

SKRIPSI

**REPRESENTASI *BIRRUL WALIDAIN* DALAM *WEB SERIES* “SABTU
BERSAMA BAPAK” EPISODE 1, 2, DAN 6 KARYA RAKO PRIJANTO**

Ditulis Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan Program
Sarjana (S1)



Disusun Oleh:

Muhammad Zainul Mustofa

20103125

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM IAIN KEDIRI

2024

**REPRESENTASI *BIRRUL WALIDAIN* DALAM *WEB SERIES* “SABTU
BERSAMA BAPAK” EPISODE 1, 2, DAN 6 KARYA RAKO PRIJANTO**

Diajukan kepada
Institut Agama Islam Negeri Kediri
Ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program
Sarjana

Disusun Oleh
Muhammad Zainul Mustofa
20103125

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM IAIN KEDIRI
2024

Persetujuan Pembimbing Skripsi

Skripsi oleh MUHAMMAD ZAINUL MUSTOFA ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 15 Agustus 2024
Pembimbing I



Siti Amanah, M.Si
NIP. 197912122011012005

Kediri, 15 Agustus 2024
Pembimbing II



Niwari, M.A.
NIP. 198712252023211021

Halaman Pengesahan

REPRESENTASI *BIRRUL WALIDAIN* DALAM *WEB SERIES* “SABTU
BERSAMA BAPAK” EPISODE 1,2, DAN 6 KARYA RAKO PRIJANTO
MUHAMMAD ZAINUL MUSTOFA

20103125

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri (IAIN)

Kediri pada tanggal, 26 Agustus 2024

Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Dr. Ropingi, M.Pd

NIP. 197206261999031002

(.....)

2. Penguji I

Siti Amanah, M.Si

NIP. 197912122011012005

(.....)

3. Penguji II

Niwari, M.A.

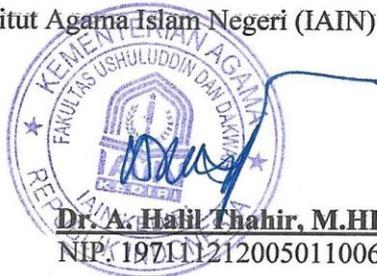
NIP. 198712252023211021

(.....)

Kediri, 26 Agustus 2024

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri



Dr. A. Halil Thahir, M.HI.

NIP. 197111212005011006

NOTA DINAS

Kediri, 15 Agustus 2024

Nomor :
Lampiran : 3 (Tiga) lembar
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Di Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo Kediri

Assalamualaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk melaksanakan bimbingan penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini :

Nama : MUHAMMAD ZAINUL MUSTOFA

Nim : 20103125

Judul : REPRESENTASI *BIRRUL WALIDAIN* DALAM *WEB SERIES* "SABTU BERSAMA BAPAK" EPISODE 1,2, DAN 6 KARYA RAKO PRIJANTO

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian tingkat akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang ditentukan dapat diajukan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian harap maklum dan atas ketersediaan bapak, kami ucapkan terimakasih.

Pembimbing I



Siti Amanah, M.Si

NIP. 197912122011012005

Pembimbing II



Niwari, M.A.

NIP. 198712252023211021

NOTA PEMBIMBING

Nomor :
Lampiran : 3 (Tiga) lembar
Hal : Bimbingan Skripsi

Kepada

Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri

Di Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo Kediri

Assalamualaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut dibawah ini :

Nama : MUHAMMAD ZAINUL MUSTOFA

NIM : 20103125

Judul : REPRESENTASI *BIRRUL WALIDAIN* DALAM *WEB SERIES* "SABTU BERSAMA BAPAK" EPISODE 1,2, DAN 6 KARYA RAKO PRIJANTO

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian tingkat akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersamanya ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang ditentukan dapat diajukan dalam Sidang Munaqosah.

Demikian harap maklum dan atas ketersediaan bapak, kami ucap terimakasih.

Pembimbing I



Siti Amanah, M.Si
NIP. 197912122011012005

Pembimbing II



Niwari, M.A.
NIP. 198712252023211021

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Zainul Mustofa

NIM : 20103125

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan sebuah plagiasi, baik sebagian ataupun seluruhnya.

Apabila di kemudian hari telah terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 15 Agustus 2024
Yang membuat pernyataan



(MUHAMMAD ZAINUL MUSTOFA)

HALAMAN MOTO

“Sesungguhnya amalan yang paling baik adalah berbuat baik sama orang tua.”

{Gunawan Sabtu Bersama Bapak Eps: 1}

Pedoman Transliterasi

A. Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	‘	ض	D
ب	B	ط	T
ت	T	ظ	Z
ث	Th	ع	‘
ج	J	غ	Gh
ح	H	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	ه	H
ص	S	ي	Y

B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (*Shaddah*), yang bersumber dari ya' nisbah (ya' yang ditulis sebagai petunjuk sifat) ditulis dengan coretan di atasnya.

