

### Daftar Pustaka

- Ahyar. (2019). Apa Itu Sastra; Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra. In *CV Budi Utama*. Deepublish.
- Al-Ma'ruf, F. N. (2017). *Pengkajian Sastra: Teori dan Aplikasinya*. Cv. Djiwa Amarta Press.
- Arisni, I. F. (2022). *Buku Ajar Sastra Indonesia* (M. F. Amrullah (ed.); Cetakan Pe). PT. Indonesia Emas Group.
- Asriningsari Ambarini, N. M. U. (2016). *Jendela Kritik sastra*.
- Damono, S. D. (1978). *Sosiologi Sastra*.
- Fitriani Nur. (2021). *Analisis Kritik Sosial Dalam Web Series Cinta Fisabilillah Karya Film Maker Muslim Dan Relevansinya Dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Ma*. 1–81.
- Ghaisani, A. S. (2023). Figur Ayah dalam Novel “Di Tanah Lada” Karya Ziggy Zezsyzzeoviennazabrizkie melalui Pendekatan Semiotika Roland Barthes. *Gunung Djati Conference Series*, 24, 680–697.
- Gunawan, H. M., & Aziz, R. (2018). Mengapa Kepercayaan Diri Mempengaruhi Kemampuan Menulis Kreatif Siswa? *Psikoislamika : Jurnal Psikologi Dan Psikologi Islam*, 15(2), 7–11. <https://doi.org/10.18860/psi.v15i2.6738>
- Guruku, M. (n.d.). *Modul Ajar (Bab 6: Mengembangkan Apresiasi Prosa Bertema Lingkungan)*.
- Habibah, D., Sulistijani, E., & Chadis. (2022). Deskripsi Tokoh pada Novel Di Tanah Lada Karya Ziggy Zezsyzzeoviennazabrizkie dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia. *ALEGORI: Jurnal Mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia*, 2(2), 199–206.
- Hardani, D. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. CV. Pustaka Ilmu Group Yogyakarta.
- Hermawan Sigit, A. (2016). *Metode Penelitian Bisnis (Pendekatan Kuantitatif Kualitatif)*. Media Nusa Creative.
- Hervina. (2022). Kritik Sosial Dalam Novel Orang Miskin. *Skripsi*, 1–84.
- Kadir, I. P. (2021). Fenomena Kekerasan Dalam Novel Di Tanah Lada Karya Ziggy Zezsyzzeoviennazabrizkie. *Jurnal Ilmu Budaya*, 9(2), 173–179.
- Kartikasari, A., & Suprpto, E. (2018). Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar). In *Cv. Ae Media Grafika* (Vol. 1). Cv. Ae Media Grafika.
- Liyana Mazlina. (2022). Kritik Sosial Dalam Novel Dawuk: Kisah Kelabu Dari Rumbuk Randu Karya Mahfud Ikhwan Dan Implementasinya Sebagai Bahan

- Ajar Sastra Di SMA. *Skripsi*, 1–99.
- Pramestie Rofika Hanin. (2022). *Kritik Sosial Dalam Novel Kami (Bukan) Sarjana Kertas Karya J.S Khairen*. 1–119.
- Purwahida, R., & Maman. (2021). *Bahasa Indonesia Tingkat Lanjut Cakap Berbahasa dan Bersastra Indonesia*.
- Rahmadi. (2011). Pengantar Metodologi Penelitian. In Syahrani (Ed.), *Antasari Press* (cetakan 1).
- Rifa'i, A. (2021). *Pengantar Metodologi Penelitian*. SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga.
- S.Sirate, S. F., & Ramadhana, R. (2017). Pengembangan Modul Pembelajaran Berbasis Keterampilan Literasi. *Inspiratif Pendidikan*, 6(2), 316–335. <https://doi.org/10.24252/ip.v6i2.5763>
- Soekanto Soerjono, B. S. (2013). Sosiologi Suatu Pengantar. In *sosiologi suatu pengantar* (Revisi-45, pp. 1–410). PT. RajaGrafindo Persada.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Sutopo (ed.); Kedua: Cet, pp. 1–444). Alfabeta.
- Sunantri, A., Suyatna, A., & Rosidin, U. (2016). Pengembangan Modul Pembelajaran Menggunakan Learning Content Development System Materi Usaha Dan Energi. *Jurnal Pembelajaran Fisika Universitas Lampung*, 1, 107–117.
- Yulina. (2023). Kritik Sosial Dalam Novel Bungkam Suara Karya J.S Khairen Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Hikayat Dan Cerpen Kelas X Sma ( Kajian Sosiologi Sastra ). *Skripsi*, 1–68.
- Zakso, A. (2022). Implementasi Kurikulum Merdeka Belajar Di Indonesia. *Jurnal Pendidikan Sosiologi Dan Humaniora*, 13(2), 916–922. <https://doi.org/10.26418/j-psh.v13i2.65142>