

**Eksplorasi Seksualitas Wanita Dalam Media Jurnalisme Online  
Okezone.com**

**SKRIPSI**



**OLEH**

**M. Fatich Ilham Zamani**

**NIM. 933513719**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI**

**2024**

**Eksplorasi Seksualitas Wanita Dalam Media Jurnalisme Online  
Okezone.com**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Institut Agama Islam Negeri Kediri

untuk memenuhi salah satu persyaratan

dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh:

**M. Fatich Ilham Zamani**

**933513719**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS USHULUDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KEDIRI  
2024**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**Eksplorasi Seksualitas Wanita Dalam Media Jurnalisme Online  
Okezone.com**

**M. Fatich Ilham Zamani**

933513719

Disetujui oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. Prilani, M.Si**

NIP : 197804212005011002

**Dr. Robingatun, M.Pd.I**

NIP : 196904081998032002

## NOTA DINAS

Nomor : Kediri, 14 Agustus 2024  
Lampiran : 4 (empat) berkas  
Hal : **Bimbingan Skripsi**

Kepada  
Yth, Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri  
Di  
Jl. Sunan Ampel 07 Ngronggo, Kediri

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Memenuhi permintaan Dekan untuk membimbing penyusunan skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : M. Fatich Ilham Zamani  
NIM : 9.335.137.19  
Judul : Eksploitasi Seksualitas Wanita Dalam Media Jurnalisme  
*Online Okezone.com*

Setelah diperbaiki materi dan susunannya, kami berpendapat bahwa skripsinya telah memenuhi syarat sebagai kelengkapan ujian akhir Sarjana Strata Satu (S1).

Bersama ini terlampir satu berkas naskah skripsinya, dengan harapan dalam waktu yang telah ditentukan dapat diujikan dalam Sidang Munaqasah.

Demikian agar maklum dan atas kesediaan Bapak kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. Prilani, M.Si**  
NIP : 197804212005011002

**Dr. Robingatun, M.Pd.I**  
NIP : 196904081998032002

HALAMAN PENGESAHAN

**Eksplorasi Seksualitas Wanita Dalam Media Jurnalisme Online  
Okezone.com**

**M. Fatich Ilham Zamani**

933513719

Telah diujikan di depan Sidang Munaqasah  
Institut Agama Islam Negeri Kediri  
Pada Tanggal 23 Agustus 2024

Tim Penguji,

1. Penguji Utama  
**Dr. M. Oomarul Huda, M.Fil.I** (.....)  
**NIP. 196902171999031001**
  
2. Penguji I  
**Dr. Prilani, M.Si** (.....)  
**NIP. 197804212005011002**
  
3. Penguji II  
**Dr. Robingatun, M.Pd.I** (.....)  
**NIP. 196904081998032002**

Kediri, 23 Agustus 2024  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri

**Dr. H. A. Halil Thahir, M.HI**  
**NIP. 19711121200501 1 006**

**MOTTO**

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

**“ALLAH TIDAK MEMBEBANI SESEORANG MELAINKAN SESUAI  
KESANGGUPANNYA” (Q.S. AL BAQARAH:286)**

## PERNYATAAN KEASLIAN PENULIS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : M. Fatich Ilham Zamani  
NIM : 933513719  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 14 Agustus 2024

Yang membuat pernyataan:

**M. Fatich Ilham Zamani**

**9.335.137.19**

## ABSTRAK

**M. FATICH ILHAM ZAMANI, Dosen Pembimbing Dr. Prilani, M.Si, dan Dr. Robingatun, M.Pd.I, Eksploitasi Seksualitas Wanita Dalam Media Jurnalisme *Online* Okezone.com, Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Kediri, 2024**

Dalam perkembangannya saat ini, media massa melahirkan *platform* digital yang lebih mudah diakses oleh siapapun. Namun *platform* digital inipun memiliki tantangan dalam usaha menarik minat pengunjung, oleh karena itu portal berita *online* akan berusaha untuk menyajikan berbagai macam artikel berita yang dapat menarik minat pengunjung. Sayangnya dalam usahanya ini media terkadang melakukan berbagai cara bahkan melakukan pengeksploitasian terhadap wanita. Berdasarkan permasalahan tersebut, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “Eksploitasi Seksualitas Wanita Dalam Media Jurnalisme *Online* Okezone.com”. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis tindakan eksploitasi yang terjadi dalam media jurnalisme *online* Okezone.com

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dengan menggunakan teori Semiotika Roland Barthes dengan lima kode analisisnya. Objek penelitian adalah Okezone.com. Sumber data penelitian ini terdiri dari data primer dan sekunder. Data primer diperoleh langsung dari situs Okezone.com sedangkan data sekunder diperoleh dari berbagai literatur seperti buku, jurnal, dan artikel yang terkait.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat tanda-tanda eksploitasi seksualitas wanita berdasarkan kode *heurmeneutik*: wanita dieksploitasi sebagai alat penarik pembaca, kode *semik*: penggunaan potret wanita yang memakai pakaian terbuka, kode simbolik: daya tarik seksualitas wanita terlihat dari *gesture* atau pose wanita yang digunakan untuk memancing hasrat pembaca, kode *proaretik*: media massa menjadi penyedia dan penyebar konten-konten ini, kode *gnomik*: budaya luar khususnya budaya barat yang mempengaruhi budaya lokal saat ini melalui gaya berpakaian yang terbuka yang tidak sesuai dengan budaya Islam dan nilai agama yang kental di Indonesia.

