

## الباب الأول

### أ. خلفية البحث

التعليم هو أهم الشيء في تطوير البلاد. ومن التعليم المورد البشرية تشكيل. إن تطوير البلاد تتأثر للمورد البشرية فيها. تقدم وغير تقدم البلاد الذى يعتمد على إدارة فيه، لأن الدور الأساسي في إدارة البلاد هو الذين الموجودون فيها. وهذا الشيء يعتمد في التعليم الذي يتلقاه أنفسهم. التعليم هو حاجة مطلقة الذى يجب الوفاء بها لطوال الحياة في حياة الإنسان. دون التعليم، يستحيل على جميع الناس أن يستطيع تطورا بتطلعات للتقدم والإزدهار والسعادة. وفي عالم التعليم تطوير دائما من وقت إلى آخر.

وقال القانون رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني يعنى:

"وظائف التعليم الوطني لتطوير القدرة وتشكيل الخلقية وحضارة البلاد الكريمة في هيكل تثقيف حياة الأمة. يهدف التعليم الوطني لتطوير إمكانات المتعلمين ليصبحوا بشر الذين يؤمنون وتقوى الله عز وجل، وأخلاق الكريمة، وصحية، ودراية، وقادرة، وخلافة، ومستقلة، ويصبحون مواطنين ديمقراطيين ومسؤولين".<sup>١</sup>

---

<sup>١</sup> UU Sistem Pendidikan Nasional (Jakarta: SL Media, ٢٠١١), ٠٨.

و فيما يلي أن مراقبة وظيفة التعليم الوطني التي تطور القدرة وتشكيل الخلقية وحضارة البلاد يجب أن توفر التنوير الكافي بأن التعليم يجب أن يكون له تأثير على الطبيعة البشرية. لأن التعليم ليس محاولة من عملية التعلم لتشكيل الإمكانيات البشرية فكرية من نقل المعرفة ولكن يجب أن تكون العملية على أنها محاولة لتشكيل المجتمع الخلقية، الأخلاقية، و الجماليات عن الإنتقال القيمة الوارد فيه.<sup>٢</sup>

في المنهج الدراسي ٢٠١٣ أو الخلقية هو المناهج الجديدة التي بدأتها في وزارة التعليم والثقافة في إندونيسيا لتبدل محل المناهج الدراسية مستوى وحدة التعليم. المنهج عام ٢٠١٣ هو المناهج التي تفضل للفهم والمهارات والخلقية. ويطلب من الطلاب لفهم المواد، نشط في المناقشات والعروض ويملك من الأدب والانضباط العالى. ويهدف المنهج الدراسي ٢٠١٣ إلى إعداد الشعب الإندونيسي أن يكون لديه القدرة على العيش كأفراد ومواطنين مؤمنين ومنتجين ومبدعين ومبتكرين وفعالة وقادرين على مساهمة في حياة المجتمع والأمة والدولة والحضارة العالمي.<sup>٣</sup>

<sup>٢</sup>Dharma Kesuma, dkk., *Pendidikan Karakter Kajian Teori dan Praktik di Sekolah* (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١٢), ٠٦.

<sup>٣</sup>Hamalik, *Kurikulum dan Pembelajaran* (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٦), ٥٦-٥٧.

الخلقية نفسها في KBBI مكتوب أن الخلقية هي طبيعة، الصفات النفسية، الأخلاق أو الأدب التي تميز واحدة من آخر. الأدب صورة العقل، فصور عقلك كيف شئت. العقل بلا أدب كالشجر العاقر، ومع الأدب كالشجر المثمر. الأدب وسيلة إلى كل فضيلة، وذريعة إلى كل شريعة.<sup>٤</sup> هذا التقييد تدل أن الخلقية هي ذاتية التي تملك شخصا أو شيئا وتسويته بحيث يختلف شخص عن الآخرين. في بناء الأخلاق للمتعلمين الأساسي هو الخلقية. الخلقية هي الجهد لمساعدة الطلاب على تطوير النواة الأساسية من القيم الخلقية و التحقيق، مثل الرعاية والصدق والصناعة والمثابرة والصمود والمسؤولية واحترام الذات وغيرها. دون الخلقية، ليس التعليم أكثر من تدريب الذكاء الفكري. إذا حدث هذا، كيف حياة حزينة من المتعلمين في المستقبل الذين لديهم الذكاء الفكري وحده ولكن لم يطور بناء الخلقية بشكل جيد.<sup>٥</sup>

وفيما يلي يمكن أن يفهم ظهور الخلقية الجيدة في الشخص يبدأ بمعرفة عن حسن الخلق التي شأنها مشوق بتخلق جيد وفقا للقيم الخلقية. لاستكشاف المعرفة من الخلقية يمكن الرجوع إلى واحدة من الكتب المدرسية باللغة العربية.

<sup>٤</sup>أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري الماوردي، أدب الدنيا والدين (دار الفكر، ١٩٩٣)، ١٦٩.

<sup>٥</sup>Ahmad Muhaimin Azzet, Urgensi Pendidikan Karakter di Indonesia (Jogjakarta: Ar-Ruzz media, ٢٠١١), ٦٥.

والكتاب المدرسي عبارة عن عمل على شكل كتاب في إطار خاص، وهو كتاب قياسي يستخدمه المعلمون والطلاب في عملية التدريس والتعلم لأغراض تعليمية وأهداف تغطيها أدوات تعليمية مطابقة يسهل فهمها من قبل مرتديها في المدارس والكليات حتى يساعد برنامج التدريس. الكتاب المستخدم هو الكتاب العربية "هيا نتعلم اللغة العربية لولدان صالحى". اللغة المستخدمة في الكتاب سهلة جدا للمتعلمين لفهم والمحتوى الوارد في الكتاب هو قادرة على مشوق الطلاب على التصرف بالأخلاق جيد وفقا للرسائل الواردة في الكتاب. والكتاب هو كالوسائل التعليمية المستخدمة للطلاب في تعليمها.

في عملية زراعة قيم تعليم الخلقية ليس من التعليم الرسمي وغير الرسمي فقط. ولكن تمشى مع تطوير العلوم والتكنولوجيا، شهدت التعليم نقلة نوعية التي كانت محدودة في الفصل أو المدرسة، ولكن يمكن أن تحدث أيضا خارج الطبقة من خلال وسائل الإعلام التعليمية الأخرى سواء في وسائل الإعلام، المطبوعة والإلكترونية. في وسائل الإعلام الإلكترونية تشمل السمعية والبصرية والسمعية البصرية. وقد تنوع نماذج العرض الإعلامي دورا هاما في التعليم. ولذلك، فإن النموذج التعليمي التطوير أيضا من حيث العلم والتكنولوجيا.

وفيما يلي يحتاج المشكل إلى نقر القيم الوارد في الكتاب "هيا نتعلم

اللغة العربية لولدان صالحى"، ولذلك معرفة قيم تعليم الخلقية المعبأة في الكتاب

الدراسة. وهكذا، فإن الباحثة تبحث بالموضوع مناسبة القيم الخلقية في الكتاب

"هيا نتعلم اللغة العربية لولدان صالحى" بالمنهج الدراسية ٢٠١٣.

