# الباب الثاني

# الإطار النظري

## المواد التعليمية

1. فهم المواد التعليمية

**وفقا لماجد فإن المواد التعليمية هي جميع أشكال المواد التي يمكن استخدامها في عملية التعليم**[[1]](#footnote-1)**. تنص وزارة التربية الوطنية على أن المواد التعليمية هي المواد التي يحتاج الطالبات إلى تعلمها كوسيلة للتعلم. المواد التعليمية هي أي شيء يمكن استخدامه في أنشطة التعليم والتعلم ويمكن أن يكون بأي شكل من الأشكال. سواء كان ذلك على شكل الكتاب المطبوع، أو الطبيعة، أو المواقع التراثية، أو المواد الرقمية، أو المحادثات المباشرة من الناطقين بها.**

**ويرى ويدودو وجاسمادي أن المواد التعليمية جميع وسائل أو مرافق تعليمية تتكون من مواد، وطرق، وقيود، وأنظمة تقييم مرتبة بشكل متماسك لتحقيق أهداف التعلم المطلوبة**[[2]](#footnote-2)**. المواد التعليمية هي مواد دراسية يتم إعدادها وفقًا لمبادئ التعليم التي يطبقها المعلم والطالبات. ويجب ترتيب هذه المواد التعليمية بطريقة متماسكة ليسهل الطالبات التعلم من أسهل المواضيع إلى أصعبها. ويجب أيضًا إعداد المواد التعليمية وفقًا للأهداف وأن يكون لها أهداف واضحة في كل محتوى.**

**وفيما يلي بعض عناصر المواد التعليمية**[[3]](#footnote-3)**:**

1. **إرشادات التعلم، والتي تحتوي على إرشادات الاستخدام للمعلم والطالبات**
2. **الكفاءات المطلوب تحقيقها، بحيث تكون الأهداف التي يجب أن يحققها الطالبات مكتوبة بشكل واضح**
3. **المعلومات الداعمة، في شكل معلومات مختلفة يمكن أن تكون مكملة للمواد التعليمية**
4. **التمارين، على شكل مهام يمكن للطلاب إكمالها لصقل المهارات والمعرفة التي تعلموها.**
5. **إرشادات العمل أو أوراق العمل، على شكل إجراءات يمكن للطلاب تنفيذها لإكمال مهمة مثل التدريب وما إلى ذلك.**
6. **لتقييم، في شكل تقييم يستخدم لتحديد معارف الطالبات وقدراتهم في الدرس.**

**تحتوي المواد التعليمية على رسائل يجب نقلها في شكل حقائق ومفاهيم وإجراءات وقضايا ومبادئ وما إلى ذلك**[[4]](#footnote-4)**. يمكن تفسير المواد التعليمية على أنها جميع المواد التي يتم إنشاؤها بطريقة منظمة وتسهل على الطالبات تعلمها بأنفسهم وفقًا للمنهج المطبق وتحفز الطالبات على تحقيق قدرات معينة**[[5]](#footnote-5)**. هناك عدة معايير للمواد التعليمية لتسهيل فهم الطالبات للمادة المقدمة، وهي**[[6]](#footnote-6) **:**

1. **ملاءمة الموضوع**
2. **يحتوي على نقاط المناقشة المناسبة**
3. **سهولة استخدام اللغة**
4. **هناك أمثلة ومعلومات مناسبة ومثيرة للاهتمام**
5. **تعطى قبل عملية التعليم**
6. **يحتوي على أشياء تمثل تحديًا وما يبحث عنه الطالبات**
7. أنواع المواد التعليمية

**ويذكر بيرند وايدنمان (1994) أن هناك ثلاث مجموعات من المواد التعليمية، وهي المواد السمعية التي تشمل على الراديو، كاسيت، ألياف تسجيلات الفينيل، والمواد البصرية التي تتكون من صور، فيلم صامت، كتم الفيديو، المواد المكتوبة المصحوبة بصور أم لا، والسمعية البصرية في شكل عروض صوتية وصورية، فيلم، ومقاطع الفيديو**[[7]](#footnote-7)**.**

