

**STRATEGI KOMUNIKASI DALAM PROGRAM PEMBERDAYAAN
EKONOMI MASYARAKAT**

(Studi pada Takmir Masjid Agung Kota Kediri di Masa Pandemi)

SKRIPSI



OLEH
PUTRA FAJAR RIDHO PANGESTU
NIM. 933508617

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) KEDIRI**

2024

**STRATEGI KOMUNIKASI DALAM PROGRAM PEMBERDAYAAN
EKONOMI MASYARAKAT**

(Studi pada Takmir Masjid Agung Kota Kediri di Masa Pandemi)

SKRIPSI

Diajukan kepada Institut Agama Islam Negeri Kediri untuk memenuhi salah satu
persyaratan dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh
PUTRA FAJAR RIDHO PANGESTU
NIM. 933508617

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) KEDIRI
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Putra Fajar Ridho Pangestu dengan judul Strategi Komunikasi dalam Program Pemberdayaan Ekonomi Masyarakat: Studi pada Takmir Masjid Agung Kota Kediri di Masa Pandemi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kediri, 18 Juni 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. H. Moh. Asror Yusuf, M.Ag
NIP : 19750613 200312 1 004

Lukman Hakim, S.I.Kom, M.Sos
NIP : 19910710 201903 1 009

HALAMAN PENGESAHAN

STRATEGI KOMUNIKASI DALAM PROGRAM PEMBERDAYAAN EKONOMI MASYARAKAT

(Studi pada Takmir Masjid Agung Kota Kediri di Masa Pandemi)

PUTRA FAJAR RIDHO PANGESTU

NIM. 933508617

Telah diujikan di depan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri
(IAIN) Kediri pada tanggal 4 Juli 2024

Tim Penguji,

1) Penguji Utama

Dr. H. M. Dimyati Huda, M.Ag.
NIP. 19740323 200003 1 003

2) Penguji I

Prof. Dr. H. Moh. Asror Yusuf, M.Ag.
NIP : 19750613 200312 1 004

3) Penguji II

Lukman Hakim, S.Ikom., M.Sos.
NIP : 19910710 201903 1 009

Kediri, 4 Juli 2024
Dekan Fakultas Ushuluddin
dan Dakwah,

Dr. A. Halil Thahir, M.HI
NIP. 19711121 200501 1 006

MOTTO

لَمْ يَحْوِلْ وَلَمْ يُفْتَأِ إِلَّا بِاللهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

"Tiada daya dan upaya kecuali dengan kekuatan Allah yang Maha Tinggi lagi
Maha Agung."
QS. Al Kahfi: 39

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Assalaamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

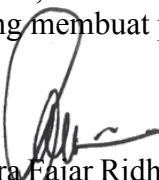
Nama : Putra Fajar Ridho Pangestu
NIM : 933508617
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini, merupakan benar-benar hasil karya saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Apabila dikemudian hari terdapat bukti bahwa skripsi ini hasil dari plagiasi maka saya bersedia menerima sanksi atas pelanggaran dan perbuatan saya, sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

Wassalaam Warahmatullahi Wabarakatuh

Kediri, 4 Juli 2024

Yang membuat pernyataan,


Putra Fajar Ridho Pangestu
NIM. 933508617

ABSTRAK

PENGESTU, PUTRA, FAJAR RIDHO, Dosen Pembimbing Prof. Dr. H. MOH. ASROR YUSUF, M.Ag., dan LUKMAN HAKIM, M.Sos. *Strategi Komunikasi dalam Program Pemberdayaan Ekonomi Masyarakat: Studi pada Takmir Masjid Agung Kota Kediri di Masa Pandemi.* Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah, IAIN Kediri, 2024.

Kata Kunci : Strategi Komunikasi, Takmir Masjid, Zakat Produktif

Adanya perkembangan dalam pengelolaan zakat produktif oleh Takmir Masjid Agung Kota Kediri di masa pandemi covid-19 menjadi fokus penelitian ini, dengan tujuan untuk menjelaskan dan menganalisis terkait strategi komunikasi yang diterapkan oleh Takmir Masjid Agung Kota Kediri serta faktor-faktor pendukung dan penghambat terkait pemberdayaan ekonomi masyarakat di masa pandemi.

Metode penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan studi lapangan, serta dianalisis menggunakan model teori komunikasi persuasif *Elaboration Likelihood* yang dikemukakan oleh Richard E. Petty dan John T. Cacioppo dan analisa SWOT. Pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian adalah Takmir Masjid Agung Kota Kediri menerapkan tiga strategi komunikasi, yaitu: 1). Strategi komunikasi dengan lembaga Unit Pelayanan Zakat Masjid Agung Kota Kediri; 2). Strategi komunikasi terkait sosialisasi program zakat, infaq dan shodaqoh dimasa pandemi; serta 3). Strategi komunikasi lain.