## ب. ركائز البحث

١. ما هي القيم الخلقية الواردة في الكتاب (هيا نتعلم اللغة العربية لولدان

صالحى)؟

٢. كيف مناسبة هذه القيم الخلقية الواردة في الكتاب (هيا نتعلم اللغة العربية

لولدان صالحى) بالمنهج الدراسية لسنة ٢٠١٣؟

## ج. أهداف البحث

الهدف من البحث في الأوراق العلمية هو الهدف الذي يتعين تحقيقه

من سلسلة الأنشطة البحثية، لأن كل ما يزرع يجب أن يكون له أهداف معينة

وفقا للمشاكل. ووفقا المذكور الأعلى، تهدف هذا البحث إلى:

١. لمعرفة القيم الخلقية الواردة في الكتاب (هيا نتعلم اللغة العربية لولدان

صالحى).

٢. لمعرفة مناسبة هذه القيم الخلقية الواردة في الكتاب (هيا نتعلم اللغة العربية

لولدان صالحى) بالمنهج الدراسية لسنة ٢٠١٣.

## د. أهمية البحث

### ١. النظرية

أ. وأن تكون نتائج البحث مادة مراجعة للباحثين، وخاصة لطلبة

المدرسة الحكومية الإسلامية كاديري.

ب. ويأمل الباحث أن تضيف نتائج هذه الدراسة مواد المكتبة في المدرسة

الحكومية الإسلامية كاديري بحيث يمكن أن تكون مرجعا مكتوبا

إضافيا، وخاصة فيما يتعلق بتعليم الخلقية.

### ٢. العملية

نتائج هذا البحث مفيد ومباشر في عالم التعليم وتشمل:

أ. تعطى صورة للخلقية التي يجب زرعها في الأطفال من السن المبكر.

ب. يزيد الوعي بأهمية التعليم ويكون حق جميع المواطنين الاندونيسيين في

الحصول على التعليم.

ج. يزيد الوعي بأن الخلقية في المدارس أمر مهم جدا لتشكيل الخلقية

المتعلمين، بسبب تحديات العصر ثقيل جدا وإرتباط الحر بين

المراهقين. ولتلك الحاجة إلى أساس قوي بحيث لا يندرج المتعلمون في الإرتباط الحر، لأن ذلك يتطلب وجود الخلقية.

## هـ. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي وصف الاختصار للدراسة أو البحتة الذي يعمل حول المشكلة الذي يبحث بحيث يكون من الواضح أن الدراسة التي تعمل ليست تكرار أو إزدواجية أو بحث موجود بالفعل. بعد تعقب المؤلفين يوجد بعض الأطروحة التي سبق أن درست أيضا حول قيم الخلقية في كتاب اللغة العربية كمواول لبحث المكتبة، فيما يلي:

أولاً، القيم الخلقية في الرواية "سفاتو دحلان لكريسا فايبحارا" ومناسبه بالخلقية في المدارس الدينية للإثنين مطمئنه، قسم تدريس معلم الابتدائية، كلية التربية والتعليم، وجامعة الحكومية الإسلامية سونان كليياغا ٢٠١٣<sup>٦</sup> المعادلة من هذه الدراسة هو يبحث مساويا عن القيم الخلقية وبينما الفرق في البحث الذي يعمل للإثنين مطمئنة عن القيم الخلقية في الرواية وبينما يبحث الباحث عن القيم الخلقية في الكتب.

---

<sup>٦</sup>Isnaini Mutmainah, Prodi Pendidikan Guru Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, ٢٠١٣.

ثانياً، الخلقية في رواية "عسكر بيلانجي لاندريا هيراتا (منظور التعليم الديني الإسلامي) لهنا ريجانة"، قسم التربية، وكلية التربية الإسلامية، وجامعة الحكومية الإسلامية سونان كليباغا، ٧.٢٠٠٧<sup>٧</sup> المعادلة من هذا البحث هو مناقشة بالتساوي حول القيم الخلقية. في حين أن الاختلاف في بحث أجراه هنا ريجانة هذا الموضوع يكمن في رواية عسكر بيلانجي والمنظور في التعليم الديني الإسلامي في حين الكاتب في موضوع الكتاب وحدها.

ثالثاً، القيم الخلقية في "التاريخ كتاب الطبقات الثقافة الإسلامية في الفصل الخامس والسادس المدرسة الابتدائية (المقارن الثلاثي دراسات الكتاب المدرسي مع توها بوترا) لأريكا دوي حاهيانتي"، في جامعة سونان كليباغا، ١٦.٢٠١٦<sup>٨</sup> المعادلة من هذا البحث هو على قدم المساواة للتحدث عن قيم الخلقية في الكتب. في حين أن الفرق الأبحاث التي أجرتها لأريكا دوي حاهيانتي هذا الموضوع يكمن في التاريخ الثقافي الإسلامي الكتاب المدرسي وبينما الباحث الواردة في كتاب اللغة العربية.

---

<sup>٧</sup>Hana Raihana, Jurusan Tarbiyah, Fakultas Pendidikan Agama Islam, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, ٢٠٠٧.

<sup>٨</sup>Erika Dwi Cahyanti, Universitas Sunan Kalijaga Yogyakarta, ٢٠١٦.

وفي الشرح إلى البحوث أعلاه لم يكن هناك دراسة أن يركز مناقشة  
تحديدا عن القيم الخلقية في كتاب (هيا نتعلم اللغة العربية لولدان صالحى).  
ولذلك فإن هذا البحث لا يزال ذات الصلة لمزيد من البحوث المتعمقة على  
القيم الخلقية في كتاب (هيا نتعلم اللغة العربية لولدان صالحى).

وفي الشرح إلى البحوث الأعلى المعادلة مع هذا البحث أن القيم من  
الخلقية في الكتب المدرسية، في حين أن الفرق يكمن في أن الدراسة مكتبة  
فقط. المستخدمة في هذه الدراسة هي القيم الخلقية في كتاب (هيا نتعلم اللغة  
العربية لولدان صالحى).

## و. الدراسات النظرية

### ١. الخلقية

#### أ. تعريف الخلقية

منذ عام ١٩٩٠ الماضي، بدأ الحديث عن مصطلحات تعليم  
كاركتر. يعتبر توماس ليكونا حاملها. وقال توماس ليكونا من خلال عمله  
المشهور "*The Return Of Craracter Education*"،  
وصفت تعليم حرف أمر لا بد منه.<sup>٩</sup>

<sup>٩</sup>Abdul majid dan Dian Andayani, Pendidikan Karakter Prespektif Islam (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١٢), ١١.

