

## DAFTAR PUSTAKA

- Az-Zuhaili, Wahbah. (2005). *Kebebasan dalam Islam*. Jakarta : Al-Kautsar.
- Danesi, Marcel. (2010). *Pengantar memahami Semiotik Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Effendy, Heru. (2009). *Mari Membuat Film*. Jakarta: Erlangga.
- Fulthoni, Renata Arianingtyas. Siti Amanah (2009). *memahami diskriminasi*. Jakarta: The Indonesian Legal Resource center (ILRC)
- Gunawan, Imam. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*. Jakarta : PT Bumi Aksara.
- Hyland, Eriksen Thomas. (2009) *Antropologi Sosial dan Budaya Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: CV Titian Galang Printika
- Kriyantono, Rachmat. (2006). *Teknik Praktis Riset komunikasi*. Jakarta: Penanda Media Group
- Manesah, Dani. Muhammad Ali Mursyid (2020). *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deepublish Publisher.
- Mikarsa. (2009). *Pendidikan Anak SD*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Salim, Agus. (2006). *Stratifikasi Etnik*, Semarang:Tiara Wacana. h. 2.
- Sobur, Alex (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Temaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2007). *Metode penelitian kuantitatif dan kualitatif R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Syahrun. Salim (2012). *metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Citapustaka Media.
- Thody, Philip. Ann Course,. (1999) *Introducing Barthes*. UK:Ikons Book.
- Wibowo, Indiwani Seto wahyu (2011). *Semiotika Komunikasi Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra dan Wacana Media.
- Zaimar, Okke Kusuma Sumantri. (2008). *Semiotik dan Penerapannya dalam Karya Sastra*. Jakarta: Pusat bahasa.

### Referensi Lainnya

- Abdain, Jurnal Muamalah (2014) “*Peran Sistem Ekonomi Islam dalam Menanggulangi Tingkat Kesenjangan Sosial*”, Vol. 4(2), h.15-26
- Aisyah, Novia. (2021, Juni 6). *Diskriminasi adalah sikap membatasi, ini Definisi dan Contohnya*. Dipetik September 10, 2022, dari Detik.com: <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5593209/diskriminasi-adalah-sikap-membatasi-ini-definisi-dan-contohnya>
- Amiludin, Deden Ramadhan (2019). Analisis Semiotik Makna Kebebasan dalam islam pada film bilal : a new breed of hero. *Skripsi*
- Asri, Rahman. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks : Analisis Isi Film "nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI). *Jurnal Al Azhar Indonesia*.
- Ardiyanti, Handrini. (2017). Perfilman Indonesia : Perkembangan dan Kebijakan Sebuah Telaah dari Perspektif Industri Budaya. *Jurnal Artikel*
- R. Briliantana, N. N. Undiana, and S. S. Nafsika, (2021) “Audience’s Choice Trend towards Movie Platform,” Proc. 4th Int. Conf. Arts Des. Educ. (ICADE 2021), vol. 665, no. Icade, h. 24.
- Fenny. (2018). Analisis Semiotik Pesan Dakwah Dalam Film Bilal A New Breed Of Hero. *Skripsi*
- Hazliansyah, Achmad. Rofiq. (2019, Mei 13). *'Bilal: A New Breed of Hero', Film Animasi Termahal Uni Emirat Arab*. Dipetik Desember 22, 2022, dari Kumparan Hits: <https://kumparan.com/kumparanhits/bilal-a-new-breed-of-hero-film-animasi-termahal-uni-emirat-arab-1r4NshnC7Y9/full>
- Komnas HAM Indonesia. (2019, September 14). *Komnas HAM : Diskriminasi Ras dan Etnis Membesar*. Dipetik September 10, 2022, dari Komnas HAM RI: <https://www.komnasham.go.id/index.php/news/2019/9/14/1155/komnas-ham-diskriminasi-ras-dan-etnis-berpotensi-membesar.html>
- Komnas Perempuan, (2021, Maret 5). *Perempuan Dalam Himpitan : Lonjakan Kekerasan Seksual, Kekerasan Siber, Perkawinan Anak dan Keterbatasan Penanganan di Tengah Covid-19*. Dipetik September 10, 2022, dari KomnasPerempuan.co.id: <https://komnasperempuan.go.id/siaran-pers-detail/catahu-2020-komnas-perempuan-lambar-fakta-dan-poin-kunci-5-maret-2021>
- Komnas Perempuan, (2022, maret 8). *Peringatan Hari Perempuan Internasional 2022 dan Peluncuran Catatan tahunan Tentang kekerasan berbasis gender terhadap Perempuan*. Dipetik September 10, 2022, dari Komnasperempuan.co.id: <https://komnasperempuan.go.id/siaran-pers->

detail/peringatan-hari-perempuan-internasional-2022-dan-peluncuran-catatan-tahunan-tentang-kekerasan-berbasis-gender-terhadap-perempuan

- Kusuma, Antonius Adika. Daniel Budiana. Megawati Wahjudinata. (Vol 9 No.2 tahun 2021). Semiotika Komunikasi Aplikasi Praktis Bagi Penelitian Dan Skripsi Komunikasi. *Jurnal Artikel*
- Martha, Raras Cristian (2009). Mitos Gerwani: Sebuah Analisa Filosofis Menurut Perspektif Mitologi Roland Barthes. FIB UI. Skripsi.
- Mubarrak, Husni. Intan Dewi Kumala. (Juli 2020). Diskriminasi terhadap Agama Minoritas : Studi kasus Di Banda Aceh. *Jurnal artikel Vol.3 No.2* , 48-49.
- Mudjiono, Yoyon. (Vol 1.1 Tahun 2011). kajian Semiotika Dalam Film. *Jurnal Artikel* .
- Nurchayono, Arianto. (Volume XIX No. 3 Juli-September 2003). Kekerasan Sebagai Fenomena Budaya : Suatu Pelacakan Terhadap Akar Kekerasan Di Indonesia. *Jurnal Artikel*
- Pratiwi, Adhina. (2018). Representasi Citra Politik Hary Tanoesoedirjo (Studi Semiotika Roland Barthes dalam Video Mars Partai). *Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta*.
- Ridwan, Muhammad. Citra. Aslinda. (2022). Analisis Semiotika Diskriminasi Pada Film The Hate U Gve. *Jurnal Universitas Islam Riau* .
- Riwu, Asnat. Tri Pujiati. (2018). Analisis Semiotika Roland Barthes pada Film 3 Dara . *Jurnal Sastra Indonesia Universitas Pamulang*
- Sakdiyah, Halimatus. (2018). Diskriminasi Gender Dalam Film Pink : Analisis Semiotik Roland Barthes. *Skripsi* .
- Sartini, Ni Wayan. (2007). Tinjauan Teoritik tentang Semiotik. *Jurnal Masyarakat, Kebudayaan dan Politik*
- Setiawan, Ebta. (2012 - 2021). *Diskriminasi*. Dipetik september 10, 2022, dari Kamus Besar Bahasa Indonesia: <https://kbbi.web.id/diskriminasi>
- Tjahyadi, Sindang. *Jurnal Filsafat* (2007) "Teori Sosial dalam Perspektif Teori Kritis Max Horkheimer", Vol. 17(1), h.14