أحمدية : ditulis Ahmadiyah

Konsonan rangkap yang ditulis berasal dari ya' nisbah ditulis double hurufnya

دَلّ : ditulis *dalla*

C. Ta' Marbutah

1. Bila dimatikan ditulis “ah”,

مَجَاعَةٌ : ditulis *jam'ah*

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai Mudaf),
ditulis “at”.

نَيْمَةٌ لِلَّهِ : ditulis *ni'mat Allah*

زَكَاةُ الْفِطْرِ : ditulis *zakat al-fitr*

D. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dan dammah ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

E. Vokal Panjang (madd)

a panjang ditulis a, i panjang ditulis i, dan u panjang ditulis u, masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i dan u

F. Bunyi Hidup Dobel

Bunyi hidup dobel (dipothong) Arab di transliterasikan dengan menggabungkan dua huruf “ay” dan “aw” masing masing unyuk (أَي) dan (أَوْ)

G. Kata Sandang Alif + Lam

Jika terdapat huruf alif + lam yang diikuti huruf qamariyah maupun diikuti huruf shamsiyah, huruf al ditulis al

اجْلَامَةٌ : ditulis *al-Jami'ah*

الشَّيْعَة : ditulis *al-Shi'ah*

H. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD

I. Kata dalam Rangkaian Frasa dan Kalimat

Tetap konsisten dengan rumusan di atas, kata dalam rangkaian frasa dan kalimat ditulis kata per kata

شَايْخُ الْإِسْلَام : ditulis *Shaykh al-Islām*

J. Lain-lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (seperti kata *ijmak*, *nash*, *al-Qur'an*, dan *hadist*), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.

ABSTRAK

MUHAMMAD ZAINUL MUSTOFA, Dosen Pembimbing Siti Amanah, M.Si dan Niwari, M.A, Representasi *Birrul Walidain* Dalam *Web Series* “Sabtu Bersama Bapak” Episode 1,2, dan 6 Karya Rako Prijanto, Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, 2024.

Kata kunci: Representasi, *Birrul Walidain*, *Web Series* Sabtu Bersama Bapak, Semiotika

Di tengah maraknya *web series* Indonesia yang bertemakan mengenai percintaan, kejahatan, komedi dan lain sebagainya yang populer di kalangan penonton. *Web series* “Sabtu Bersama Bapak” ini berani tampil beda dengan mengangkat tema keluarga. Terlebih lagi saat ini, kasus kekerasan anak terhadap orang tua sudah banyak terjadi. Hal ini adalah sesuatu yang sangat memprihatinkan bagi pendidikan karakter terhadap anak-anak di Indonesia. Tema kekerasan terhadap orang tua selama ini kurang menjadi pembahasan, baik secara praktis maupun akademis. Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui dan menganalisis representasi *birrul walidain* dalam *web series* “Sabtu Bersama Bapak di episode 1,2, dan 6 karya Rako Prijanto.

Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif. Data dikumpulkan melalui observasi mendalam terhadap film dan studi pustaka yang relevan. Lalu dianalisis menggunakan teori semiotika Roland Barthes yang mengandalkan 3 indikator yaitu makna denotasi, makna konotasi, dan mitos.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa *web series* “Sabtu Bersama Bapak” terdapat representasi *birrul walidain* dalam episode 1,2, dan 6 sesuai dengan *birrul walidain* yang disampaikan oleh Quraish Shihab yaitu, berbakti kepada orang tua, berbuat baik kepada orang, mengikuti keinginan dan mentaati saran dari orang tua, serta mendoakan kedua orang tua. Seperti contoh pada *scene* di episode 1 saat Gunawan dan Emak sedang berada di dapur berbincang-bincang saat itu Gunawan yang akan mengambil uang gajianya mencoba membelikan makanan favorit Emak yaitu martabak. Hal ini sudah termasuk dalam representasi *birrul walidain* yang disampaikan oleh Quraish Shihab yaitu berbakti kepada orang tua. Karena Gunawan mencoba membahagiakan Emak dengan cara membelikan martabak tersebut. Diharapkan *web series* tidak hanya sebagai media hiburan semata namun juga bisa menjadi media pembelajaran bagi para penonton. Dan dengan analisis semiotika Roland Barthes penjelasan tiap *scene* dalam *web series* menjadi lebih detail.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas berkat rahmat, taufik, dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini mengungkapkan tentang “Representasi *Birrul Walidain* Dalam *Web Series* “Sabtu Bersama Bapak” Episode 1,2, dan 6 Karya Rako Prijanto”. Penulis menyampaikan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan terutama kepada yang terhormat:

1. Dr. Wahidul Anam, selaku Rektor IAIN Kediri.
2. Dr. A. Halil Thahir, M.HI, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
3. Siti Amanah, M.Si, selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.
4. Siti Amanah, M.Si, selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Niwari, M.A, selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing, memberikan pengarahan, serta motivasi kepada saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan sehingga tercipta kerangka pikir dalam penulisan skripsi
7. Bapak Priyo Suhadi dan Ibu Ida Fatima, selaku orang tua yang senantiasa memberikan doa serta dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan studi.