محمد نوح في رسالة وزير محمد نوح في عدد مايو ٢٠١٠ من لوحة  
 "أساه أسوه" التي ذكرها زينب عقيق في كتابه، على النحو التالي  
 "الخلقية الشخصية النفسية التي شكلها تعليمه إلى حد كبير. لأن  
 لتشكيل النفس الذي الحميد، دون الذمي، ومسئولة المطلقة التي يحتاج  
 التعليم المزينة هو الخلقية.<sup>١٠</sup>

قال لبعض الخبراء، تكون المعاني عن الخلقية وهي:

١. قالاهورني وفورنويل، خلقية حرفية هي "الصفات العقلية أو

المعنوية، والقوة المعنوية، واسم أو سمعة".<sup>١١</sup>

٢. قال الفصل جلال، يذكر أن هذه الخلقية هي "القيم الخاصة،

جيدة (تعرف قيمة الفضيلة، على استعداد للقيام بعمل جيد،

وحياة جيدة حقيقية، وتأثير على البيئة) مطبوع في النفس وينفذ

في السلوك".<sup>١٢</sup>

٣. قال شمسوري، تنص على أن المصطلحات الخلقية يحتوي على ما

لا يقل عن أمرين وهما القيمة (القيم) والشخصية".<sup>١٣</sup>

<sup>١٠</sup>Zainal Aqib, Pendidikan Karakter Membangun Perilaku Positif Anak Bangsa (Bandung: Yrama Widya, ٢٠١١), ٧.

<sup>١١</sup> Barnawi dan M. Arifin, Strategi & Kebijakan Pembelajaran Pendidikan Karakter (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, ٢٠١٢), ٢٠.

<sup>١٢</sup> Muhammad Fadlillah dan Lilif Mualifatu Khorida, Pendidikan Karakter Anak Usia Dini Konsep dan Aplikasinya dalam PAUD (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, ٢٠١٣), ٢٠.

<sup>١٣</sup> Barnawi dan M. Arifin, Strategi dan Kebijakan Pembelajaran., ٢٠.

٤ . قال لسيمون فيليبس، الخلقية هي "مجموعة من القيم التي تؤدي إلى نظام، والذي يكمن وراء الأفكار والمواقف والسلوكيات المعروضة".<sup>١٤</sup>

الخلقية ليس جديدا في إندونيسيا. يتقدم العلماء التعليمية في إندونيسيا قبل الإستقلال مثل كرتيني، كي هاجر ديوانتارا، سوكارنو هاتا، ومحمد ناتسيير في ما تسمى الخلقية كحماسة التشكيل الخلقية وتشكيل الهوية الوطنية للسياق والوضع الذي حدث في ذلك الوقت.<sup>١٥</sup> في بناء وطباعة الأمة عندما يكون الأمر صعبا، إنه اهتمام خاص للعلماء. إنهم يشكولون بلادهم التي تملك هوية الخاصة والأفكار والأفكار بدءا من تبادل الأفكار بين زملائه القادة والعلماء. حتى يطلع حماسة الخلقية الوطنية التي يجب أن تكافح حتى يومنا هذا.

لإبهام التفسير، هناك بعض مفاهيم الخلقية التي تتقالوا الخبراء، وهي:

<sup>١٤</sup> Ibid.

<sup>١٥</sup> Mahbubi, Implementasi Aswaja sebagai Nilai Pendidikan Karakter (Yogyakarta: Pustaka Ilmu, ٢٠١٢), ٦٩.

أ. قال دافيد آلكنينو فريدي سويت فإن "الخلقية هي جهد متعمد لمساعدة الناس على فهم القيم الأخلاقية الأساسية والإعتناء بها وتنفيذها".<sup>١٦</sup>

ب. قال ويليام وشنابس ، فإن "الخلقية هي مجموعة متنوعة من الجهود التي يبذلها موظف المدرسة ، حتى تتم بالتعاون مع الأسرة وأفراد المجتمع ، لمساعدة الأطفال والمراهقين على الاهتمام أوالمسؤولية".<sup>١٧</sup>

ج. قال للفيلسوف اليوناني أرسطوطيليس، في كتاب الخلقية توماس ليكونا "يعرف خلقية جيدة بأنها تعيش مع السلوك الحقيقي والسلوك الصحيح من حيث العلاقة مع الآخرين والتعامل مع الذات".<sup>١٨</sup>

د. قال سافطونو، فإن الخلقية هي "جهد متعمد لتطوير شخصية جيدة تستند إلى فضائل جوهرية تكون موضوعية بشكل جيد للأفراد والمجتمع".<sup>١٩</sup>

<sup>١٦</sup> Zubaedi, Desain Pendidikan Karakter Konsepsi dan Aplikasinya dalam Lembaga pendidikan (Jakarta: Kencana Predana Media Group, ٢٠١١), ١٥.

<sup>١٧</sup> Zubaedi, Desain Pendidikan Karakter Konsepsi dan Aplikasinya dalam Lembaga Pendidikan (Jakarta: Kencana Predana Media Group, ٢٠١١), ١٥.

<sup>١٨</sup> Thomas Lickona, Pendidikan Karakter Panduan Lengkap Mendidik Siswa Menjadi Pintar dan Baik (Bandung: Nusa Media, ٢٠١٣), ٧١-٧٢.

<sup>١٩</sup> Saptono, Dimensi-dimensi Pendidikan Karakter Wawasan, Strategi, dan Langkah Praktis (t.tp.: Erlangga, ٢٠١١), ٢٣.

هـ. قال فتح المعين، يمكن تفسير تعليم الحرف على النحو التالي:

يتم تشكيل شخصية الأمة، ولا سيما الشباب من خلال عملية

تاريخية أن الوعي الخلقية، وجهة نظر، والعقلية من خلال وسائل

الإعلام الموجودة، والمؤسسات الاجتماعية والثقافية وحتى لها

الأخلاق السياسي للغاية لأنه يفرض مصالح القوة التي تشكل

الخلقية".<sup>٢٠</sup>

و. قال المنير، انظر الخلقيات في أمرين:

أولاً، كمجموعة الأحوال التي تعطي هكذا، وينقص إضطرارا في

نفسنا. الخلقية هكذا الذي يظن كالشئ الكائن الماضي. ثانياً،

يمكن فهم الخلقية على أنه مستوى القوة التي يستطيع الفرد من

خلالها السيطرة على الحالة. وتضمن هذه الخلقية العملية

المطلوبة.<sup>٢١</sup>

ز. واستنادا إلى التعريف الوارد في فوندارستنديع، الذي يعرف بأنه

"التعليم أن يطور خلقية الكريمة من المتعلم لممارسة وتعليم القيم

الأخلاقية وأخذ الحضارية الأدبية في التعلق مع الله".

<sup>٢٠</sup>Fatchul Mu'in, Pendidikan Karakter: Kontruksi Teoritik dan Praktik (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, ٢٠١١), ٣٢٤.

<sup>٢١</sup>Maksudin, Pendidikan Karakter Nondikotomik (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٣), ٢.

