

باب الأوال

مقدمة

أ. خلفية البحث

التربية هو عملية لنقل المعرفة من المعلمين إلى المتعلمين. التربية هو جهد مخطط لتصنع بيئة تعليمية وعملية التعلم بحيث يطور الطلاب إمكاناتهم بنشاط للحصول على القوة الروحية الدينية، والخبرة الذاتية، والشخصية، والذكاء، والأخلاق الكريمة، والمهارات التي يحتاجونها بأنفسهم والمجتمع والأمة والدولة.¹ في عالم التربية، سواء كان الرسمية وغير الرسمية، فإن النجاح والإنجاز من الأمور المهمة والتي يعتبرها الكثير من الناس فيه. ليست استثناء للمدرسة كمؤسسة التربية الرسمية بيئة إسلامية، في هذا اليوم كان أكثر من المدارس تعمل على تحسين نفسها في تحسين جودة تربيةها من أجل الحصول على قيمة الإنجاز والنجاح كما ذكر أعلاه.

أحد الجهود التي يمكن أن تقوم به المدرسة من أجل تحسين جودة التعليم هو بإستكمال عملية التعليم وتطوير معرفة الدينية الكافية للطلاب. وكذلك تعليم الكتاب الأصفر أو أن يطلق عليه بكتب التراثية في عملية التعليم. حتي يحصل الطلاب النتائج بمرور الوقت في الزيادة.

الكتاب الأصفر أو الكتب التراثية هو من تأليف العلماء في العصور القديمة الذين استخدموا اللغة العربية واللون الأصفر. وهو نتيجة من تطبيق القوانين الدينية الإسلامية المستمدة من القرآن والحديث. أما المادة في الكتاب الأصفر فهي

¹ Departemen pendidikan nasional RI, Undang-Undang RI No.20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional, (Pendidikan, 2003), Cet., 6. Jakarta: Departemen

متنوعة مثل علم العقيدة والعربية وعلم التفسير وعلم الحديث وعلم الفقه وعلم الأدب وعلم الأخلاق حتى القصص والتاريخ مضمون فيه أيضا.²

مهارات القراءة هي وسيلة لتعلم عالم الأخرى المرغوبة ، بحيث يمكن للبشر الإتساع المعرفة والاستمتاع وإطلاع الرسائل المكتوبة في مواد القراءة.³ تشارك العديد في قراءة النص ، وخاصة في قراءة النصوص باللغة الأجنبية مثل اللغة العربية. وفقا ل Crawley and Mountain ، فإن حقيقة القراءة هي شيء متعقد يتضمن الأشياء الكثيرة ، ليس فقط تلاوة الكتابة ، ولكن وتشارك أيضا على أنشطة بصرية وتفكيرية ونفسية لغوية وما وراء معرفية.⁴ بالنظر إلى أن القراءة نشاط متعقد للغاية ، فإن مهارات القراءة باللغة العربية هي مهارات أساسية لفهم النصوص العربية وخاصة في الكتاب الأصفر. لذلك، فإن مهارات القراءة هي شرط أساسي للطلاب قبل فهم الكتاب الأصفر. وأما العلم لقراءة النصوص العربية هو علم النحو والصرف والمفردات والترجمة.

في تطورها، لكل مدرسة لها طريقة خاصة ليجعل على طلابها يقدر قراءة الكتاب الأصفر. لذلك، يجب على المعلم القدرة على قراءة الكتاب الأصفر بشكل صحيح و أن يكون قادرا على تقديم الفتاوى و يمكن حسابها، بالطبع في ممارسته يواجه المعلم طلابا مختلفين من حيث قدراتهم.

كما في تعلم الكتاب الأصفر في المدرسة الثانوية حسن موحى كافوريجو باكو كيديري الذي لا ينفصل عن اللغة العربية كمنهج أساسي للطلاب. هي

² Martin Van Bruinessen, Kitab Kuning, Yogyakarta: Mizan, 1999, hal .112

³ Somadayo, S. Strategi dan Teknik Pembelajaran Membaca. Yogyakarta: Graha Ilmu. (2011). hal. 78

⁴ Crawley, S., & Mountain, L. (2005). Dalam F. Rahim, Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar. Jakarta: Bumi Aksara. hal. 68

المدرسة تحت مؤسسة المعهد السلفية الإسلامية كافورجا فاكو كديري التي هي مركز بحثي الآن. التي في المدرسة الثانوية حسن موحى و في تطورها وتتبع تطور التعليم على المستوى الوطني ولكنها لا تزال تحافظ على الكتاب الأصفر كشيء جوهري وتجعله مرجعا.