8. Keluarga besar yang sudah mendukung baik moril dan materil serta doa yang selalu diberikan sehingga skripsi ini terselesaikan.
9. Nurkholis Budiman dan Muhammad Fajar Akbar yang telah memberikan semangat dan dorongan untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. Teman-teman Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kediri Angkatan 2020 yang tidak bisa disebutkan satu per satu karena telah memberikan dukungan sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
11. Lomba Sihir, Perunggu, Hindia, Swellow, The Adams, Bernadya, The Panturas, NIKI, Clairo, KISS OF LIFE, Fred again.. dan musisi lainnya yang tidak bisa disebutkan namanya satu per satu karena telah menemani saat-saat pengerjaan skripsi ini dengan karya-karyanya.

Penulis berharap semoga semua pihak yang berkontribusi dalam kebaikan tersebut akan mendapatkan pahala yang melimpah dari Allah SWT, serta menjadi bekal amal yang berkah. Semoga karya tulis ini memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca semuanya. Aamiin

Kediri, 15 Agustus 2024

MUHAMMAD ZAINUL MUSTOFA

DAFTAR ISI

Persetujuan Pembimbing Skripsi	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
NOTA DINAS.....	iv
NOTA PEMBIMBING	v
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
HALAMAN MOTO	vii
Pedoman Transliterasi.....	viii
ABSTRAK	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Penelitian Terdahulu	8
F. Definisi Konsep.....	15
1. Representasi.....	15
2. <i>Birrul Walidain</i>	16
3. <i>Web Series</i>	16
BAB II LANDASAN TEORI	17
A. Representasi	17
B. <i>Birrul Walidain</i>	20
C. Teori Analisis Semiotika.....	25

D. Semiotika Roland Barthes.....	26
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	32
B. Kehadiran Penulis	33
C. Data dan Sumber Data	33
D. Prosedur Pengumpulan Data.....	34
E. Analisis Data	35
F. Pengecekan Keabsahan Data	37
G. Tahap-tahap Penelitian.....	38
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....	39
A. Gambaran Umum Web Series Sabtu Bersama Bapak	39
1. Deskripsi dan Sinopsis Web Series Sabtu Bersama Bapak.....	39
2. Profil Pemain Web Series Sabtu Bersama Bapak	43
B. Paparan Data	48
C. Temuan Penelitian.....	62
BAB V PEMBAHASAN	65
A. Berbakti Kepada Kedua Orang Tua	65
B. Bersikap Baik Kepada Orang Tua.....	67
C. Mengikuti Keinginan dan Mentaati Saran dari Orang Tua.....	69
D. Mendoakan Kedua Orang Tua	70
BAB VI PENUTUP	72
A. Kesimpulan	72
B. Saran.....	73
DAFTAR RUJUKAN.....	74

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 <i>Scene 1</i>	49
Tabel 4. 2 <i>Scene 2</i>	51
Tabel 4. 3 <i>Scene 3</i>	52
Tabel 4. 4 <i>Scene 4</i>	54
Tabel 4. 5 <i>Scene 5</i>	55
Tabel 4. 6 <i>Scene 6</i>	57
Tabel 4. 7 <i>Scene 7</i>	58
Tabel 4. 8 <i>Scene 8</i>	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Poster <i>Web Series</i> Sabtu Bersama Bapak.....	39
Gambar 4. 2 Foto Vino G. Bastian.....	43
Gambar 4. 3 Foto Marsha Timothy.....	44
Gambar 4. 4 Foto Adipati Dolken.....	45
Gambar 4. 5 Foto Enzy Storia.....	46
Gambar 4. 6 Foto Rey Mbayang.....	47
Gambar 4. 7 Foto Dinda Hauw	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Konsultasi Penyelesaian Skripsi	80
Lampiran 2 Riwayat Hidup.....	82



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI
PERPUSTAKAAN

Jl. Sunan Ampel No. 07 Ngronggo Kota Kediri
E-Mail: perpustakaan@iainkediri.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Zainul Mustofa
NIM : 20103125
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Dakwah / Komunikasi dan Penyiaran Islam
E-mail address : zainulmustofa308@gmail.com
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi Tesis Disertasi
 Lain-lain (.....)

Judul Karya Ilmiah : REPRESENTASI *BIRRUL WALIDAIN* DALAM *WEB SERIES*
"SABTU BERSAMA BAPAK" EPISODE 1, 2, DAN 6 KARYA RAKO PRIJANTO

Dengan ini menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Kediri, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah tersebut diatas beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Kediri berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis dan pengembangan ilmu pengetahuan tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Kediri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Kediri, 24 November 2024

Penulis

(M. Zainul Mustofa)
nama terang dan tanda tangan