

**ANALISIS KRITIS PERAN DUTA WISATA PERIODE 2022-2024 DALAM
MEMPROMOSIKAN PARIWISATA DI KABUPATEN KEDIRI**

SKRIPSI



OLEH

MOCHAMMAD MANSUR

20105007

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI**

2024

HALAMAN JUDUL

**ANALISIS KRITIS PERAN DUTA WISATA PERIODE 2022-2024 DALAM
MEMPROMOSIKAN PARIWISATA DI KABUPATEN KEDIRI**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri

untuk memenuhi salah satu persyaratan

dalam menyelesaikan program sarjana

OLEH

MOCHAMMAD MANSUR

20105007

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI AGAMA

FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

**ANALISIS KRITIS PERAN DUTA WISATA PERIODE 2022-2024 DALAM
MEMPROMOSIKAN PARIWISATA DI KABUPATEN KEDIRI**

MOCHAMMAD MANSUR

20105007

Disetujui Oleh:

Pembimbing 1



Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si.
NIP. 198010142009122002

Pembimbing 2



Ika Silviana, S.Sos, M.A.
NIP. 198908242023212040

HALAMAN PENGESAHAN

ANALISIS KRITIS PERAN DUTA WISATA PERIODE 2022-2024 DALAM
MEMPROMOSIKAN PARIWISATA DI KABUPATEN KEDIRI

MOCHAMMAD MANSUR

20105007

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri Kediri
Pada tanggal (22 Agustus 2024)

Tim Penguji,

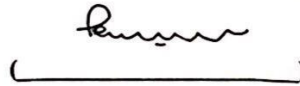
1. Penguji Utama

Dr. Taufik Alamin, M.Si
NIP. 197207252006041003



2. Penguji I

Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si
NIP. 198010142009122002



3. Penguji 2

Ika Silviana, S.Sos, M.A.
NIP. 198908242023212040



Kediri, 23 Agustus 2024
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri Kediri



Dr. H. A. Halli Thahir, M.Hi.
NIP. 197111212005011006

NOTA PEMBIMBING

Kediri, 23 Agustus 2024

Lampiran : 6 (Enam) Berkas
Hal : Penyerahan Skripsi

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Institut Agama Islam Negeri Kediri
Di
Jl. Sunan Ampel, 07 Ngronggo, Kediri

Assalamualaikum Wr. Wb

Bersama ini saya kirimkan berkas skripsi mahasiswa:

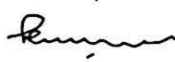
Nama : Mochammad Mansur
NIM : 20105007
Judul : Analisis Kritis Peran Duta Wisata Periode 2022-2024
dalam Mempromosikan Pariwisata di Kabupaten Kediri

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, sesuai dengan beberapa petunjuk dan tuntunan yang telah diberikan dalam Sidang Munaqosah yang dilaksanakan pada 22 Agustus 2024, kami dapat menerima dan menyetujui hasil perbaikannya.

Demikian agar maklum adanya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pembimbing I



Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si.
NIP. 198010142009122002

Pembimbing II



Ika Silviana, S.Sos, M.A.
NIP. 198908242023212040

HALAMAN MOTTO

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”.

(QS. Al-Insyirah, 5-6)

“Pendidikan adalah senjata paling ampuh yang bisa mengubah dunia. Jadilah pembelajar sepanjang hayat dan teruslah berkontribusi untuk kemajuan bangsa dan umat manusia serta kesuksesan tidak datang dengan mudah, tapi melalui kerja keras, tekad yang kuat, dan ketekunan yang tiada henti”.

(B.J Habibie)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil'alamin, atas segala rahmat dan ridha-Mu Ya Allah, atas dukungan dan do'a orang tercinta. Skripsi ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu. Dengan rasa bangga dan bahagia saya ucapkan rasa syukur dan terimakasih.

