

Adapun jenis penulisan ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan *ethnographic research*. Sumber data diperoleh melalui buku, jurnal, dan dokumentasi desa. Pengumpulan data diperoleh melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Analisis data melalui tiga tahap yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Pengecekan keabsahan data menggunakan teknik triangulasi. Landasan teori menggunakan resepsi living hadis untuk menelusuri gejala hadis yang terdapat pada tradisi ini dan diperkuat dengan teori sosial yaitu teori *interaksionisme simbolik* untuk menelusuri simbol-simbol yang digunakan oleh masyarakat pada saat tradisi *megengan* berlangsung. Hadis ditemukan dalam bentuk bahasa masyarakat setempat kemudian dilakukan penelusuran keberadaan Hadis pada kitab aslinya, mengetahui kualitasnya, dan jejak histori pada zaman *Salafu Al-Şālihīn*.

Tradisi *megengan* di Desa Kaligerman dilaksanakan menjelang bulan suci Ramadhan pada malam ganjil terakhir Bulan Sya'ban, akhir Bulan Ramadhan, dan ditutup dengan *kupatan*. Prosesi ini melibatkan *selamatan* di malam ganjil akhir Bulan Sya'ban, Bulan Ramadhan, dan pada saat *kupatan*. Sebelum tradisi *megengan* dimulai, modin Desa mengumumkan di masjid terkait dimulainya *megengan*. Setiap kelompok menyepakati waktu untuk *selamatan* atau *kondangan* dan menyiapkan *berkatan* berisi beras, gula, minyak, kue apem, mi instan, dan ambeng berupa nasi dan lauk pauk. Kue apem menjadi ciri khas tradisi ini. Masyarakat mendatangi rumah kelompok secara bergiliran untuk kirim doa dan memohon maaf antar sesama yang disimbolkan dengan kue apem. Tradisi ini mengandung simbol-simbol penting dalam interaksi sosial dan memperkuat nilai-nilai kehidupan bersama dalam masyarakat Desa Kaligerman.

PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	,	ض	D
ب	B	ط	Ṭ
ت	T	ظ	Ẓ
ث	Th	ع	,
ج	J	غ	Gh
ح	Ḥ	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	ه	H
ص	Ṣ	ي	Y

2. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (*Shaddah*), yang bersumber dari ya' nisbah (ya' yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis coretan diatasnya.

أحمدية : ditulis *Aḥmadiyah*

Konsonan rangkap yang berasal dari bukan ya' nisbah ditulis dobel hurufnya

دل : ditulis *dalla*

3. Ta' *Marbuṭah*

a. Bila dimatikan ditulis “ah”,

مِجَاعَةٌ : ditulis *jama‘ah*

b. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai muḍaf), ditulis “at”,

نِعْمَةٌ إِلَى : ditulis *ni‘mat Allah*

زَكَاةُ الْفِطْرِ : ditulis *zaka>t al-fīṭr*

4. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis I, dan dammah ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

5. Vokal Panjang (madd)

A Panjang ditulis a>, i panjang ditulis i>, u panjang ditulis u>, masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i, dan u.

6. Bunyi Hidup Dobel

Bunyi hidup dobel (*diphthong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw” masing-masing untuk (اي) dan (او).

7. Kata Sandang Alif + Lam

Jika terdapat huruf alif + lam yang diikuti huruf *qamariyah* maupun diikuti huruf *shamsi>yah*, huruf al ditulis “al-”,

الْجَمِيعَةُ : *al-Jami‘ah*

الرُّومِ : *al-Rum*

8. Huruf Besar

Penulisan huruf besar sesuai dengan EYD.

9. Kata dalam Rangkaian Frase dan Kalimat.

Tetap konsisten dengan rumusan di atas dalam rangkaian frase dan kalimat ditulis kata per kata.

شيخ الإسلام : ditulis *shaykh al-Islam*

10. Lain-lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (seperti kata ijmak, nash, Al-Qur'an, Hadis), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana kamus tersebut.

