

## BAB VI

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil data penelitian yang telah diperoleh mengenai representasi *birrul walidain* dalam *web series* “Sabtu Bersama Bapak” episode 1, 2, dan 6 karya Rako Prijanto dapat disimpulkan dalam beberapa hal dari penelitian ini. Mengacu pada pertanyaan yang dipaparkan dalam rumusan masalah. Setelah melakukan penelitian menggunakan analisis semiotika Roland Barthes dengan menggunakan tiga tanda yaitu denotasi, konotasi dan mitos. Peneliti menemukan pesan- pesan yang terdapat unsur-unsur *birrul walidain*.

Dalam 8 *scene* yang dianalisis terdapat pesan-pesan *birrul walidain* berdasarkan yang disampaikan oleh Quraish Shihab ada 4 yaitu, berbakti kepada orang tua, bersikap baik kepada orang tua, mengikuti keinginan dan mentaati saran dari orang tua, dan mendoakan kedua orang tua. Seperti contoh pada *scene* 2 diperlihatkan Gunawan yang sedang merawat Ibunya yang sedang sakit seorang diri dan sedang meyuapi Ibunya saat sarapan pagi. Tanda representasi *birrul walidainnya* terdapat saat Gunawan meyuapi Ibunya tersebut, itu termasuk dalam *birrul walidain* bersikap baik kepada orang tua.

Dari hasil penelitian ini yang telah dijabarkan, peneliti menarik kesimpulan bahwa *web series* “Sabtu Bersama Bapak” episode 1,2, dan 6 terdapat representasi *birrul walidain*. Selain menjadi hiburan *web series* ini juga bisa menjadi pembelajaran khususnya di bidang agama dan pendidikan karakter.

Pesan yang disampaikan dapat ditiru dan diterapkan dalam kehidupan sehari-hari oleh penontonnya.

## **B. Saran**

1. Bagi penyedia layanan *streaming video* kedepannya agar lebih banyak lagi menyediakan *web series* yang mengandung nilai-nilai pembelajaran bukan hanya sebagai hiburan semata, seperti halnya *birrul walidain* dalam *web series* “Sabtu Bersama Bapak”.
2. Bagi penonton hendaknya lebih selektif dalam memilih sarana tontonan. Pilihlah tontonan yang memiliki kandungan nilai-nilai positif yang dapat diaplikasikan dan membawa dampak baik di kehidupan sehari-hari