Karya skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Allah SWT, karena hanya atas izin dan karunia-Nya, maka skripsi ini dapat dibuat dan selesai tepat waktu.
2. Terimakasih untuk panutanku sekaligus pintu surgaku Ibu Siti Kholipah. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan hingga bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik penulis, memotivasi, memberi dukungan dan kasih sayang, serta berkat do'a beliau di setiap sujudnya untuk penulis hingga mampu menyelesaikan studi sampai memperoleh gelar sarjana.
3. Untuk diriku sendiri, terimakasih telah bertahan sejauh ini. Memang tidak mudah untuk sampai titik ini dan kamu mampu bertahan. Apapun yang terjadi di masa depan, kamu sudah melakukan yang terbaik. Dengan skripsi ini aku ingin bangga kepada diriku, kepada hal-hal sederhana. Aku ingin bangga kepada caraku tersenyum dan tertawa. Aku ingin bangga kepada caraku menghibur diri ketika aku dilanda kesedihan. Patah, hancur, kecewa, tawa, bahagia semua telah aku lalui. Aku ingin bangga kepada diriku sendiri atas pencapaian pada titik ini. Mungkin bagi orang lain tidak ada apa-apanya. Tapi, sungguh untuk semua ini aku sangat berusaha. *Maka berbanggalah atas apa yang telah kamu raih.*

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Mochammad Mansur
NIM : 20105007
Program Studi : Sosiologi Agama
Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi, baik sebagian ataupun seluruhnya.

Apabila di kemudian hari telah terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 8 Juli 2024

Yang membuat pernyataan,

A 10,000 Indonesian Rupiah banknote is shown with a signature over it. The signature is in black ink and appears to be 'M. Mansur'. The banknote features the Garuda Pancasila emblem and the text 'SEPULUH RIBU RUPIAH' and 'J9HEAKX527201386'.

Mochammad Mansur

NIM. 20105007

ABSTRAK

MOCHAMMAD MANSUR, Dosen Pembimbing, Dr. PRIMA AYU RIZKI MAHANANI, M.Si, IKA SILVIANA, S.Sos, M.A, Analisis Kritis Peran Duta Wisata Periode 2022-2024 dalam Mempromosikan Pariwisata di Kabupaten Kediri, Program Studi Sosiologi Agama, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN KEDIRI, 2024.

Kata Kunci: *Duta Wisata, Peran, Promosi, Pariwisata*

Kabupaten Kediri memiliki duta wisata bernama Inu Kirana, yang dipilih melalui kompetisi untuk menyiapkan generasi muda sebagai *role model* dan penggerak masyarakat dalam mencintai wisata dan budaya. Duta wisata ini diharapkan memenuhi kriteria 3B: *brain, beauty, behavior*, untuk mempromosikan pariwisata Kediri. Namun, dalam praktiknya, mereka cenderung lebih fokus pada aktivitas personal, sehingga tugas promosi wisata tidak berjalan maksimal. Maka penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan bagaimana bentuk peran praktik duta wisata dalam menjalankan tugasnya sebagai seorang duta dalam mempromosikan pariwisata. Dengan mengimplementasikan modal serta habitus pada kegiatan tugas duta wisata di Kabupaten Kediri.

Penelitian ini menggunakan jenis kualitatif deskriptif. Pengumpulan data dengan menggunakan teknik berupa observasi, wawancara dan dokumentasi. Informan dalam penelitian ini adalah duta wisata Inu Kirana. Kemudian dianalisis menggunakan teori praktik sosial dari tokoh Pierre Felix Bourdieu terkait konsep habitus, modal, dan ranah.

