

**REPRESENTASI “DISKRIMINASI KASTA SOSIAL” DALAM  
FILM ANIMASI BILAL: A NEW BREED OF HERO**

**SKRIPSI**

Ditulis untuk memenuhi Sebagian persyaratan guna memperoleh gelar  
Sarjana Sosial (S.Sos)



**OLEH :**

**HUSNA ZHAFIRAH**

**9.335.045.18**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI  
TAHUN 2024**

**HALAMAN JUDUL**

**REPRESENTASI DISKRIMINASI KASTA SOSIAL  
DALAM FILM *BILAL A NEW BREED OF HERO***

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri

Untuk memenuhi salah satu persyaratan

Dalam menyelesaikan Program Sarjana

**Oleh**

**HUSNA ZHAFIRAH**

**9.335.045.18**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI**

**2024**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

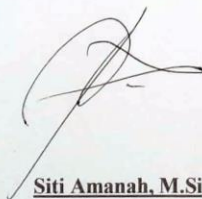
**REPRESENTASI DISKRIMINASI KASTA SOSIAL  
DALAM FILM *BILAL A NEW BREED OF HERO***

Disusun Oleh :

**HUSNA ZHAFIRAH**  
**9.335.045.18**

Disetujui Oleh :

Pembimbing 1



**Siti Amanah, M.Si**  
**NIP. 197912122011012005**

Pembimbing 2



**Abdul Mujib, MA**  
**NIP. 1987111422019031003**

## NOTA DINAS

Kediri, 15 Agustus 2024

Nomor :  
Lampiran : 4 (empat) lembar  
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada  
Yth, Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
Di  
Jl. Sunan Ampel 07, Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr.Wb  
Memenuhi permintaan Bapak Rektor untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa yang ada di bawah ini:

Nama : Husna Zhafirah  
NIM : 9.335.045.18  
Judul : Representasi Diskriminasi Kasta Sosial dalam Film *Bilal A New Breed of Hero*

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S-1)

Bersama ini kami lampirkan berkas naskah skripsinya, dengan harapan dapat segera diujikan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian nota dinas dibuat, mohon maklumi dan atas kesedian Bapak kami ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Pembimbing 1



Siti Amanah, M.Si

NIP. 197912122011012005

Pembimbing 2



Abdul Mujib, MA

NIP. 1987111422019031003

**HALAMAN PENGESAHAN**

REPRESENTASI DISKRIMINASI KASTA SOSIAL

DALAM FILM *BILAL A NEW BREED OF HERO*

HUSNA ZHAFIRAH

NIM. 933504518

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)  
Kediri

Pada tanggal 27 Agustus 2024

Tim Penguji,

1. Penguji Utama  
**Yuli Darwati, M.SI**  
NIP. 10730704 2005011 006
2. Penguji I  
**Siti Amanah, M.SI**  
NIP. 19791212 2011012 005
3. Penguji II  
**Abdul Mujib, M.A**  
NIP. 19871114 22019031 003



Kediri, 27 Agustus 2024

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri



**Dr. H. A. Halil Thahir, M.HI**  
NIP. 197111212005011006



KEMENTERIAN AGAMA RI  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI  
PERPUSTAKAAN

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri  
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Husna Zhafirah  
NIM : 933504518  
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin/Komunikasi dan Penyiaran Islam  
E-mail address : zhafira.husna@gmail.com  
Jenis Karya Ilmiah :  Skripsi  Tesis  Disertasi  
 Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah : Representasi Diskriminasi Kasta Sosial dalam Film Bilal A New Breed Of Hero

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 28 November 2024

Penulis

( Husna Zhafirah, S. Sos )  
nama terang dan tanda tangan

## **HALAMAN MOTTO**

“Semua manusia sama dalam pandangan Sang Pencipta.

Ingat! janganlah bersifat langit, kita hanyalah tanah yang diberi nyawa,

tanpa Allah kita bukan siapa-siapa”

**(Husna Zhafirah)**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Husna Zhafirah

Nim : 933504518

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atau konsekuesi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 15 Agustus 2024

Yang membuat pernyataan



Husna Zhafirah

NIM. 933504518



## ABSTRAK

HUSNA ZHAFIRAH, Dosen Pembimbing Siti Amanah M.Si dan Abdul Mujib M.A Representasi Diskriminasi Kasta Sosial dalam Film *Bilal A New Breed of Hero*, Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2024.

