

## الباب الثاني الأساس النظري

### أ. التقويم التكويني في المنهج المستقل

التقييم عملية أو نشاط منهجي ومستمر لجمع المعلومات حول عمليات التعلم ونتائجه من الطلاب من أجل اتخاذ القرارات بناء على معايير واعتبارات معينة.<sup>١٨</sup> إذا نظرنا إليها في سياق أوسع ، يمكن أن تشمل هذه القرارات قرارات بشأن الطلاب (مثل الدرجات التي سيتم منحها) ، أو القرارات المتعلقة بالمناهج والبرامج ، أو القرارات المتعلقة بسياسة التعليم. يهدف التقييم التكويني إلى مراقبة وتحسين عملية التعلم ، وكذلك تقييم تحقيق أهداف التعلم. وفقا للغرض منه ، يمكن إجراء التقييم التكويني في بداية وطوال عملية التعلم. يمكن تشبيو الوسيلة بأهنا القناة أك القنوات الت سبر حالئبا الرسالة بُت الك برسل كابستهبل فهي باختصار عبارة عن قنوات لالتصائ ك نقل المعرفة<sup>١٩</sup>

من خلال هذا التقييم ، يمكن للمدرسين تحديد احتياجات التعلم للطلاب أو العقبات أو الصعوبات التي يواجهونها ، والحصول على معلومات حول تقدم الطلاب. ثم يتم استخدام المعلومات كملاحظات لكل من الطلاب والمعلمين.

بالنسبة للطلاب ، يعد التقييم التكويني مفيدا للتفكير ، من خلال مراقبة تقدمهم في التعلم ، والتحديات التي يواجهونها ، والخطوات التي يحتاجون إلى اتخاذها لمواصلة تحسين إنجازاتهم. هذه عملية تعلم مهمة لتصبح متعلما مدى الحياة.<sup>٢٠</sup>

بالنسبة للمعلمين ، فإن التقييم التكويني هو أن يعكس استراتيجيات التعلم التي يستخدمونها ، وكذلك لزيادة فعاليتهم في تصميم وتنفيذ التعلم. يوفر هذا التقييم أيضا معلومات حول احتياجات التعلم للطلاب.

<sup>18</sup> Matondang, Z., Djulia, E., Sriadhi, S., & Simarmata, J. (2019). *Evaluasi Hasil Belajar*. Yayasan Kita Menulis.

<sup>19</sup> حسين حمدي الطوبجي الروهي، وسائل الاتصال والتكنولوجيا يف التعليم، ط٨، (الكويت: دار القلم)، ٣١

<sup>20</sup> Prijowuntato, S. W. (2020). *Evaluasi pembelajaran*. Sanata Dharma University Press

لكي يكون التقييم مفيدا للطلاب والمعلمين ، تتضمن بعض الأشياء التي يجب أن يأخذها المعلمون في الاعتبار عند تصميم التقييمات التكوينية ما يلي:

١. التقييم التكويني ليس رهانا كبيرا. تم تصميم التقييم التكويني لأغراض التعلم ويجب عدم استخدامه لتحديد بطاقات التقارير أو قرارات تقدم الدرجات أو التخرج أو القرارات المهمة الأخرى.

٢. قد يستخدم التقييم التكويني مجموعة متنوعة من التقنيات و / أو الأدوات. يتم تصنيف التقييم على أنه تقييم تكويني إذا كان الهدف هو تحسين جودة عملية التعلم.

٣. يتم إجراء التقييم التكويني بالتزامن مع عملية التعلم المستمرة بحيث يصبح التقييم التكويني والتعلم وحدة.

٤. يمكن أن يستخدم التقييم التكويني طريقة بسيطة ، بحيث يمكن الحصول على ردود الفعل على نتائج التقييم بسرعة.

٥. ستوفر التقييمات التكوينية التي يتم إجراؤها في بداية التعلم معلومات للمعلمين حول استعداد الطلاب للتعلم. بناء على هذا التقييم ، يحتاج المعلمون إلى تعديل أو تعديل خطط تنفيذ الدروس الخاصة بهم أو إجراء تمارين تعليمية لتناسب احتياجات الطلاب.

٦. يمكن أن توفر أدوات التقييم المستخدمة معلومات حول نقاط القوة ، والأشياء التي لا يزال الطلاب بحاجة إلى تحسينها ، وتكشف عن طرق لتحسين جودة الكتابة أو العمل أو الأداء الذي يتم تقديمه للملاحظات. وبالتالي ، فإن نتائج التقييم ليست مجرد رقم ٢١.

---

<sup>21</sup> Prasasti, P. A. T., & Dewi, C. (2020). Pengembangan Assesment of Inovation Learning Berbasis Revolusi Industri 4.0. untuk Guru Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar*.