Adapun hasil dari analisis SWOT terkait faktor pengambat yakni: 1). Minimnya anggaran untuk pengelolaan zakat, infaq dan shodaqoh; 2). Minimnya rasa bersyukur dan kesadaran pada diri penerima bantuan modal. Faktor pendukung meliputi: 1). Sumber daya pengurus yang memadai; 2). Peran aktif dari pemberi dan penerima zakat, infaq dan shodaqoh. Selain itu, kondisi pandemi covid-19 yang menjadi faktor lain sehingga mempengaruhi tingkat penerimaan zakat, infaq dan shodaqoh di masjid Agung Kota Kediri dan pendapatan usaha anggota penerima bantuan modal.

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. Huruf Transliterasi

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ء	,	ض	D
ب	B	ط	T
ت	T	ظ	Z
ث	Th	ع	'
ج	J	غ	Gh
ح	H	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	و	W
ش	Sh	ه	H
ص	Ş	ي	Y

B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap (*Shaddah*), yang bersumber dari ya' nisbah (ya' yang ditulis sebagai penunjuk sifat) ditulis coretan diatasnya.

أَحْمَدِيَّة : ditulis *Ahmadiyah*

Konsonan rangkap yang bukan berasal dari ya' nisbah ditulis dobel hurufnya

دَل : ditulis *dalla*

C. Ta' Marbūtah

1. Bila dimatikan ditulis "ah",a

جَمَاعَة : ditulis *jamā'ah*

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain (sebagai Muḍaf), ditulis "at".

نَعْمَةُ اللَّهِ : ditulis *ni'mat Allah*

زَكَاةُ الْفِطْرِ : ditulis *zakāt al-fitr*

D. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, kasrah ditulis i, dan dammah ditulis u, masing-masing dengan huruf tunggal.

E. Vokal Panjang (madd)

a panjang ditulis ā, i panjang ditulis ī dan u panjang ditulis ū, masing-masing dengan coretan di atas huruf a, i, dan u

F. Bunyi Hidup Dobel

Bunyi hidup dobel (*diphthong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf “ay” dan “aw” masing-masing untuk (أي) (أو) dan (أو)

G. Kata Sandang Alif + Lam

Jika terdapat huruf alif + lam yang diikuti huruf qamariyah maupun diikuti shamsiyah, huruf *al* ditulis al-

الجامعة : ditulis *al-Jāmi’ah*

الشيعة : ditulis *al-Shī’ah*

H. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan EYD

I. Kata dalam Rangkaian Frase dan Kalimat

Tetap konsisten dengan rumusan di atas, kata dalam frase dan kalimat ditulis kata per kata

شيخ الإسلام : ditulis *Shaikh al-Islām*

J. Lain-lain

Kata-kata yang sudah dibakukan dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (seperti kata ijmak, nash, al-Qur'an, Hadits, dll.), tidak mengikuti pedoman transliterasi ini dan ditulis sebagaimana dalam kamus tersebut.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

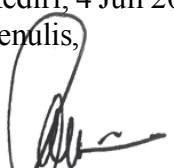
Alhamdulillahirabbil'alamiiin puji syukur atas rahmat dan karunia Allah SWT sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam tercurahkan kepada tokoh panutan, yang terbaik akhlak dan segala perilaku maupun ucapannya yakni Nabi Muhammad SAW. Peneliti menyampaikan terimakasih banyak kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini. Teruntuk yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Wahidul Anam, M.Ag selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
2. Bapak Dr. H. M. Dimyati Huda, M.Ag selaku Wakil Rektor III Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri dan dosen penguji utama.
3. Bapak Dr. A. Halil Thahir, M.HI selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
4. Ibu Siti Amanah, M.Si selaku Ketua Program Komunikasi dan Penyiaran Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
5. Bapak Prof. Dr. H. Moh. Asror Yusuf, M.Ag dan Lukman Hakim, S.I.Kom, M.Sos yang telah membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi.
6. Bapak dan Ibu dosen yang telah membekali keilmuan yang sangat bermanfaat bagi penulis.
7. Bapak dan Ibu Takmir Masjid Agung Kota Kediri yang telah berkenan memfasilitasi penulis dalam mencari data-data penelitian.
8. Bapak Heru Mardiyanto dan Ibu Dartiningsih tercinta yang sangat luar biasa dalam memberikan dukungan terbaik, mendoakan, menasehati, memotivasi penulis agar terus semangat dalam menyelesaikan penelitian ini.
9. Seluruh kolega-kolega dari berbagai pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu.

Semoga semua pihak yang telah membantu penulisan skripsi ini senantiasa mendapatkan balasan yang terbaik oleh Allah SWT. Bagi siapapun yang membaca, semoga karya ini membawa berkah dan manfaat bagi ummat.