ح. قال لإدارة التعليم في الولايات الأمريكية، فإن تعريف الخلقية على أنه: "الخلقية تعلم على عادة التفكير والعادة في العمل الذي يمكن أن يساعد الناس على العيش والعمل معاً أسرة، أصدقاء، جيران، مجتمع، وأمة".<sup>٢٢</sup>

ط. قال لهيلين ج. دوغلاس، "ليست خلقية الوراثة، ولكن بنيت شيئاً بعد يوم من خلال الفكر والعمل بشكل مستمر اليوم، ويعتقد من قبل الفكر وإجراءات الأعمال".<sup>٢٣</sup>

ي. قال لتوماس ليكونا، "يجب الأخلاق المكون التأكيد على ثلاثة عناصر من حسن الخلق. يعنى معرفة الأخلاق، والشعور عن الأخلاق والأفعال الأخلاق".<sup>٢٤</sup>

من التعريف أعلاه، فإنه يمكن القول بأن التعليم الأخلاق هو عملية توفير التوجيه لتصبح شخصية الإنسان بشكل كامل في كل شيء، والذي يهدف إلى تطوير القدرة على تحقيقاً لمعروف في الحياة اليومية.

<sup>٢٢</sup>Muchlas Samani dan Hariyanto, Konsep dan Model Pendidikan, ٤٤.

<sup>٢٣</sup>Ibid., ٤١.

<sup>٢٤</sup>Masnur Muslich, Pendidikan Karakter Menjawab Tantangan Krisis Multidimensial (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١١), ٧٥.

## ب. الأسس الخلقية

الجهود التعليمية تؤدي دائما إلى التحسين والتغيير، ولكن أكثر من ذلك التعليم في اتصال مباشر مع نمو الأخلاق وهو أمر أساسي للبشر في تطوير القدرة على فهم العلوم يجب أن تكون مصحوبة بالقدرة على ممارسة المعنوية الموجودة في العلوم.

التعليم الذي يوجه على تحقيق الهوية البشرية الحقيقية كما هو موضح ليكون من السمات التي يجب تطويرها في عالم التعليم.<sup>٢٥</sup> التعليم لا يثقف طلابها فقط ليصبحوا كائنات بشرية ذكية، بل يبنى شخصيتهم ليكونوا أخلاق الكريمة. لذلك، يجب أن يكون هناك مرجع أو قاعدة في الخلقية.

### ١. الأساس الفلسفي

لا يمكن فصل المدرسة كمركز للتنمية الثقافية عن قيمة الثقافة في حضن الأمة. الأمة الإندونيسية لها قيمة ثقافة البانشاسيلا، كفلسفة الأمة الحية والدولة، والتي تشمل الدينية،

<sup>٢٥</sup> Muhmiyadi, Filsafat Pendidikan (Bandung: Refika Aditama, ٢٠١١), ٧٤.

الإنسانية، والوحدة، والشعبية، والعدالة. تستخدم تلك القيمة كأساس الفلسفي للخلقية.

## ٢. الأساس القانوني

بدأت المنتجات القانونية حول التعليم منذ إنشاء الدولة الموحدة لجمهورية إندونيسيا. من بين عام ١٩٤٥ بشأن التعليم والثقافة المادة ٣١ الآية ٣. القانون رقم ١٩٠/٤. القانون رقم ١٩٤٥/١٢ عن الأساسيات التعليم والتدريس في المدرسة. القانون رقم ١٩٨٩/٢ المتعلق بنظام التعليم الوطني المادة ٤. القانون رقم ٢٠٠٣/٢٠ ، المادة ٣.

بالإضافة إلى اللائحة الأخرى بشأن الخلقية ، رقم ٢٠٠٥/١٩ بشأن المستوى الوطني للتعليم، حكومة الوزارة التعليم الوطني رقم ٢٠٠٨/٣٩ في التوجيه الطلابي، رقم ٢٠٠٦/٢٢ حول المحتوى القياسي ، رقم ٢٠٠٦/٢٣ حول معيار كفاءة الخريجين ، حكومة الولاية القومية ٢٠١٠-٢٠١٤ مديرية رنسترا للمدرسة الإعدادية ٢٠١٠-٢٠١٤.

### ٣. الأساسي الدينية

وقد وصف الله التوجيه الواضح للقرآن عن أنشطة  
التربويين المسلمين من خلال وضع نموذج للنجاح. قال الله تعالى  
في سورة اللقمن الآية ١٣ :

وإذ قال لقمن لإبنيه وهو يعظه يني لا تشرك بالله، إن

الشرك لظلم عظيم (١٣) <sup>٢٦</sup>

وقد تعطى الآية تعليماً إلينا أن التعليم الأول والتعليم  
الفضيل الذي يعطي للأطفال هو غرس الثقة في الإيمان بالله من  
أجل الأطفال لتشكيل الأخلاق وسلوكه وشخصيته. التعليم  
الإسلامي مع تدريس الأخلاق مثير جداً للإهتمام ليكون محتوى  
الخلقية.

ج. مصادر تربية الأخلاق

القيم التي تطورها في الخلقية في إندونيسيا على أنها تأتي من

أربعة مصادر:

---

<sup>٢٦</sup>Departemen Agama Al-Qur'an dan Terjemahannya (Jakarta: Pustaka al-Mubiin Jakarta, ٢٠١٣), ١٣.

أولاً، الدين. المجتمع في إندونيسيا هم مجتمع الديني. ولذلك، فإن الحياة الفردية للمجتمع والوطنية تقوم دائماً على تعاليم الدين والمعتقد. والسياسي، حياة الدولة لها أساس القيم التي تأتي من الدين. ولذلك، يجب أن تستند قيم الخلقية على القيم والقواعد يشق من الدين.

ثانياً، الحكمى. الدولة الوحدة الجمهورية إندونيسيا على مبادئ الحياة الوطنية وحياة الدولة تسمى الحكمى. الحكمى موجود في الافتتاح القانوني عام ١٩٤٥ الذي يشرح تفصيله في الفصل القانوني ١٩٤٥. وهذا يعني أن القيم عبارة في الحكمى تصبح القيم التي تصف الحياة السياسية والحكم والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والفنية للقيم الفضيلة لبلاد الإندونيسية فإنه ينبغي أن تكون صورة جانبية كل رعية من البلاد اندونيسيا. ومع ذلك، وتكون نذرة لأنه أكثر من التحديات لشباب يعنى القيم الجديدة كمثل لحظة وعملي. ولكن القيم الجديدة لاتضمن ذاتية الانسانية لأنه الزائفة أو مؤقتة، ولكن تملك الجاذبية العالية. ومن ذلك، في المواجهة تحديات الحياة نجب حافظ عليها وتحضر القيم العالية الحكوم بطريق العمق، ودراسته، وتكلمه، ويطبق الحماسه

القيم العالية الحكومي في حياتنا اليومية. هناك ٥ قيم العالية من الحكومي، يعنى:

(١) القيمة إلى ١: قيمة الألوهية (المبدأ الوحدة)

(٢) القيمة إلى ٢: قيمة الإنسانية (المبدأ الثاني)

(٣) القيمة إلى ٣: قيمة الوحدة (المبدأ الثالث)

(٤) القيمة إلى ٤: قيمة الديمقراطية (المبدأ الرابع)

(٥) القيمة إلى ٥: قيمة العدالة (المبدأ الخامس)

هذه الخمسة هي القيم العالية من الحكومي التي يجب علينا حافظ

عليها وتطويرها في حياتنا اليومية. من أجل خلق الشباب جيدة.