**Kata Kunci:** *Diskriminasi Kasta Sosial, Komunikasi Massa, Semiotika Roland Barthes*

Manusia sebagai makhluk sosial cenderung lebih suka berkelompok dengan orang-orang yang banyak memiliki persamaan dengan mereka, sehingga Ketika ada suatu perbedaan dan ketidakpahaman atas suatu kondisi, mereka cenderung memberi stigma dan prasangka yang merujuk pada terjadinya diskriminasi. Sejarah panjang peradaban agama Islam mencatat banyak perilaku diskriminasi yang terjadi, diantaranya yaitu diskriminasi kasta sosial. Maka berdasarkan hal itu, peneliti melakukan penelitian pada film *Bilal A New Breed of Hero* dengan melakukan analisis adanya bentuk-bentuk diskriminasi kasta sosial, kemudian menganalisis adanya penanda (*Signifier*), petanda (*Signified*) dan mitos dalam *scene-scene* film *Bilal A New Breed of Hero*.

Penelitian ini mengambil fokus tentang bagaimana diskriminasi sosial yang terjadi dalam film *Bilal A New Breed of Hero*. Penelitian ini menggunakan jenis metode penelitian kualitatif dengan memperoleh sumber data primer dari film *Bilal A New Breed of Hero* melalui sebuah observasi. Setelah itu menggunakan sumber data sekunder berupa gambar dokumentasi hasil *screenshot scene-scene* yang peneliti rasa masuk dalam kategori adanya unsur diskriminasi untuk dianalisis dalam penelitian. Dalam menganalisis data terdiri dari beberapa tahap yakni pengumpulan data, analisis semiotika Roland Barthes, uji keabsahan data dan penulisan hasil kesimpulan.

Hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti menyimpulkan bahwa dalam penelitian Film *Bilal A New Breed of Hero*, terdapat tujuh *scene* yang terkait dengan adanya diskriminasi kasta sosial dalam analisis berdasarkan penanda (*Signifier*), petanda (*Signified*) dalam 2 tahapan, yaitu pemaknaan secara denotatif dan konotatif, kemudian dianalisis berdasarkan mitos dalam *scene-scene* film *Bilal A New Breed of Hero*. Bentuk diskriminasi kasta sosial yang terjadi dalam film *Bilal A New Breed of Hero* yang ditemukan peneliti dalam analisis, yaitu adanya diskriminasi verbal, diskriminasi fisik, subordinasi dan marginalisasi.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil ‘Alamin, penulis panjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia yang dilimpahkanNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik yang merupakan salah satu syarat penyelesaian pendidikan Strata-1 di Program Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri, dan skripsi ini berjudul “Representasi Diskriminasi Kasta Sosial dalam Film *Bilal A New Breed of Hero*”.

Pada kesempatan kali ini penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang telah membantu, membimbing, dan mendoakan serta memberikan motivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan, serta petunjuk untuk bisa menyelesaikan pendidikan dan menuntaskan skripsi ini dengan baik.
2. Kedua Orang tua, adik, calon mertua, kakak ipar serta keluarga besar, terima kasih atas segala do’a, kasih sayang, dan dukungan setiap saat baik moral ataupun materil yang telah diberikan kepada penulis sehingga bisa menyelesaikan pendidikan jenjang S-1.
3. Calon suami tercinta yang selalu menjadi support sistem terbaik, selalu dengan tulus memberikan dukungan dan dorongan untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik
4. Dr. Wahidul Anam, M.Ag selaku Rektor IAIN Kediri.
5. Dr. A. Halil Thahir, M.HI selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
6. Siti Amanah, M.Si selaku ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri sekaligus pembimbing 1.
7. Bapak Abdul Mujib M.A selaku dosen pembimbing II yang memberikan arahan, motivasi, dan bimbingan dengan penuh ketulusan sehingga bisa terselesaikannya skripsi ini.

8. Seluruh para dosen dan staff Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama masa pendidikan ini.
9. Sahabat-sahabat saya dan yang telah memberikan motivasi dan selalu menghibur saya dimasa-masa sulit dalam masa pengerjaan skripsi ini sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.