**بشكل عام، تنقسم المواد التعليمية إلى شكلين، مطبوعة وغير مطبوعة**[[8]](#footnote-8)**. المواد التعليمية المطبوعة هي مواد تعليمية كلاسيكية في شكل كتابة أو مطبوعة على الوسائط المطبوعة أو الورقية. وفي الوقت نفسه، فإن المواد التعليمية غير المطبوعة هي مواد تعليمية في شكل منتجات حديثة يمكن رؤيتها من خلال الطبقات أو جميع أشكال الوسائط المرئية الأخرى. وكانت الاختلافات في اللون والشكل والمظهر نقاط القوة الرقمية.**

**وبعض الأمثلة على المواد التعليمية المطبوعة هي:**

1. **الكتاب**
2. **مذكرة** (*Handout*)
3. **ورقة نشاط الطالب (**LKS**)**
4. **منشورات**
5. **مخطط حائط (***Leaflet***)**
6. **صورة**

**وفي الوقت نفسه، بعض الأمثلة على المواد التعليمية غير المطبوعة هي:**

1. **حاسوب**
2. **فيديو**
3. **صوت**
4. أهداف وفوائد المواد التعليمية

**وقال تيان بيلاواتي إن المواد التعليمية لها دور مهم للمعلم والطالبات والتعليم الكلاسيكي والأفراد والجماعات**[[9]](#footnote-9)**. تتمثل فوائد المواد التعليمية للمعلم في أنها توفير وقت التعليم، وجعل المعلم ميسرًا، وجعل عملية التعلم أكثر فعالية وسلاسة. وبالنسبة للطلاب، تعد المواد التعليمية مفيدة للدراسة بمفردهم، في أي وقت وفي أي مكان، ويمكن للطلاب أيضًا تحديد سرعة تعلمهم، وتحديد المواد التي يريدون دراستها، وتحفيز الطالبات كمتعلم مستقل. وفي التعلم الكلاسيكي، تعمل المواد التعليمية كشيء ملحق بالكتاب الرئيسي، وتكمل الكتاب الرئيسي، وتزيد من دافعية التعلم لدى الطالبات. وكذلك، في التعلم الفردي والجماعي، تلعب المواد التعليمية دورًا مكملاً للكتاب الرئيسي، ويمكن أن تصبح الوسائط الرئيسية في ظروف معينة، كأدوات ومواد يتم تنظيمها في عملية التعليم الفردي والجماعي.**

**تعمل المواد التعليمية كأداة لتقييم تحقيق نتائج التعليم التي تم تنفيذها**[[10]](#footnote-10)**. تسهل المواد التعليمية المعلم على إجراء عملية التعلم وتساعد في أنشطة تعلم الطالبات**[[11]](#footnote-11)**. ووفقا لوزارة التربية الوطنية 2010، تساعد المواد التعليمية إجراء عملية التعلم، وتطوير الكفاءات، وتوفير الخبرة المباشرة، وتحفيز العمل. المواد التعليمية تعمل أيضا كمرجع أو دليل يمكن استخدامه من قبل المعلمين والطلاب خلال عملية التعلم.**

## تطوير المواد التعليمية للغة العربية

1. فهم تطوير المواد التعليمية

**إن تطوير المواد التعليمية هو كل المواد التي يحتاج إليها المعلم في تصميم وتقويم عملية التعليم**[[12]](#footnote-12)**. يشير تطوير المواد التعليمية إلى كل ما يفعله الكاتب أو المعلم أو الطالبات لتوفير مصادر المعلومات كوسيلة لتحسين جودة التعلم**[[13]](#footnote-13)**. وفقًا لجراف، يمكن تعريف المواد التعليمية على أنها إنشاء أو اختيار أو تكييف وتنظيم المواد التعليمية وعملية التعليم حتى يتمكن الطالبات من تحقيق الأهداف ومساعدتهم على تحقيق طموحهم. بالتالي، يمكن استنتاج أن تطوير المواد التعليمية هو جهد لتنظيم وتحسين المواد التعليمية لتحقيق النتائج المرغوبة في عملية التعلم.**