Kediri, 4 Juli 2024

Penulis,


Putra Fajar Ridho Pangestu
NIM. 933508617

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
HALAMAN ABSTRAK	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	9
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Manfaat Penelitian.....	10
E. Penelitian Terdahulu.....	11
F. Definisi Istilah/ Operasional	15
BAB II LANDASAN TEORI	19
A. Komunikasi	19
1. Pengertian Komunikasi	19
2. Unsur-Unsur Komunikasi.....	21

3. Perencanaan Komunikasi	21
4. Strategi Komunikasi.....	22
5. Analisis SWOT	24
6. Teori komunikasi <i>Elaboration Likelihood Model (ELM)</i>	25
B. Masjid	31
1. Pengertian Masjid	31
2. Peran, Fungsi dan Potensi Masjid.....	31
3. Takmir Masjid; Peran, Fungsi, Tugas dan Tanggungjawab	33
4. Program-Program Kemasjidan	36
C. Pemberdayaan Ekonomi Masyarakat	37
1. Pengertian Pemberdayaan Ekonomi Masyarakat	37
2. Konsep Pemberdayaan Ekonomi dalam Islam.....	39
BAB III METODE PENELITIAN	43
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	43
B. Kehadiran Peneliti	43
C. Lokasi Penelitian	44
D. Sumber Data.....	44
E. Teknik Pengumpulan Data.....	46
F. Teknik Analisis Data	47
G. Instrumen Pengumpulan Data	48
H. Pengecekan Keabsahan Data.....	48
I. Tahap-Tahap Penelitian	50
J. Sistematika Pembahasan.....	52
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....	53
A. Gambaran Umum	53
1. Profil Masjid Agung Kota Kediri	53

2. Visi, Misi, dan Tujuan Masjid Agung Kota Kediri	55
3. Program Kerja Takmir Masjid Agung Kota Kediri.....	57
4. Peran Masjid Agung Bagi Masyarakat Sekitar	57
5. Profil UPZ Masjid Agung Kota Kediri.....	60
6. Visi, Misi, Tujuan UPZ Masjid Agung Kota Kediri	62
7. Program Kerja UPZ Masjid Agung Kota Kediri.....	63
8. Tugas dan Tanggungjawab UPZ Masjid Agung Kota Kediri	65
9. Profil Subjek Penelitian	66
B. Paparan Data	67
C. Temuan Penelitian.....	77
1. Strategi Komunikasi Ta'mir Masjid Agung Kota Kediri Dalam Program Pemberdayaan Ekonomi Masyarakat	77
2. Faktor Penghambat dan Pendukung Ta'mir Masjid Agung Kota Kediri Dalam Program Pemberdayaan Ekonomi Masyarakat.....	78
BAB V PEMBAHASAN	80
A. Strategi Komunikasi Takmir Masjid Agung Kota Kediri dalam Program Pemberdayaan Ekonomi Masyarakat di Masa Pandemi	80
B. Strategi Komunikasi Pengurus UPZ Masjid Agung terkait Program Pemberdayaan Ekonomi Masyarakat di Masa Pandemi	81
C. Faktor Penghambat dan Pendukung Takmir Masjid Agung Kota Kediri Dalam Program Pemberdayaan Ekonomi Masyarakat di Masa Pandemi	82
BAB VI PENUTUP	87
A. Kesimpulan	87
B. Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	93

RIWAYAT HIDUP	100
---------------------	-----

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Data Mustahiq Produktif Masjid Agung Kota Kediri.....	5
Tabel 2. Diagram Matriks SWOT	25
Tabel 3. Data Subjek Penelitian	45
Tabel 4. Perkembangan Mustahiq dan Bantuan Modal.....	77
Tabel 5. Analisis SWOT Penerapan Strategi Komunikasi Takmir Masjid Agung Kota Kediri dalam Program Pemberdayaan Ekonomi Masyarakat di Masa Pandemi.....	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Proses Triangulasi.....	50
Gambar 2. Logo Masjid Agung Kota Kediri	52
Gambar 3. Pengajian Ahad Pagi.....	69
Gambar 4. Banner Takmir Masjid terkait kegiatan di bulan Ramadahan.....	69
Gambar 5. Flyer Sosialisasi Penerimaan dan Pengumpulan ZIS	69
Gambar 6. Flyer Pengajian Ahad Pagi.....	69
Gambar 7. Kegiatan Anjangsana dengan para mustahiq	70

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Ijin Penelitian.....	93
Lampiran 2. Daftar Konsultasi Penelitian.....	94
Lampiran 3. Daftar Pertanyaan Wawancara	96
Lampiran 4. Dokumentasi Penelitian.....	98