

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan temuan hasil analisis data mengenai kritik sosial dalam novel *Di Tanah Lada* Karya Ziggy Zezsyzzeoviennazabrizkie tahun 2021 dan relevansinya terhadap pembelajaran menulis kreatif bagi siswa SMA dapat disimpulkan sebagai berikut:

Pada penelitian ini ditemukan sebanyak 17 data kritik sosial yang terdapat dalam novel *Di Tanah Lada* Karya Ziggy Zezsyzzeoviennazabrizkie tahun 2021. Data diperoleh dari kutipan tokoh dalam novel. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa ditemukan kritik sosial berupa disorganisasi keluarga, kemiskinan, dan masalah generasi muda dalam masyarakat modern, yang masing-masing terdiri dari 9 disorganisasi keluarga, 4 masalah kemiskinan, dan yang terakhir 4 masalah generasi muda dalam masyarakat modern. Dari pembahasan yang telah di paparkan pada bab sebelumnya, peneliti menyimpulkan bahwa:

1. Kritik sosial disorganisasi lebih menekankan pada kekerasan terhadap keluarga, terutama yang paling menonjol yaitu disorganisasi masalah kekerasan terhadap anak dan terdapat adanya penekanan terhadap tokoh, sehingga mengalami trauma yang mendalam.
2. Kritik sosial masalah kemiskinan lebih menekankan pada masalah yang dialami setiap tokoh dalam kehidupannya, mulai dari ketidakadilan dalam pembayaran upah, ketidakadilan dalam distribusi kekayaan, kemiskinan

masalah stereotip dan stigma sosial terhadap orang yang tidak memiliki akses dalam pendidikan formal dan kondisi keuangan yang buruk.

3. Kritik sosial masalah generasi muda dalam masyarakat modern lebih menekankan pada persepsi negatif terhadap generasi muda dalam masyarakat modern, prasangka dan penilaian yang buruk terhadap anak-anak dan remaja, kurangnya pemahaman dan keterampilan dalam berkomunikasi dan kecenderungan generasi muda untuk menentang atau mengabaikan larangan dan aturan.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa kritik sosial dalam novel *Di Tanah Lada* Karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie 2021 sangat relevan dengan pembelajaran menulis kreatif bagi siswa SMA, sesuai dengan kurikulum merdeka kelas XI. Dalam bab 6 materi sastra yang membahas “pengembangan apresiasi prosa bertema lingkungan (alam dan sosial)”, peserta didik tidak hanya mendapatkan pemahaman yang lebih mendalam tentang realitas sosial tetapi juga alat untuk mengasah keterampilan menulis kreatif mereka. Tema-tema tersebut memungkinkan peserta didik untuk menciptakan karakter-karakter yang kuat, merancang plot yang menarik, dan menulis dengan kepekaan terhadap isu-isu sosial kontemporer.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan diatas mengenai kritik sosial yang terdapat dalam novel *Di Tanah Lada* Karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie tahun 2021, maka peneliti memberi saran:

1. Bagi Pendidik

Pendidik sebaiknya meningkatkan kualitas pembelajaran, terutama pada materi sastra berupa menulis kreatif agar peserta didik dapat meningkatkan pengetahuan yang luas. Pendidik seharusnya jangan hanya terpacu pada satu referensi melainkan terpacu pada banyaknya referensi agar peserta didik mendapatkan variasi dalam pembelajaran.

2. Bagi Peserta Didik

Peserta didik sebaiknya lebih aktif dalam meningkatkan pembelajaran yang diberikan oleh pendidik. Sehingga peserta didik perlu membaca referensi lain, seperti buku, jurnal, dan artikel agar pembelajaran yang diberikan oleh pendidik dapat dipahami secara seksama serta menambah wawasan yang luas agar tercipta sebuah karya tulis yang indah.

3. Bagi Peneliti

Peneliti berharap ada penelitian lanjutan yang membahas mengenai novel *Di Tanah Lada* Karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie tahun 2021, agar dapat menambah wawasan yang luas serta ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang sastra.