ثالثا، الثقافة. والحق أنه لا يوجد إنسان يعيش في المجتمع ولا يكون

على القيم الثقافية المقبولة للمجتمع. وتستخدم القيمة الثقافية كأساس

لإعطاء معنى المفهوم ومعنى في الاتصال بين أعضاء المجتمع. وهذا الموقف

الثقافي مهم في حياة المجتمع تجب الثقافة لتكون مصدرا للقيمة في تربية

الثقافة وطابع الوطنية.

رابعا، أهداف التربية الوطنية. الهدف من التربية الوطنية كصيغة

الجودة التي تجب أن تملك كل مواطن من إندونيسيا، التي تطويرها

لتختلف وحدة تعليمية في مختلف المستويات والممرات. والهدف التربية الوطني يحتوي على قيم الإنسانية مختلفة يجب أن يملك المواطنون الإندونيسيون. ولذلك، فإن الهدف التربية الوطني هو المصدر الأكثر عملية في تطوير التربية الثقافي والاخلاق الوطنية.<sup>٢٧</sup>

ومن المصادر الأربعة، فيقوم بأداء الخلقية عن الطريق المؤسسات الدينية والمؤسسات الإجتماعية والثقافية، ويقوم للامارة عن الطريق التربية الرسمي. الذي تنظم للمجتمع والحكومة، وكلاهما وحدة واحدة ذي صلة. مصادر الخلقية الوطنية تبين أن كل عنصر التي تساهم الوظيفة الاجتماعية وفقا لكل الإفراد. ويتكون في كل عنصر هو إنسان أو مواطن من الوطنية، بحيثما تشكيلها عن طريق القيم خاص في الدين والثقافة، وتكون قيمة معا كمرجع الأساسي لتطوير الخلقية الوطنية.

#### د. أهداف الخلقية

والهدف من الخلقية هي توجه نوعية وعملية النتائج التربية التي تؤدي إلى تكوين الأخلاق والأخلاق الكريمة للطلاب تماما ومتكامل وموازنة. وفقا لمعيار الكفاءة للمتخرجين في كل وحدة تعليمية. ومن

---

<sup>٢٧</sup>Zubaidi, Desain Pendidikan Karakter Konsepsi dan Aplikasinya dalam Lembaga Pendidikan (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, ٢٠١١), ٧٣-٧٤.

الخلقية أن يكون الطلاب مستقل في الزيادة وتأتي معرفتها، ومراجعة واستيعاب من القيم الخلقية والأخلاق الكريمة، التي تظهر في السلوك اليومي.<sup>٢٨</sup>

وزاد للاغوس ويوو، تملك الخلقية جوهرًا ومعنى الخلقية أو الأخلاقية، والهدف هو تكوين الطفل الشخص ليكون شخصًا جيدًا. وقال هاريتاكي فونداتين، والهدف من الخلقية هي تشكيل شخص الكامل الأخلاقية يعني تطوير الجوانب الجسدية والعاطفية والاجتماعية والإبتكار والفكرية للطلاب على الأمل. وغير ذلك، لتشكيل حياة الإنسان طويلة (المتعلمين الحقيقية). يهدف الخلقية في جوهرها إلى تشكيل دولة شركة، تنافسية، أخلاق الكريمة، أخلاقية، متسامحة، حماسية وطنية، ديناميكية، موجهة، العلوم والتكنولوجيا الذي جميعه ينفس بالإيمان والتقوى إلى الله سبحانه وتعالى على أساس بالحكومي. تعمل الخلقية أيضا على:

<sup>٢٨</sup>Mulyasa, Manajemen Pendidikan Karakter (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١١), ٠٩.

(١) تطوير الإحتمال الأساسية لحسن القلب، حسن التفكير والسلوك

الجيد

(٢) تقوية وبناء سلوك الامة الثقافات

(٣) زيادة حضارة الامة التنافسية في المعاملة العالم

تعمل الخلقية عن وسائل التي تشمل الأسرة، وحدة تعليمية، والمجتمع المدني، والمجتمع السياسي، والحكومة، عالم الأعمال، ووسائل الإعلام. الخلقية على المستوى المؤسسي الذي يؤدي في تشكيل الثقافة المدرسة هي القيم التي تكمن السلوك والتقاليد والعادات اليومية والرموز التي يمارسها لجميع مواطني مدرسة المجتمع المحيطة. ثقافة المدرسة هي ميزة خاصة، أخلاق او طبيعة، وصورة المدرسة في أعين المجتمع الأوسع.<sup>٢٩</sup>

من بعض صياغة أهداف الخلقية الأعلنتكون الخلاصة أن الهدف الرئيسي من الخلقية هي غرس القيم الجيد في المتعلمين من أجل أخلاقيا وأخلاق الكريمة. حتى يتخلق المتعلمون جيدا في المنزل والمدرسة والبيئة المجتمعية.

---

<sup>٢٩</sup>Zubaidi, Desain Pendidikan Karakter Konsepsi dan Aplikasinya dalam Lembaga Pendidikan (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, ٢٠١١), ١١٣.

هـ. أشكال الخلقية

وقال يحيى خان كما نقلت عن محبوبى، تكون أربعة أشكال من

تربية الأخلاق يمكن تنفيذها في العملية التربوية، يعنى:

(١) الخلقية الديني هي تربية الأخلاق تستند على حقيقة الوحي

(التحويل الأخلاقي)

(٢) الخلقية على القيم الثقافي في شكل من الأخلاق، الحكومى، التقدير

الأدبي، شخصيات تاريخية نموذجية ورؤساء الأمة

(٣) الخلقية على البيئة (التحويل البيئة)

(٤) الخلقية على الشخصية هو الأخلاق الشخصية، ونتيجة العملية

الوعي من إمكانات الاحتمال الذاتي الموجهة لتبلغ نوعية التربية

(التحويل الإنساني)

(٥) الخلقية على الإحتمال الذاتي عملية النشاط الذي يعمل جميع

المحاولة واعية ومخططة، لتوجيه الطلاب تكون قادرة على التغلب

على أنفسهم عن الحرية والمنطق وقادرة على تطوير جميع الإمكانيات

نفسها<sup>٣٠</sup>

<sup>٣٠</sup>Mulyasa, Manajemen Pendidikan Karakter (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١١), ٤٩.

وفي حين قال ماسنور منير يقول ثلاثة أشكال من النقش في برمجة

الخلقية فعالة وسليمة، يعنى:

(١) تستند المدرسة، يستند هذا التخطيط على علاقة المدرس كمعلم

وطالب كمتعلم، وهذا يعنى علاقة المعلم التعليم هو ليس ينصره،

ولكن الحوار بالاتجاه لأن المجتمع الطبقة تتكون من المعلم والطالب

التعامل بوسائل المادية.

(٢) تستند الثقافة المدرسية، وهذا التخطيط يحاول بناء ثقافة المدرسة التي

قادرة على تشكيل الاخلاق التلميذ بمساعدة المؤسسة المدرسية

بحيث يتشكل القيمة فى نفس التلميذ. المثال، ليمسك على القيمة

الصدق ليس يعطى رسالة أخلاقية، ولكن يزداد إلى قواعد حازمة

وعقوبات الخائن.