**إن تطوير المواد التعليمية هو شكل من أشكال الجهد المبذول من قبل المعلم لإعداد المواد التعليميةإما مكتوبة أو غير مكتوبة بعدف إكمال عملية التعليم**[[14]](#footnote-14)**. تطوير المواد التعليمية هو عملية تحسين وإضافة واستكمال المواد التعليمية المستخدمة في عملية التعليم وتكييفها مع احتياجات الطالبات ومواصلة التطوير على نفس المستوى**[[15]](#footnote-15). **بالتالي، يمكن استنتاج أن تطوير المواد التعليمية هو جهد لتنظيم وتحسين المواد التعليمية لتحقيق النتائج المرغوبة في عملية التعلم.**

**تحتاج هذه المواد التعليمية إلى تطوير مُنظم ومُخطط له من أجل تسهيل عملية التعلم في تحقيق الأهداف التعليمية المحددة مسبقاً. ويجب أن يكون تطوير المواد التعليمية ذات صلة بالتطورات الزمنية والكفاءات التي سيحققها الطلاب. لا يمكن إنكار حقيقة أن المواد التعليمية تحتاج إلى تحديث وتطوير لتكون ملائمة لظروف الموضوع.**

1. مبادئ تطوير المواد التعليمية

**عدة مبادئ للمواد التعليمية حسب وزارة التربية الوطنية هي:**[[16]](#footnote-16)

1. **بدءًا من فهم السهل ثم الصعب، ومن الملموس ثم المجرد**
2. **يوجد التكرار ليقوي الفهم**
3. **الاستجابات الإيجابية تجعل فهم الطالبات أقوى**
4. **أحد الأشياء التي تؤثر على نجاح تعلم الطالبات هو الدافع العالي**
5. **تحقيق الهدف**
6. **معرفة النتائج التي تم تحقيقها**

**هناك العديد من المبادئ التي يجب اتباعها لإنشاء المواد التعليمية:**[[17]](#footnote-17)

1. مبدأ الملاءمة، بمعنى أن المواد التي يتم تدريسها يجب أن تكون ذات صلة بالكفاءات الأساسية
2. **مبدأ الاتساق، بمعنى أن المادة التي يتم تدريسها يجب أن تشمل فئات مختلفة**
3. **مبدأ الكفاية، ويعني أن المادة التي يتم تدريسها يجب أن تكون كافية لمساعدة الطالبات على إتقان الكفاءات الأساسية**
4. **مبدأ الصلاحية، أي أنه يجب على المعلم التأكد من دقة المادة التي سيتم تدريسها**
5. **مبدأ الاهتمام يعني أنه يمكن أن يجذب اهتمام الطالبات بالتعلم**
6. **مبدأ الرضا ويعني مدى نجاح توصيل المادة التعليمية**
7. أهداف وفوائد تطوير المواد التعليمية

**وأما بعض أهداف تطوير المواد التعليمية فهي توفير مواد تعليمية تتوافق مع احتياجات الطالبات والمناهج الدراسية المعمول بها، وتسهل على الطالبات اختيار المواد التعليمية غير الورقية، وتكون بمثابة دليل المعلم في عملية التعلم، و بمثابة تقييم لعملية التعليم**[[18]](#footnote-18)**.**