**Kata Kunci : Eksploitasi, Seksualitas, Okezone.com**



## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

*Alhamdulillah hirobbil alamin*, puji syukur atas kehadiran Allah S.W.T penulis panjatkan, karena berkat rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Eksplorasi Seksualitas Wanita Dalam Media Jurnalisme Online Okezone.com”. Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memehuni tugas akhir sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana starta satu pada Progam Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri. Penulis mengucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada berbagai pihak yang membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini. Ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada:

1. Allah S.W.T, yang memberikan rahmat-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini tanpa halangan.
2. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag., selaku Rektor IAIN Kediri
3. Bapak Dr.H. A. Halil Thahir, M.HI., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
4. Ibu Dr. Robingatun, M.Pd.I selaku Wakil Dekan I Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
5. Bapak Dr. M. Qomarul Huda, M.Fil.I selaku Wakil Dekan II Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Kediri.
6. Bapak Dr. Prilani, M.Si., selaku dosen pembimbing I yang telah membimbing dan memberikan arahan selama proses penyelesaian skripsi ini, terimakasih atas segala bimbingannya serta kesabaran dalam membantu penyelesaian skripsi ini.

7. Ibu Siti Amanah, M.Si., selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.
8. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah memberikan berbagai macam ilmu dan pengajaran selama penulis menempuh pendidikan di IAIN Kediri, terutama pengajaran dan ilmu dalam penyusunan karya ilmiah seperti jurnal dan skripsi.
9. Kedua orang tua penulis, ayah serta almarhumah ibu yang telah mengurus dan membesarkan penulis selama ini serta doa dan kasih sayangnya.
10. Kakak-kakak penulis yang memberikan berbagai macam *support* selama penulis menempuh bangku pendidikan dan kehidupan sehari-hari.
11. Teman dekat penulis, Rizky Rahmadi, Hanung Permata Putri, Mugik Ayu Prastiwi, yang memberikan dukungan dan bantuan secara langsung serta menyemangati penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
12. Seluruh teman-teman seperjuangan Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2019, atas segala kebersamaan dan pengalaman selama menempuh pendidikan di IAIN Kediri.
13. Serta berbagai pihak lain yang telah membantu peneliti dalam penyelesaian skripsi ini.

Semoga Allah S.W.T memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada semua pihak yang telah membantu peneliti dalam penyelesaian skripsi ini baik secara langsung maupun tidak langsung.

Kediri, 14 Agustus 2024

M. Fatich Ilham Zamani

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN .....	II
NOTA DINAS .....	III
HALAMAN PENGESAHAN .....	IV
MOTTO .....	V
PERNYATAAN KEASLIAN PENULIS .....	VI
ABSTRAK.....	VII
KATA PENGANTAR .....	VIII
DAFTAR ISI.....	X
DAFTAR GAMBAR .....	XIV
BAB I.....	1
Pendahuluan.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	7
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Penelitian Terdahulu .....	9
F. Definisi Konsep.....	12
a. Komunikasi .....	12
b. Seksualitas Wanita. ....	12
BAB II .....	20
Kajian Teori .....	20
A. Media Massa dan Media <i>Online</i> .....	20
B. Jurnalistik .....	22
1. Pengertian Jurnalistik .....	22

2. Tujuan dan Fungsi Jurnalistik.....	24
3. Jurnalistik <i>Online</i> .....	26
4. Berita.....	28
C. Eksploitasi Seksualitas Wanita Pada Media.....	30
D. Nilai Berita .....	36
E. Analisis Semiotika .....	36
BAB III .....	41
Metodologi Penelitian .....	41
A. Jenis Penelitian .....	41
B. Pendekatan Penelitian .....	41
C. Objek Penelitian.....	42
D. Sumber Data .....	43
E. Teknik Pengumpulan Data .....	45
F. Instrumen Pengumpulan Data .....	46
G. Pemeriksaan Keabsahan Data.....	47
H. Teknik Analisis Data .....	47
I Sistematika Pembahasan .....	47
BAB IV .....	49
Paparan Data .....	49
A. Deskripsi Objek Penelitian .....	49
1. Profil PT Media Nusantara Citra Tbk.....	49
2. Sejarah Okezone.com .....	50
3. Struktur Redaksi Okezone.com .....	51

B. Makna dan Tanda Eksploitasi Pada Artikel Berita Okezone.com .....	52
1. Makna dan Tanda Pada Artikel Berita Okezone.com pada 27 April 2024 .....	54
2. Makna dan Tanda Pada Artikel Berita Okezone.com pada 20 April 2024 .....	57
3. Makna dan Tanda Pada Artikel Berita Okezone.com pada 21 April 2024 .....	59
BAB V .....	83
Pembahasan .....	83
A. Eksploitasi Seksualitas Wanita Dalam Media Jurnalisme Online Okezone.com .....	83
BAB VI.....	87
Penutup .....	87
A. Kesimpulan.....	87
B. Saran.....	87
Daftar Pustaka.....	89
Riwayat Hidup .....	92

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Taman Jeju Loveland di Korea Selatan	18
Gambar 4.1	<i>Headline</i> Berita Okezone.com pada 27 April 2024	54
Gambar 4.2	Wanita yang Mencondongkan Dadanya ke Kamera	55
Gambar 4.3	Wanita yang Berjoget dengan Ekspresi Sugestif	55
Gambar 4.4	<i>Headline</i> Berita Okezone.com pada 20 April 2024	57
Gambar 4.5	Wanita yang Berpose Erotis di atas Kasur	57
Gambar 4.6	Wanita yang Menunjukkan Lekuk-lekuk Tubuhnya	58
Gambar 4.7	<i>Headline</i> Berita Okezone.com pada 21 April 2024	59
Gambar 4.8	Foto Wanita yang Memperlihatkan Bagian Paha dan Bokong	60
Gambar 4.9	Foto Wanita yang Memakai Baju dan Celana Ketat	60