(٣) يستند المجتمع فى التعليم، والمجتمع المدرسي لا يكافح وحده.

وتتحمل الأسرة والمجتمع والبلد الذى يملك مسؤولية أخلاقية لإتحاد

التربية الاخلاق فخارج المدرسة.<sup>٣١</sup>

<sup>٣١</sup>Masnur Muslich, *Pendidikan Karakter* (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١١), ١٦١.

## و. قيم الخلقية

يستند الشرح الى اربع مصادر الاعلى، تعرف القيم لتربية الاخلاق

كما يلي:

١. الدينية هي المواقف والسلوكيات التي تلتزم بتنفيذ التعاليم الدينية التي الالتزام بها، متسامحة مع تنفيذ العبادات الدينية الأخرى والعيش باتباع الديانات الأخرى.
٢. صادق هو يتأسس الأخلاق على محاولة ليجعل نفسه الذين صادقا أبدا في القول والأفعال والعمل.
٣. تسامح هو الأخلاق والأفعال التي تحترم مختلف الديانات والعرقيات والآراء والأخلاق والأفعال الآخرين تختلف عن أنفسهم.
٤. انضباط هو الأفعال التي تدل السلوك المرتب وتلتزم بقواعد وأنظمة.
٥. العمل الشاق هو السلوك الذي يظهر جهدا حقيقيا للتغلب على عقبية التعلم والوظيفة، وينتهي الوظيفة بالجيدة.
٦. إبتكار هو الفكر ويفعل شيئا لتحصل الطرق جديدة أو نتائج من شيء التي تملكها.
٧. مستقل هو الأخلاقيات والسلوكيات التي ليست سهلة تعتمد في الآخرين.
٨. ديمقراطي هو طريقة التفكير و الأخلاق، والأفعال الذى يقوم حقوق وواجبات متساوية لنفسه وغيرهم.

٩. الفضول هو الأخلاق والأفعال التي تسعى ليعرف الأعمق و الأوسع ما نعلموه و نراه ونسمعه.
١٠. حماسة الوطنية هي طريقة التفكير، الأفعال، والمبصر التي تضع مصالح الأمة والدولة فوق مصالح الذات ومجموعتها.
١١. حب الوطن هو طريقة التفكير، الأخلاق، والأفعال التي تدل الولاء والعناية والمكافأة العالي الى اللغة والبيئة النفس والاجتماعية والثقافية والاقتصادية والسياسية من البلاد.
١٢. قدرة الإنجاز هي الأخلاق والأفعال التي تدفع نفسه ليحصل شيء مفيد للمجتمع والاعتراف واحترام نجاح الآخرين.
١٣. الصحابة / التوصيلية هي الأعمال التي تظهر الاستمتاع في التكلم وتعاملا والعمل مع الآخرين.
١٤. حب السلام هو الأخلاق والأقوال والأفعال التي تسبب الآخرين يشعرون بالسعادة والأمان لوجودهم.
١٥. حب القراءة هو هذه العادة يستعد الوقت لقراءة القراءات التي تعطي الصالحات لنفسه.
١٦. رعاية البيئة هي الأخلاق والأفعال التي تسعى دائما لنهي الأضرار التي في البيئة العالمية المحيطة، وتطوير الجهود لإصلاح الضرر العالمي الذي الحاصل.
١٧. رعاية الإجتماعية هي الأخلاق والأفعال التي تريد إعطاء المساعدة للآخرين والمجتمعات المحتاجة.

١٨. مسؤولية هي الأخلاق وسلوك الشخص لتعمل الوجبات والتزاماته التي يجب أن يفعل لنفسه والمجتمع والبيئة (العالمية والاجتماعية والثقافية) والدولة والله عز وجل.<sup>٣٢</sup>

٢. كتاب الدراسة

أحد مكونات نظام التعلم الذي يحمل دورا هاما في تحقيق معايير الكفاءة (سك) والكفاءة الأساسية (كد) هو كتاب مدرسي. وقال سوهارجونو (٢٠٠١) للكتب المدرسية هو الكتاب الذي يستخدم ككتاب مدرسي في مجال معين من الدراسة، وهو كتاب قياسي الذي جمعه للخبراء في هذا المجال لأغراض تعليمية والأغراض مجهزة ويتم وسائل التدريس التي موافقة وسهولة الفهم للمستعمل في المدارس والكليات حتى يعتمد قادرا ببرنامج التدريس.

وقال مينطاواطي، الكتاب الدراسة هو وسيلة واحدة لنجاح عملية التدريس والتعلم. الكتاب الدراسة هو وحدة الوحدة من التعلم التي تحتوي على المعلومات والباحثة والتقييم. وستنظم الكتب المدرسية بشكل منهجي أن يسهل المتعلمين في المواد حتى يساعد تحقيق أهداف التعلم. ولذلك،

---

<sup>٣٢</sup>Zubaidi, Desain Pendidikan Karakter Konsepsi dan Aplikasinya dalam Lembaga Pendidikan (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, ٢٠١١), ٧٤.

ينبغي تنظيم الكتب المدرسية في منهجية، الجذاب، وجانب قراءة عالية وسهولة الهضم والطاعة لقواعد الكتابة المعمول بها.<sup>٣٣</sup>

تشمل الكتب المدرسية كتابا واحدا. الكتاب المدرسي هو الورقة المستخدمة للمعلم في عملية التدريس والتعلم، وشم تشمل كل الأوراق عن الكتب المدرسية. الكتاب المدرسي هو الأوراق على شكل الكتاب الذى يستخدمه المعلمون في التدريس والتعلم.

ويستند إلى التعريف للكتاب الدراسة الأعلى، ويمكن الخلاصة أن الكتاب المقصود هو ورقة الى شكل الكتاب في مجال معين، وهو كتاب قياسي الذى يستخدمه المعلمون والطلاب في عملية التدريس والتعلم لأغراض تعليمية وأهدافها التى تتم بوسائل تعليمية موافقة وتفهم السهولة للمستخدمها في المدارس والكليات حتى يعتمد قادرا ببرنامج التدريس.

وفيما العناصر الأساسية في معنى الكتب الدراسة كما يلي:

- أ. الكتاب المدرسي هو كتاب يظهر للطلاب في مستوى معين
- ب. ترتبط الكتاب بالدراسة دائما بمادة الدراسية معينة الكتاب هو كتاب

قياسي

---

<sup>٣٣</sup>Farida Rahim, Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٨), ٨٦.

د. الكتاب الدراسة مكتوبة لأغراض تعليمية معينة

هـ. الكتاب الدراسة مكتوب لمساعدة برنامج معين<sup>٣٤</sup>

يكون الكتاب الدراسة من أنشطة التعليم والتعلم في المدرسة يصبح سلاسة وفعالية. يكون الكتاب الدراسة، يستطيع لحصول على المهارات الأساسية ومعرفة الطلاب قبل دخول الفصل بحيث يمكن خلال الفصول الدراسية أن تستخدم أنشطة تثبيت الذاكرة، فهم المسودة والتفكير النقدي وتطوير المعرفة.