**وفقًا لبراستو، فإن فوائد كتابة المواد التعليمية هي**[[19]](#footnote-19)**.**

1. **للمعلم:**
2. **يساعده في عملية التعلم**
3. **يمكن تسجيل المواد التعليمية واعتمادها كأعمال لأسباب ترويجية**
4. **زيادة دخل المعلم إذا تم نشرها**
5. **للطلاب :**
6. **تصبح عملية التعلم أكثر متعة**
7. **يتمتع الطالبات بفرص أكبر للتعلم المستقل بمساعدة المعلم**
8. **يتقن الطالبات المواد المقدمة لهم بسهولة**
9. نموذج تطوير المواد التعليمية

**وفيما يلي عدة نماذج لتطوير المواد التعليمية التي يمكن استخدامها، منها**[[20]](#footnote-20)**:**

1. **خطة تطوير المواد التعليمية لنموذج كيمب**

**نموذج كيمب هو نموذج على شكل سلسلة منظمة تربط الأهداف بتقييم الأمور المتعلقة بنقاط القوة والضعف في عملية التعليم. الخطوات التي يجب اتخاذها لإعداد المواد التعليمية هي:**

1. **تحديد مشاكل التعليم**
2. **تحليل خصائص الطالبات**
3. **تحليل المهام**
4. **صياغة المؤشرات**
5. **إعداد المواد التعليمية**
6. **تطبيق استراتيجيات التعليم**
7. **اختيار الوسائل أو مصادر التعلم**
8. **صناعة أدوات التقييم**
9. **اختيار مصادر التعليم**
10. **خدمات الدعم**
11. **التقييم التكويني**
12. **التقييم الختامي**
13. **مراجعة أدوات التعلم**
14. **خطة تطوير المواد التعليمية لنموذج** ASSURE

**نموذج** ASSURE **هو نموذج أو تصميم يتم تكييفه مع الفصل وإعداد تصميم للمواد التعليمية لأنشطة التدريس والتعليم. ومراحل تطبيق هذا النموذج هي:**

1. **تحليل الطالبات**
2. **صياغة معايير وأهداف التعليم**
3. **اختيار الاستراتيجيات والتكنولوجيا والوسائل والمواد التعليمية المناسبة**
4. **استخدام التكنولوجيا والوسائل والمواد**
5. **تفعيل مشاركة الطالبات**
6. **تقييم ومراجعة تخطيط التعليم وتطبيقه**

**وأما الفرق بين نموذج** ASSURE **والنماذج السابقة هو أن هذا النموذج يتضمن تطورات في التكنولوجيا والإعلام وتخطيط المواد التعليمية.**

1. **خطة تطوير المواد التعليمية لنموذج ديك وكاري**

**هذا النموذج هو نموذج إجرائي ودائرية. وتشمل خطوات تطبيقه ما يلي:**

1. **تحديد أهداف التعليم**
2. **إجراء تحليل التعليم**
3. **تحليل الطالبات والسياق**
4. **صياغة أهداف العمل**
5. **تطوير أدوات التقييم**
6. **تطوير استراتيجيات التعليم**
7. **تطوير واختيار المواد التعليمية**
8. **تصميم وتنفيذ التقييم التكويني**
9. **تطوير التقييم التلخيصي**
10. **مراجعة التدريس**
11. **خطة تطوير المواد التعليمية لنموذج حنافين وبيك**

**نموذج هانافين وبيك هو نموذج التطوير الذي يتكون من ثلاث مراحل، ويجب في كل مرحلة إجراء التقييم والتكرار. وفيما يلي عدة مراحل لنموذج هانافين وبيك، وهي:**

1. **المرحلة الأولى**

**مرحلة التحليل، وهي المرحلة التي تحدد الاحتياجات في تطوير المواد التعليمية في شكل أهداف وموضوعات المواد التعليمية، المعارف والمهارات التي تحتاج إليها الموضوعات، المعدات ومتطلبات المواد التعليمية.**

1. **المرحلة الثانية**

**مرحلة التصميم، وهي المرحلة التي تنقل المعلومات من المرحلة الأولى على شكل وثائق والتي سيكون الهدف لصنع المواد التعليمية.**