## ب. إعلام التعلم في النظرية البنائية

من الناحية الاشتقاقية ، تأتي الوسائط من اللاتينية ، وهي صيغة الجمع لكلمة "وسيط" والتي تعني "وسط أو وسيط أو مقدمة". يتم استخدام الوسائط كوسيط أو رسول للرسائل من المرسل إلى مستلم الرسالة. وسائط التعلم هي جميع الأشكال التي يمكن أن تنقل أو تقدم رسائل من مصدر بطريقة مخططة ، بحيث تحدث بيئة تعليمية مواتية حيث يمكن للمتلقي تنفيذ عملية تعلم فعالة وفعالة.<sup>٢٢</sup>

الآثار المترتبة على نظرية بياجيه في التعلم هي صياغة أهداف التعلم.

١. فرز المواد التعليمية.
٢. إنشاء موضوعات تسمح للطلاب بالتعلم بطريقة نشطة.
٣. اختيار وترتيب عملية التعلم التي تتوافق مع موضوع التعلم ، على سبيل المثال عملية التعليم والتعلم في شكل مجموعات وتجارب ولعب أدوار وحل المشكلات.
٤. قم بإعداد مجموعة متنوعة من الأسئلة التي يمكن أن تخلق الشخصية الإبداعية للطلاب للتفكير النقدي والمناقشة وطرح الأسئلة.
٥. تقييم أنشطة ونتائج التعلم<sup>٢٣</sup>

لذا فإن علاقة الإعلام في التعلم البنائي تدعم قدرات الطلاب وإبداعهم في استكشاف الدروس القوية ، حتى يتمكن الطلاب من التطور في التفكير.

تتكون وسائط التعلم من عنصرين مهمين ، وهما عناصر المعدات أو الأجهزة والعناصر التي تحملها. وبالتالي ، تتطلب وسائط التعلم معدات لتقديم الرسائل ، ولكن الشيء الأكثر أهمية ليس من المعدات نفسها ، ولكن المعلومات أو الرسائل التي تحملها الوسائط. تعد وسائط التعلم أحد العوامل الداعمة لنجاح عملية التعلم في المدارس ، لأنها يمكن أن تساعد المعلمين على نقل المعلومات

<sup>22</sup> Asyhar, R. (2012). *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*. Jakarta

<sup>23</sup> Efgivia, M. G., Adora Rinanda, R. (2021). *Analysis of Constructivism Learning Theory*. Proceedings of the 1st UMGESHIC International Seminar on Health.

للطلاب والعكس صحيح، كما يمكن لوسائل التعلم تحسين وتسهيل كفاءة التعلم حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم نفسها بشكل صحيح.<sup>٢٤</sup>

دور وسائل التعلم البنائية في عملية التعلم والتعليم هو وحدة لا يمكن فصلها عن عالم التعليم. ووسائل التعلم هي أي شيء يمكن استخدامه لتوجيه رسالة المرسل إلى المستلم ، بحيث يمكن أن تحفز أفكار الطلاب ومشاعرهم وانتباههم واهتمامهم بالتعلم. ووسائل التعلم هي إحدى الوسائل التعليمية للمعلمين لتقديم المواد التعليمية وزيادة إبداع الطلاب وزيادة اهتمام الطلاب في عملية التعلم. مع وسائل الإعلام ، سيكون الطلاب أكثر تحفيزا للتعلم ، مما يشجع الطلاب على الكتابة والتحدث وتحليل المزيد من الإثارة. وبالتالي ، من خلال وسائل التعلم يمكن أن تجعل عملية التعلم والتعلم أكثر فعالية وكفاءة وإقامة علاقات جيدة بين المعلمين والطلاب. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أن تلعب وسائل الإعلام دورا في التغلب على الملل في التعلم في الفصل.<sup>٢٥</sup>

### ج. أنواع وسائل الإعلام في النظرية البنائية

يتم تجميع وسائل التعلم في أربعة أنواع ، وهي الوسائط المرئية والوسائط الصوتية والوسائط السمعية والبصرية والوسائط المتعددة. تشمل هذه الأنواع من الوسائط ما يلي:

١. الوسائط المرئية ، وهي نوع الوسائط المستخدمة تعتمد فقط على حاسة البصر من الطلاب فقط. تتضمن بعض الوسائط المرئية وسائط مطبوعة مثل الكتب والمجلات والوحدات والصور والملصقات.
٢. الوسائط الصوتية ، وهي نوع الوسائط المستخدمة في عملية التعلم من خلال إشراك حاسة السمع لدى الطلاب. تستخدم الوسائط الصوتية بشكل شائع مثل مشغلات الأقراص المضغوطة وأجهزة الراديو ومسجلات الشرائط.