KATA PENGANTAR

Alḥamdulillāhirabbil'ālamīn segala puji bagi Allah swt yang telah melimpahkan segala nikmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Makna Simbolik Tradisi *Megengan* Untuk Menyambut Bulan Suci Ramadhan (Studi Living Hadis Di Desa Kaligerman Kecamatan Karanggeneng Kabupaten Lamongan)” sebagai salah satu persyaratan kelulusan dan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) di Institut Agama Islam Negeri Kediri.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini melibatkan banyak doa, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M. Ag. selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Kediri.
2. Bapak Dr. H. A. Halil Thahir, M. HI. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah.
3. Bapak A. Hasan Saleh, M. PI. selaku ketua Program Studi Ilmu Hadis.
4. Bapak Ibnu Hajar Ansori, M.Th. I. selaku dosen pembimbing 1 dan Bapak Moh. Misbakhul Khoir, M. Th. I. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan dan dukungan penuh bagi penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh dosen dan staf Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Program Studi Ilmu Hadis.
6. Guru besar K. H. Abdullah Faqih, K. H. Masbuhin Faqih, K. H. Moh. Nasrullah Baqir beserta para *asātīdh-asātīdhah*.
7. Bapak Mujibur Rahman dan Ibu Suniati selaku orang tua.
8. Viki Firman Setiawan selaku sosok yang berarti setelah orang tua dan guru.
9. Seluruh teman-teman prodi Ilmu Hadis angkatan 2020 terkhusus Lintang Dewi Agustin, Karima Nurul Huda, dan Yenny Lailatul Rosidah.
10. Kepada seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Semoga Allah swt senantiasa memberikan balasan dengan segala kebaikan dunia dan ahirat atas keikhlasan dan kebaikan seluruh pihak yang telah diberikan kepada penulis. Harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya, khususnya untuk pengembangan Ilmu Hadis.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan ketidaksempurnaan di dalam penulisan skripsi ini. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran untuk menyempurnakan di masa yang akan datang. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak atas perhatian dan pemberian semangat selama proses penyelesaian skripsi.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ix
ABSTRAK	x
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xi
KATA PENGANTAR.....	xiv
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penulisan.....	1
B. Fokus Penulisan	9
C. Tujuan Penulisan.....	9
D. Manfaat Penulisan.....	10
E. Penulisan Terdahulu.....	11
BAB II LANDASAN TEORI	18
A. Living Hadis	18
1. Definisi Living Hadis	18
2. Sejarah Living Hadis	20
3. Macam-macam Living Hadis	24
B. Tradisi Megengan	26
1. Tradisi.....	26
2. Megengan	27
C. Teori Interaksionisme Simbolik oleh Herbert Mead.....	31
1. Definisi Teori <i>Interaksionisme Simbolik</i>	31
2. Konsep Teori <i>Interaksionisme Simbolik</i>	32
3. Penerapan Teori <i>Interaksionisme Simbolik</i> dalam Studi Living Hadis	38
BAB III METODE PENULISAN	40
A. Pendekatan dan Jenis Penulisan.....	40

B.	Kehadiran Penulis	41
C.	Lokasi Penulisan	41
D.	Sumber Data	42
E.	Prosedur Pengumpulan Data	43
F.	Analisis Data	45
G.	Pengecekan Keabsahan Data.....	46
BAB IV PAPARAN DATA.....		49
A.	Profil Desa Kaligerman Kecamatan Karanggeneng Kabupaten Lamongan.....	49
1.	Sejarah Desa	49
2.	Letak Geografis	49
B.	Praktik Tradisi <i>Megengan</i> Masyarakat Desa Kaligerman.....	51
1.	Definisi Tradisi <i>Megengan</i>	51
2.	Prosesi Tradisi <i>Megengan</i>	54
BAB V PEMBAHASAN		60
A.	Living Hadis dalam Tradisi <i>Megengan</i>	60
1.	Hadis menyambut Bulan Ramadhan	61
2.	Hadis Bersyukur	63
3.	Hadis Permohonan Maaf	64
4.	Hadis Kirim Doa.....	65
B.	Analisis Teori <i>Interaksionisme Simbolik</i> oleh Herbert Mead Terhadap Tradisi <i>Megengan</i>	67
BAB VI PENUTUP		73
A.	Kesimpulan.....	73
B.	Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA		76

DAFTAR TABEL

Tabel 5. 1 Peta Konsep Living Hadis	71
Tabel 5. 2 Peta Konsep Teori Interaksionisme Simbolik.....	72

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Peta Lokasi Desa Kaligerman	50
Gambar 4. 2 Wawancara	51
Gambar 4. 3 Kue Apem.....	55
Gambar 4. 4 Pelaksanaan Tradisi <i>Megengan</i>	56
Gambar 4. 5 Pelaksanaan <i>Kupatan Megengan</i>	57
Gambar 4. 6 Hidangan <i>Kupatan</i>	57
Gambar 4. 7 Hidangan <i>Megengan</i>	58
Gambar 4. 8 Wawancara	59

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Konsultasi Penyelesaian Skripsi.....	85
Lampiran 2 Daftar Riwayat Hidup.....	87