٣. المنهج ٢٠١٣ الدراسي

أ. تعريف المنهج ٢٠١٣ الدراسي

القانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني تشير المادة (١٩) من المادة (١) إلى أن المنهاج الدراسي عبارة عن مجموعة من الخطط والترتيبات المتعلقة بالأهداف والمحتوى ومواد الدرس والطرق المستخدمة كمبادئ توجيهية لتنفيذ أنشطة التعلم لتحقيق أهداف تعليمية معينة. ويشمل هذا الهدف الخاص أهداف التعليم الوطني، فضلا عن التوافق مع تفرد وشروط وإمكانات منطقة والوحدات التعليمية والمعلمين.

<sup>٣٤</sup>Tarigan, Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia (Bandung: Angkasa, ١٩٨٦), ١١

لذلك، تتكون المناهج الدراسية من وحدة تعليمية لتمكين تعديل البرامج التعليمية لاحتياجات وإمكانيات المنطقة.

وهذا تعريف، يكون بعدان للمنهج. الأول، هو خطة وترتيب الأهداف، والمحتوى، والمواد التعليمية. في حين أن الثانية هي الطريقة المستخدمة لأنشطة التعلم. إن منهج عام ٢٠١٣ الذي إصداره من العام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤ يحقق هذين البعدين.

المناهج الدراسي ٢٠١٣ أو التعليم القائم على الحرف هو المناهج الجديدة التي بدأت من قبل وزارة التربية والتعليم والثقافة في إندونيسيا لتبدل محل المناهج الدراسية وحدة مستوى التعليم. منهج عام ٢٠١٣ هو المنهج التي تفضل للفهم والمهارات والخلقية. ويطلب من الطلاب لفهم المواد، نشط في المناقشات والعروض ويمتلك الادب والانضباط عالية.

وفي تطوير مناهج عام ٢٠١٣ على نظرية التعليم على أساس المعايير والنظرية المناهج القائمة على الكفاءة. التعليم هو معيار الوطني كحد أدنى من نوعية المواطنين موزعة في محتويات القياسية ومعايير العملية ومعايير الكفاءة الدراسات العليا، معايير المعلمين وموظفي التعليم في شكل المرافق والبنية التحتية ومعايير الإدارة ومعايير التمويل ومعايير تقييم التعليم. في

حين تصميم المنهج القائم على الكفاءة لتوفير أوسع تجربة تعليمية للمتعلمين في تطوير القدرة على أن يكون الاخلاقية، والمعرفة، والمهارة والعمل.<sup>٣٥</sup>

يتضمن منهج عام ٢٠١٣ أيضا أمرين: أولا، تعلم المعلم في شكل العملية التي تم تطويرها في المدرسة والطبقة. وثانيا، المجتمع، وتجربة التعلم مباشرة للمتعلمين وفقا للخلفية، وخصائص والقدرة الأولية للمتعلمين. وتصبح تجربة التعلم المباشر للمتعلمين نتيجة التعلم بالنسبة له، في حين أن نتائج التعلم لجميع المتعلمين تصبح نتيجة للمنهاج الدراسي.

#### ب. خصائص وأهداف مناهج ٢٠١٣

واستنادا إلى اللائحة التنفيذية لوزير التعليم والثقافة في جمهورية إندونيسيا رقم ٧٠ لسنة ٢٠١٣ بشأن الإطار الأساسي وهيكل المناهج الدراسية للمدارس الثانوية المهنية أو المدرسة عالية كيجوروان، وتم تصميم المنهاج ٢٠١٣ بالخصائص التالية:

(١) تطوير التوازن بين تنمية المواقف الروحية والاجتماعية، والفضول، والإبداع، والتعاون مع القدرات الفكرية والنفسية الحركية.

<sup>٣٥</sup>Hamalik, Kurikulum dan Pembelajaran (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٦), ٨٠.

(٢) المدارس هي جزء من المجتمع الذي يوفر تجربة التعلم المخطط لها حيث يقوم المتعلمين تطبيق ما تعلمه في المدرسة للمجتمع واستغلال المجتمع كمصدر للتعلم.

(٣) تطوير الأخلاق والمعارف والمهارات وتطبيقها في المدارس والمجتمعية.

(٤) يعطي الوقت الكافي لتطوير الأخلاق والمعارف والمهارات.

ويهدف المنهاج الدراسي ٢٠١٣ إلى إعداد الشعب الإندونيسي أن يكون لديه القدرة على العيش كأفراد ومواطنين مؤمنين ومنتجين ومبدعين ومبتكرين وفعالة وقادرين على المساهمة في حياة المجتمع والأمة والدولة والحضارة العالم.<sup>٣٦</sup>

ج. العوامل الداعمة لتطوير المناهج الدراسية ٢٠١٣

وبناء على مرفق لائحة وزير التعليم والثقافة في جمهورية إندونيسيا عدد ٧٠ سنة ٢٠١٣ بشأن الإطار الأساسي وهيكل مناهج المدارس الثانوية المهنية أو المدرسة عالية كيجوروان، تطوير ٢٠١٣ المناهج الدراسية على أساس العوامل التالية:

<sup>٣٦</sup>Hamalik, Kurikulum dan Pembelajaran (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٦), ٧٦-٧٧.

## (١) التحديات الداخلية

وترتبط التحديات الداخلية المرتبطة بالظروف التعليمية بالمطالب التعليمية التي تشير إلى ٨ معايير وطنية للتعليم تشمل معايير المحتوى ومعايير العملية ومعايير الكفاءة العليا ومعايير المعلمين وموظفي التعليم والمرافق والهياكل الأساسية ومعايير الإدارة ومعايير التمويل ومعايير التقييم التعليمي.

## (٢) التحديات الخارجية

وترتبط التحديات الخارجية بتدفق العمولة ومختلف القضايا المتصلة بالقضايا البيئية، والتقدم التكنولوجي والإعلامي، وازدهار الصناعات الإبداعية والثقافية، وتطوير التعليم على الصعيد الدولي.

## (٣) تحسين عقلية

في تطوير منهج عام ٢٠١٣ مع التحسينات التالية في التفكير:  
 أ) نماط التعلم المتمحور في المعلم الذي يصبح التعلم مقرر على المتعلم.  
 يجب أن يكون لدى المتعلمين خيارات بشأن المواد المستفاد  
 للحصول على كفاءة جيدة.

(ب) نماط التعلم في اتجاه واحد (التفاعل بين المعلم والطالب) في التعلم التفاعلي (المعلم والمتعلمين والمجتمع والبيئة الطبيعية، ومصادر أو وسائل الإعلام الأخرى).

(ج) يصبح نمط التعلم السلبي نشطا.

(د) نماط التعلم نفسها الذي تصبح التعلم الجماعي.