Hasil dari penelitian ini menjelaskan bahwa duta wisata Inu Kirana Kabupaten Kediri menjalankan dua tugas utama yaitu memberikan informasi kepada wisatawan melalui *tourism information center* dan melakukan strategi transfer pengetahuan kepariwisataan kepada generasi muda, komunitas serta menggunakan media sosial Instagram. Modal yang digunakan oleh duta wisata dalam menjalankan tugasnya meliputi modal ekonomi untuk menjaga grooming, modal sosial untuk berinteraksi dengan berbagai kalangan, dan modal budaya dalam penggunaan bahasa yang sesuai dengan lawan bicara. Selain itu, modal simbolik ditunjukkan melalui penggunaan pakaian "Kediri Berbudaya" sebagai ciri khas agar Kabupaten Kediri dikenal lebih luas. Modal-modal yang dimiliki duta wisata menciptakan habitus yang hanya digunakan untuk melaksanakan kegiatan secara formalitas. Tetapi modal yang dimiliki tidak digunakan secara maksimal agar dapat menciptakan inovasi dalam perkembangan wisata. Dibuktikan dengan tidak adanya progres yang signifikan untuk dapat dirasakan oleh masyarakat secara umum serta kemajuan bidang pariwisata di Kabupaten Kediri. Meskipun program duta wisata dirancang untuk mempromosikan pariwisata, namun apabila tidak dapat dirasakan manfaatnya oleh masyarakat secara umum, maka yang terjadi hanya untuk menghabiskan anggaran pemerintah.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT dengan limpahan rahmat, taufik serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Kritis Peran Duta Wisata Periode 2022-2024 dalam Mempromosikan Pariwisata di Kabupaten Kediri” dengan tepat waktu. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Baginda Nabi Agung Muhammad SAW karena telah menuntun kita dari zaman kegelapan menuju zaman terang benderang yakni agama Islam, dan semoga kelak bisa mendapatkan syafaat-Nya di hari akhir.

Penelitian skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program Sarjana Sosial, Sosiologi Agama Fakultas Ushuluddin dan Dakwah. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan karya tulis ini jauh dari kata sempurna dengan segala keterbatasan yang ada. Maaf senantiasa tersampaikan baik secara langsung maupun tidak langsung kepada siapa saja yang saat ini atau di kemudian hari tersinggung sebab tulisan ini. Tidak terasa penyusunan skripsi ini untuk tugas akhir pendidikan jenjang Strata satu (S1) telah terselesaikan dengan bimbingan, motivasi, dukungan serta do’a dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ucapkan *jazakumullah khairan katsir* kepada yang terhormat:

1. Dr. Wahidul Anam, M.Ag. Selaku Rektor IAIN Kediri, beserta segenap jajaran wakil rektor I,II, dan III.
2. Dr. A Halil Thahir, M.Hi. Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah beserta segenap jajaran wakil dekan I dan II.

3. Dr. Trimurti Ningtyas, M.KP. Selaku ketua Program Studi Sosiologi Agama, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri.
4. Dr. Prima Ayu Rizqi Mahanani, M.Si. Selaku dosen pembimbing 1 atas kebijaksanaan, perhatian, kesabaran dan dorongannya sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi dengan baik.
5. Ika Silviana, S.Sos, M.A. Selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi kepada peneliti sehingga penyusunan skripsi ini bisa terselesaikan.
6. Semua Bapak dan Ibu dosen pada Program Studi Sosiologi Agama IAIN Kediri, yang telah memberikan ilmu kepada penulis selama di bangku perkuliahan.
7. Subjek penelitian duta wisata Inu Kirana dan Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Kediri, yang telah memberikan izin dan meluangkan waktunya serta berkenan memberikan data terkait penelitian yang dibutuhkan.
8. Ibu tercinta serta keluarga besar penulis yang selalu menasehati, mendoakan, serta memberikan dukungan yang menjadi sebuah semangat di setiap langkah dalam menyelesaikan studi Strata satu (S1).
9. Para sahabatku STAR'S Squad, Ceng CREW, dan Sekawan Club. Yang selalu memberikan dukungan, menjadi tempat berkeluh kesah, menjadi tempat *sharing* selama perkuliahan dan proses mengerjakan skripsi ini.