واستنادا إلى هذه البيانات، ومن نظر الباحث لإجراء البحوث في المدرسة الثانوية حسن موحى، ويزيد بمعرفة الباحث بأن المدرسة هي المدرسة تحت مؤسسة المعهد السلفية الإسلامية كافوريجو باكو كديري، ولكن هناك بعض الطلاب أو كثرة الطلاب لا يزالون يجدون صعوبة في قراءة الكتاب الأصفر. على الرغم بأن في المدرسة تُدرس فيها أيضا علم الآت مثل النحو و الصرف.

ومن المواد اي من كتاب الأصفر التي تدرس في المدرسة الثانوية حسن موحى كما يلي؛ يستخدم علم الفقه بكتاب سلم التوفيق، والهدف من ذلك أن يعطي المعرفة حول الشريعة الإسلامية، والقدرة على ممارستها في الحياة اليومية، وذلك لتكوين شخص أخلاقي. يستخدم علم الأخلاقي بكتاب تعليم المتعلم، والهدف من ذلك أن يعطي المعرفة للطلاب حول كيفية طلاب العلم. وأيضا يستخدم علم النحو بكتاب العمريطى، والهدف من ذلك أن يعطي المعرفة للطلاب ليكونوا قادرين على فهم اللفظ وموقعها. وممارسة تعليم الكتاب الأصفر في المدرسة الثانوية حسن موحى مازل بالاستعمال الطريقة التراثية (سوروغان أو باندونغان). ومع ذلك في تطبيقه أن يكون لدى الطلاب إمكانيات ومستويات المختلفة في فهم الدرس.

ومع ذلك في تحقيق النجاح في التعلم، كان هناك عوامل العراقلى لدى الطلاب، خاصة في فهم النصوص العربية. وتصنف هذه العوامل إلى عاملين هما:

١) العوامل الداخلية (التي تأتي من داخل القارئ) وتشمل على كفاءة القارئ اللغوية واهتمامه ودافعيته وقدرته على القراءة) والعوامل الخارجية (تأتي من خارج القارئ) منها المرافق والمعلمين ونماذج التدريس وغيرها).^٥

وهذه المشاكل الذي يجعل الباحث أن يبحث في المدرسة الثانوية حسن موحى كافوريجو باكو كيديري بعنوان: "تحليل عوامل صعوبة الطلاب في قراءة الكتب التراثية في المدرسة الثانوية حسن موحى كافورجا فاكو كيديري"

ب. ركائز البحث

بناء على خلفية البحث المذكورة أعلاه، رمز الباحث المشكلة التالية:

١. كيف قدرة الطلاب في قراءة الكتب التراثية وما صعوبة يواجهها الطلاب في المدرسة الثانوية حسن موحى كافورجا فاكو كيديري؟
٢. ما العوامل صعوبة لطلاب في قراءة الكتب التراثية في المدرسة الثانوية حسن موحى كافوريجو فاكو كيديري؟

ج. أهداف البحث

بناء على رزم المشكلة المذكورة ، فإن أهداف البحث هي كما يلي:

١. لمعرفة قدرة الطلاب في قراءة الكتب التراثية و صعوبة يواجهها الطلاب في المدرسة الثانوية حسن موحى كافورجافاكو كيديري.
٢. لمعرفة عوامل صعوبة الطلاب في قراءة الكتب التراثية في المدرسة الثانوية حسن موحى كافورجافاكو كيديري.