(هـ) يصبح نمط التعلم أداة واحدة أداة التعلم القائم على الوسائط

المتعددة.<sup>٣٧</sup>

## ز. منهج البحث

١. نوع البحث ومقارنته

يستخدم هذا البحث النهج الكيفي. البحث الكيفي هو البحث الذي يحاول فهم الظاهرة في وضعها وسياقها الطبيعي. حيث لا يكافح

الباحثون للتلاعب بالظواهر الملحوظة.<sup>٣٨</sup>

في حين أن هذا البحث من البحوث مبوب من البحث المكتبة يعنى دراسة مكتبية. هذا البحث جميعه على اساس استغراق الأدب او دراسة الأدبية. وقالأريكونطا، مقصوده فاستغراق الأدب (دراسة الأدبية)

<sup>٣٧</sup>Hamalik, Kurikulum dan Pembelajaran (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٦), ٧٩.

<sup>٣٨</sup>Samiaji Sarosa, Penelitian Kualitatif Dasar-Dasar (Jakarta: Indeks, ٢٠١٢), ٠٧.

هو دراسة التي تعمل لحل المشكلة في اساسه وتركيز في المراجعين خطير وتبحر في مادة المكتبية سديدة الذي لم يوجد محاسبة بيانات بالكمي.<sup>٣٩</sup>

## ٢. البيانات ومصادرها

قال اريكونط، مصادر البيانات في البحث الكيفي هي مدار البحث من البيانات الحصولة يعنى من المستطلعن، بضاعة، حركة أو عملية الشئى، وائق ورسالة.<sup>٤٠</sup> يقسم مصادر البيانات يكون مصادر البيانات الأساسية ومصادر البيانات الفرعية، يعنى:

### أ. مصادر البيانات الأساسية

مصادر البيانات الاساسية هي البيانات التي تستطيع من مصادر الاول، يعنى من الفرد كمثل نتائج المقابلة او نتائج ملء الإستبيان الذي يستطيع بعملية للباحث.<sup>٤١</sup> مصادر البيانات الاساسية في شكل كلمة والإجراًة المتعلقة بتركيز البحث الذي حصلت مباشر للأطراف المعنية في عملية البحث.

<sup>٣٩</sup>Andi prastowo, Metode Penelitian Kualitatif Dalam Persepektif Rancangan Penelitian, (Yogyakarta: Ar-Russ Media, ٢٠١٢) ٢١.

<sup>٤٠</sup>Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. (Jakarta: PT. Rineka Cipta, ٢٠٠٦), ١١٤.

<sup>٤١</sup>Umar Husain, *Metodologi Penelitian untuk Skripsi Dan Thesis Bisnis*(Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٢), ١١٤.

تحصل مصادر البيانات الاساسية من المواد المكتبة التي تكون  
 مصادر البيانات الاساسية في البحث يعني في الكتاب الذي يكون  
 أغراض البحث من الكتاب "هيا نتعلم اللغة العربية لولدان صالحى".

#### ب. مصادر البيانات الفرعية

مصادر البيانات الفرعية هي تحصل البيانات في شكل التي  
 جمعت بالفعل وحصلت عليها أطراف أخرى، وعادة تكون في شكل  
 منشور.<sup>٤٢</sup> هذه البيانات عامه في شكل دليل، رسالة او التقرير معلق  
 بالبحث، وهذا مشتق من الكتب ومراجع أخرى الذي يبحث عن  
 البحث المماثل. يحصل مصادر البيانات الفرعية من البيانات في شكل  
 الكتب السديد بالمباحثة البحث يعني عن الخلقية.

#### ٣. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي الأشياء مهم في البحث لأن هذه الطريقة  
 هي استراتيجية ليحصل البيانات المطلوبة. فان نجاح الباحث بعض اعتماد  
 في طرق جمع البيانات المستخدمة.<sup>٤٣</sup>

<sup>٤٢</sup>Umar Husain, *Metodologi Penelitian untuk Skripsi Dan Thesis Bisnis*(Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٢), ٤٢.

<sup>٤٣</sup>Ibid., ٩٣.

طريقة جمع البيانات في هذا البحث هي دراسة الوثائقية أو الإستقرارية (قراءة مرارا) أو الإستنباطية. الدراسة الوثائقية هي جمع الوثائق والبيانات المطلوبة في مشاكل البحث ثم في دراسة مكثفة بحيث يمكن أن تدعم وزيادة الثقة وإثبات الحدث.<sup>٤٤</sup> قد تكون الوثائق في شكل صور أو كتابات أو أعمال الشخص. تجمع الوثائق واختيارها التي تناسب بؤرة في المشكلة و ثم تحليلها. هذا الأسلوب الوثائقي سيجريه الباحث للحصول على بيانات عن كتاب "هيا نتعلم اللغة العربية لولدان صالحى".

#### ٤. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عبارة عن سلسلة من أنشطة المراجعة، والتجميع، والمنهجية، والتفسير، والتحقق من البيانات لظاهرة لها القيمة الاجتماعية والأكاديمية والعلمية.<sup>٤٥</sup> تحليل البيانات هو سجل لمعالجة البيانات بعد حصول النتائج البحث، بحيث يستطيع وتلخص الخلاصة على البيانات الواقعية. والغرض من تحليل البيانات هو تبسيط جمعها، وتقديمه في ترتيب منهجي، ثم عملية وتفسير أو معنوي.<sup>٤٦</sup>

<sup>٤٤</sup>Djaman Satori dan Aan Komariah, Metode Penelitian Kualitatif (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٣), ١٤٩.

<sup>٤٥</sup>Imam Suprayogo dan Tobroni, Metodologi Penelitian dan Sosial-Agama (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠٠١), ١٩١.

<sup>٤٦</sup>Ibid. ١٣٤.

أما النسبة لمرحلة تحليل البيانات في هذه الدراسة، فقد استخدم الباحثون في أساليب تحليل البيانات (تحليل المضمون أو المحتوى). هذا التحليل هو تقنية تستخدم لاستخلاص النتائج من خلال الجهد للعثور على خصائص الرسائل التي تتم بشكل موضوعي ومنهجي. ويستخدم هذا التحليل للكشف عن محتوى قيم معينة في كتاب فيما يهتم بسياقه.

## ح. هيكل البحث

### الباب الأول المقدمة

في هذا القسم سيتم خلفية البحث، ركائز البحث، أهداف البحث، أهمية البحث، الدراسات السابقة، الدراسات النظرية، طرق البحث و هيكل البحث.

الباب الثاني الصورة العامة على الكتاب "هيا نتعلم اللغة العربية لولدان صالحى" في هذا القسم سيتم تقديم وصف عام للكتاب ومؤلف كتابه.

الباب الثالث القيم الخلقية في كتاب "هيا نتعلم اللغة العربية لولدان صالحى" يحتوي هذا الفصل على تحليل قيم تعليم الحرف الوارد في كتاب "هيا نتعلم اللغة العربية لولدان صالحى".

الباب الرابع مناسبة القيم الخلقية في كتاب "هيا نتعلم اللغة العربية لولدان

صالحى" في المنهج الدراسية لسنة ٢٠١٣

يحتوي هذا الباب على تحليل المناسبة القيم الخلقية في كتاب "هيا  
نتعلم اللغة العربية لولدان صالحى" فى المنهج الدراسى لسنة  
٢٠١٣.

#### الفصل الخامس الخاتمة

يحتوى هذا القسم على الخلاصة والاقتراحات فى نهاية المناقشة.