10. Teman-teman mahasiswa Institut Agama Islam Negeri Kediri seperjuangan meraih gelar sarjana, terkhusus keluarga besar mahasiswa Sosiologi Agama angkatan 2020.
11. Untuk diri sendiri, terimakasih telah berjuang sejauh ini dengan melawan ego serta *mood* yang tidak tentu selama penulisan skripsi ini.
12. Serta beberapa pihak yang telah membantu berjalannya proses skripsi ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Untuk itu dengan segala kerendahan hati, penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang bisa bersifat membangun demi perbaikan di masa mendatang. Semoga segala bentuk kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT, semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak yang memerlukan demi pengembangan ilmu pengetahuan umumnya dan bagi penulis khususnya. *Aamiin Ya Rabbal 'Alamiin.*

Kediri, 11 Juni 2024

Penulis,



Mochammad Mansur

NIM. 20105007

DAFTAR ISI

Sampul	i
Halaman Judul.....	ii
Halaman Persetujuan.....	iii
Halaman Pengesahan	iv
Nota Dinas.....	v
Nota Pembimbing	vi
Halaman Motto.....	vii
Halaman Persembahan	viii
Halaman Pernyataan Keaslian Tulisan.....	ix
Abstrak	x
Kata Pengantar	xi
Daftar Isi.....	xiv
Daftar Tabel	xvii
Daftar Gambar.....	xviii
Daftar Lampiran	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	10
C. Tujuan Penelitian	11
D. Manfaat Penelitian	11
E. Telaah Pustaka	12

BAB II LANDASAN TEORI	19
A. Paguyuban Inu Kirana	19
B. Teori Praktik Sosial	20
1. Habitus	22
2. Modal	24
3. Ranah	30
BAB III METODE PENELITIAN.....	32
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	32
B. Kehadiran Peneliti	33
C. Lokasi Penelitian	34
D. Data dan Sumber Data	34
E. Prosedur Pengumpulan Data	36
F. Instrumen Pengumpulan Data.....	39
G. Pengecekan Keabsahan Data	41
H. Teknik Analisis Data	43
I. Tahap-tahap Penelitian	45
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	47
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	47
B. Gambaran Umum Subjek Penelitian	62
C. Paparan Data.....	66
D. Temuan Penelitian	90
BAB V PEMBAHASAN	94
A. Memberikan Informasi Wisatawan Melalui <i>Tourism Information</i>	

<i>Center</i>	94
B. Strategi Transfer Pengetahuan Kepariwisataa.....	102
1. Kepada Generasi Muda dan Komunitas	103
2. Kepada Masyarakat Melalui Media Sosial.....	112
BAB VI PENUTUP	122
A. Kesimpulan.....	122
B. Saran	124
DAFTAR RUJUKAN	126
LAMPIRAN.....	137
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	147

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Informan Penelitian.....	62
------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Struktur Organisasi Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Kediri	51
Gambar 4.2 Duta Wisata Inu Kirana Kabupaten Kediri	56
Gambar 4.3 Rencana aksi tahun 2022.....	68
Gambar 4.4 Rencana aksi tahun 2023.....	69
Gambar 4.5 Rencana aksi 2024.....	69
Gambar 4.6 Kunjungan ke Desa Wisata di Kabupaten Kediri	72
Gambar 4.7 Attending pada pemilihan duta wisata daerah lain.....	74
Gambar 4.8 Kolaborasi dengan event pada hari jadi Kabupaten Kediri dan Peringatan bulan Bung Karno	75
Gambar 4.9 Inu Kirana Sebagai Among Tamu Kabupaten Kediri	80
Gambar 4.10 Pengabdian sosial duta wisata Kabupaten Kediri	82
Gambar 4.11 Postingan Akun Instagram Inu Furqon	85
Gambar 4.12 Postingan Akun Instagram Kediri Foodies	86

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara	137
Lampiran 2 Dokumentasi Penelitian.....	140
Lampiran 3 Surat Izin Penelitian.....	143
Lampiran 4 Surat Keterangan Penelitian	144
Lampiran 5 Daftar Konsultasi Pembimbing 1	145
Lampiran 6 Daftar Konsultasi Pembimbing 2	146
Lampiran 7 Daftar Riwayat Hidup.....	147