1. **المرحلة الثالثة**

**مراحل التطوير والتنفيذ، وهي المراحل التي تنتج المخططات الانسيابية والاختبار والتقييمات التكوينية والختامية.**

1. **خطة تطوير المواد التعليمية لنموذج رباعية الأبعاد**

**يتكون هذا النموذج رباعي الأبعاد من 4 مراحل، وهي:**

1. **التعريف *(****Define****)***

**وبحسب مولياتيننجسيه فإن مرحلة التعريف تتم من خلال:**

1. **تحليل المنهج**
2. **تحليل خصائص الطالبات**
3. **تحليل المواد**
4. **صياغة الأهداف**
5. **التصميم**

**يقترح ثياغاراجان أن الخطوات في مرحلة التصميم هي:**

1. **إعداد الاختبارات المرجعية**
2. **اختيار الوسائط والتنسيق**
3. **التصميم الأولي**
4. **التطوير *(****Develop****)***

**يقسم ثياغاراجان هذه المرحلة إلى شيئين، وهما تقييم الخبراء (***expert**appraisal***) واختبار التطوير (***developmental**testing***). تقييم الخبراء هو وسيلة للتحقق من صحة وتقييم جدوى تصميم المنتج من قبل الخبراء. وفي الوقت نفسه، فإن الاختبار التطويري هو اختبار تصميمات المنتجات على أهداف فعلية.**

1. **النشر (***Disseminate***)**

**يقترح ثياغاراجان أن الخطوات في مرحلة النشر هي:**

1. **مرحلة تنفيذ المنتج المعدل**
2. **مرحلة التعبئة والتغليف**
3. **مرحلة الامتصاص والتطبيق**

## تعليم اللغة العربية في المعهد العصري

عملية التعليم

**تركز عملية التعليم في المعهد السلفي بشكل عام على علمي النحو والصرف[[21]](#footnote-21). يعد تعليم النحو والصرف في المعهد من الدروس الإلزامية التي يجب على الطالبات إتقانها. وأما طرق التعلم المطبقة فهي طرق تقليدية، وهي طرق سوروجان وباندونجان[[22]](#footnote-22). اعتاد الطالبات على فهم الكتب الصفراء باستخدام طريقة سوروجان التي تطبق بشكل غير مباشر تطبيق علمي النحو والصرف كل يوم.**

**وفي الوقت نفسه، فإن تعليم اللغة العربية في المعهد العصري يركز على مهارة الكلام. اعتاد الطالبات على استخدام اللغة العربية في المحادثات اليومية. يُطلب من الطالبات كل يوم حفظ مفردات جديدة وفقًا لكمية محددة مسبقًا. مع طريقة الحفظ والممارسة، يعتاد الطالبات على الكلام باللغة العربية ويجدون سهولة أكبر.**

**يعد الاختلاف في تركيز التعلم وطرق التعلم بين المعهد السلفي والعصري أعلاه أمرًا مثيرًا للاهتمام ويمكن التعاون معه بشكل جيد. لذلك في الواقع لا يوجد تعليم أفضل من الآخرين، لأن كل تعلم له أهداف وإجراءات مختلفة.**