⁵ Ibid, hal. 85

٣. لمعرفة ما جهود المدرسة الثانوية حسن موحى كافورجافاكو كديري لحل
الصعوبة يواجه الطلاب

د. أهمية البحث

١. للباحث ، لإضافة النظرة للعلوم وكأداة للتحفيز الذاتي في فهم عوامل صعوبة الطلاب في قراءة الكتب التراثية بتامة.
٢. للطلاب ، ليكونوا قادرين على تقديم حلول للطلاب الذين يجدون صعوبة في قراءة الكتب التراثية حتى يستطيع الطلاب من قراءة وفهم المواد العربية ، وخاصة في قراءة الكتب التراثية بشكل صحيح.
٣. للمعلم ، يعرف العوامل التي تشكل في عملية تعليم الكتب التراثية حتى يستطيعون المعلمون من إعطاء الحلول على صعوبة الطلاب في قراءة اللغة العربية وفهمها ، وخاصة في الكتب التراثية ، بشكل صحيح.
٤. للمدرسة، لإعطاء المعلومات للمدارس حول حالة واستمرارية عملية تعليم الكتب التراثية وما هي العقبات التي يواجهها الطلاب بالفعل في تعليم اللغة العربية، وخاصة في الكتب التراثية.

هـ. الدراسات السابقة

تعميل المراجعة أو دراسات السابقة لمعرفة البحوث التي له علاقة بتركيز المشكلة سيدرس الباحث. وهذا يهدف إلى تجنب الانتحال في كتابة الأعمال العلمية. و بعد البحث في مختلف من الدراسات السابقة ، وجد الباحث الكتابات المتعلقة بالموضوع الذي يبحث الباحث ، بما في ذلك:

أولا ، البحث العلمى التي كتبتها الأخت Naning Arum Sari ، طالبة في كلية التربية ، قسم تعليم اللغة العربية ، جامعة سنن كاليجاغا بعنوان "تحليل

الأخطاء الصوتية في قراءة النص العربي لطلاب الصف الثامن "MTsN Piyungan" هذه البحث العلمتشرح فقط الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية. بحيث يكون البحث فقط في مجال الجوانب الصوتية والعوامل المسببة للأخطاء الصوتية.

ثانيا: البحث العلمى كتبها 'Burhan Musyafa'، طالب بكلية التربية بقسم تعليم اللغة العربية، جامعة سنن كاليجاغا بعنوان "تعلم مهارة القراءة بنظام سوروغان في مدرسة الفتح الإسلامية الداخلية جييجيران وونوكرومو بليريت بانتول". تؤكد هذه الأطروحة فقط على تعلم القراءة مع نظام سوروكان في التراثية (الكتاب الأصفر).

ثالثا: البحث العلمى كتبها Fatchur Rohman Sholeh ، طالب بكلية التربية ، قسم تعليم اللغة العربية ، جامعة sunan kalijaga بعنوان "صعوبات التعلم في ناهوو للمتعلمين المبتدئين في . JPPI Minhajul Muslim Yogyakarta". تؤكد هذه الأطروحة على صعوبة تعلم نھوو وليس فهم النصوص العربية.

بناء على دراسات السابقة ، يمكن الاستنتاج أن البحث الذي سيبخه الباحث له اختلافات مع بعض الأبحاث المذكورة. تبحث الأولى في الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية، حيث تناقش هذه البحث العلمى جانبا واحدا فقط، وهو الجوانب الصوتية. بينما سيناقش البحث الذي سيقوم به الباحث عوامل الصعوبة الداخلية والخارجية للطلاب مثل بيئة الطالب وخلفية الطالب و قدرة المعلم على تعليم قراءة النصوص العربية .

البحث العلمى الثانية تدرس تعليم القراءة، لذا فإن دراستها في تعليم القراءة لا تتعلق بصعوبات القراءة .علاوة على ذلك ، فإن بحثه يقع في نطاق

دراسات النظام الصوروغاني باستخدام الكتاب الأصفر (الكتاب التراثية) في مؤسسة معهد ، حتى يختلف هذا البحث بشكل واضح عما سيقوم به الباحث الذي يستهدف بحثه الطلاب في المدرسة الثانوية ويتركز موضوع الدراسة على الكتاب التراثية على مستوى المدرسة الثانوية.

تبحث البحث العلمى الثالثة في الصعوبات في تعليم النحو ، وليس في فهم كتاب كلاسيكي. لذلك تختلف هذه الدراسة عما فعله الباحث الذي درس صعوبة قراءة التراثية في مجال تعلم القراء

ببحث تختلف الدراسات الثلاث المذكورة اختلافا واضحا عما قام به الباحث في المدرسة الثانوية حسن موحى كافورجافاكو كديري. البحث الذي أجراه الباحث موجه أكثر نحو عامل.