1. Dr E. Kosasih M.Pd, *Pengembangan Bahan Ajar* (Bumi Aksara, 2021), 1. [↑](#footnote-ref-1)
2. Ina Magdalena Dkk., “Analisis Pengembangan Bahan Ajar,” *Nusantara* 2, No. 2 (30 Juli 2020):. [↑](#footnote-ref-2)
3. Endang Nuryasana Dan Noviana Desiningrum, “Pengembangan Bahan Ajar Strategi Belajar Mengajar Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Mahasiswa,” *Jurnal Inovasi Penelitian* 1, No. 5 (29 September 2020): 967–74, [↑](#footnote-ref-3)
4. Wahyudi, “Pentingnya Pengembangan Bahan Ajar Dalam Pembelajaran Ips,” 52. [↑](#footnote-ref-4)
5. Ina Magdalena Dkk., “Analisis Bahan Ajar,” *Nusantara* 2, No. 2 (30 Juli 2020): 311–26. [↑](#footnote-ref-5)
6. Cut Awwali Rahmatina, Misbahul Jannah, Dan Fera Annisa, “Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Stem (Science, Technology, Engineering, And Mathematics) Di Sma/Ma,” *Jurnal Phi; Jurnal Pendidikan Fisika Dan Fisika Terapan* 1, No. 1 (4 Maret 2020): 10, [↑](#footnote-ref-6)
7. Magdalena Dkk., “Analisis Pengembangan Bahan Ajar.” [↑](#footnote-ref-7)
8. Nasruddin et al., *Pengembangan Bahan Ajar* (get press, 2022). [↑](#footnote-ref-8)
9. Magdalena Dkk. [↑](#footnote-ref-9)
10. Rahmatina, Jannah, Dan Annisa, “Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Stem (Science, Technology, Engineering, And Mathematics) Di Sma/Ma.” [↑](#footnote-ref-10)
11. Rahmi Laila Dan Yuri Yanti, “Pengertian, Jenis-Jenis Dan Karakteristik Bahan Ajar Cetak Meliputi Handout, Modul, Buku (Diktat, Buku Ajar, Buku Teks), Lks, Pamflet,” 2019, [↑](#footnote-ref-11)
12. Wahyudi, “Pentingnya Pengembangan Bahan Ajar Dalam Pembelajaran IPS.” [↑](#footnote-ref-12)
13. “Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Inggris Berbasis Pendekatan Komunikatif (Communicative Approach) untuk Siswa Kelas IV SD (Penelitian dan Pengembangan di SDN Menteng Atas 01 Pagi Setiabudi Jakarta Selatan),” (Jakarta: Universitas Negeri Jakarta). Hal. 11. [↑](#footnote-ref-13)
14. “Analisis Prinsip-Prinsip Pengembangan Bahan Ajar Guru Ekonomi Di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Bangkinang Kota Kabupaten Kampar,” (Pekanbaru: UIN SUSKA Riau). Hal. 10. [↑](#footnote-ref-14)
15. “طوير املواد التعليمية لدرس اإلمالء للمشاركني إرشاد لدخول كنتور مبالنج,” 36, accessed November 12, 2023, http://etheses.uin-malang.ac.id/56284/16/19150116.pdf. [↑](#footnote-ref-15)
16. Rahmi Laila Dan Yuri Yanti, “Pengertian, Jenis-Jenis Dan Karakteristik Bahan Ajar Cetak Meliputi Handout, Modul, Buku (Diktat, Buku Ajar, Buku Teks), Lks, Pamflet,” 2019, 5. [↑](#footnote-ref-16)
17. Nasruddin et al., *Pengembangan Bahan Ajar*. [↑](#footnote-ref-17)
18. Rahmatina, Jannah, Dan Annisa, “Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Stem (Science, Technology, Engineering, And Mathematics) Di Sma/Ma,” 11. [↑](#footnote-ref-18)
19. Nasruddin et al., *Pengembangan Bahan Ajar*. [↑](#footnote-ref-19)
20. Nasruddin et al. [↑](#footnote-ref-20)
21. Abdul Khamid, Suryawahyuni Latief, and Muchamad Chairul Umam, “The Existency of Salaf Education Institutions in the Middle of Modern Education Flows,” *International Journal of Community Engagement Payungi* 1, no. 1 (April 19, 2021): 19, https://doi.org/10.58879/ijcep.v1i1.4. [↑](#footnote-ref-21)
22. “Tipologi Pesantren (Mengkaji Sistem Salaf Dan Modern) | Jurnal Pemikiran Dan Ilmu Keislaman,” September 11, 2019, 70, https://jurnal.instika.ac.id/index.php/jpik/article/view/100. [↑](#footnote-ref-22)