<sup>24</sup> Dina, R. A., & ZE, D. S. (2021). Pengembangan Media Kuis Interaktif Berbasis *Power Point* Pada Pelajaran Sejarah Kelas XI SMA Negeri 7 Tanjung Jabung Timur TA. 2021/2022.

<sup>25</sup> Tafonao, T. (2018). Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa. *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, 2(2), 103.

٣. الوسائط السمعية والبصرية، وهي نوع من الوسائط المستخدمة في أنشطة التعلم من خلال إشراك حواس البصر والسمع. بعض الأمثلة على هذه الوسائط مثل الأفلام ومقاطع الفيديو والبرامج التلفزيونية وغيرها.

٤. الوسائط المتعددة ، وهي وسائط تتضمن عدة أنواع من الوسائط والمعدات في عملية التعلم. تتضمن الوسائط المتعددة حواس البصر والسمع من خلال وسيط النص والمرئيات الثابتة والمرئيات المتحركة والصوت.<sup>٢٦</sup>

وسائل الإعلام التعليمية لها أنواع مختلفة. بشكل عام ، تتميز الوسائط بثلاثة عناصر رئيسية ، وهي الصوت والمرئي والحركة. وفقا لرودي بريetas ، هناك سبعة تصنيفات إعلامية ، وهي:

١- الوسائط السمعية والبصرية المتحركة، مثل الأفلام الصوتية وأشرطة الفيديو والأفلام والتلفزيون.

٢- الوسائط السمعية والبصرية الثابتة ، مثل أفلام الأوتار الصوتية وصفحات الصوت.

٣- الصوت شبه المتحرك يشبه الكتابة المنطوقة.

٤- تحركات الوسائط المرئية ، مثل الأفلام الصامتة.

٥- الوسائط المرئية الثابتة ، مثل الصفحات المطبوعة والصور والميكروفونات وكتف الشرائح.

٦- الوسائط الصوتية مثل الراديو والهاتف وشريط الفيديو.

٧- الوسائط المطبوعة ، مثل الكتب والوحدات والمواد التعليمية المستقلة.<sup>٢٧</sup>

من الشرح أعلاه ، يمكن ذكر أنواع وسائط التعلم على النحو التالي:

أ الإعلام المرئي الصامت

<sup>26</sup> Asyhar, Rayanda 2012. Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran.

<sup>27</sup> Rahma, F. I. 2019. (Media Pembelajaran (kajian terhadap Langkah-langka Pemilihan Media dan Implementasinya dalam Pembelajaran bagi Anak Sekolah Dasar).

الوسائط المرئية الثابتة هي وسائط مطبوعة ورسومية. في عملية التعليم والتعلم هو الأكثر استخداما في أغلب الأحيان. يتم تضمين هذه الوسائط في فئة الوسائط المرئية غير الإسقاطية التي تعمل على توجيه الرسائل من المانح إلى مستلم الرسالة (من المعلمين إلى الطلاب). تسمى الرسائل المعبر عنها في شكل كتابة ورسائل وصور ورموز تحتوي على معنى "وسائط رسومية". تتضمن هذه الوسائط وسائط رخيصة نسبيا في الشراء عند وزنها من حيث التكلفة ، وأنواع مختلفة من الوسائط الرسومية هي الصور / الصور ، والرسوم البيانية ، والمخططات ، والملصقات ، والوسائط المطبوعة ، والكتب.

#### ب عرض الوسائط

وسائط العرض هي وسيلة تنقل المعلومات أو الرسائل بصريا بشكل جذاب قدر الإمكان وتواصلية بحيث يسهل فهمها. أما بالنسبة لما تتضمنه وسائط العرض هذه مثل الرسومات والملصقات ولوحات الإعلانات وما إلى ذلك ، فيمكن ملاحظة ذلك على النحو التالي:

(١) السبورة البيضاء / السبورة البيضاء إحدى وسائط العرض التقديمي لعملية التعليم والتعلم هي "السبورة البيضاء والسبورة البيضاء". يمكن استخدام كل من هذه الوسائط لعرض الكتابة ورسومات الصور باستخدام علامات الطباشير / السبورة البيضاء الملونة وعديمة اللون. الغرض من اللون هو جعل الكتابة أكثر وضوحا وإثارة للاهتمام ولا تنسى للطلاب الذين سيحصلون عليها.

(٢) لوحة الفانيليا لوحة الفانيليا هي وسيلة بصرية فعالة لتقديم رسالة محددة للمتعلم المستهدف. يمكن طي هذه اللوحة المغطاة بالفانيليا بحيث تكون عملية. يمكن إرفاق الصور التي سيتم تقديمها وإزالتها بسهولة ، بحيث يمكن استخدامها عدة مرات.

٣) الرسم البياني ورقي الخريطة / الرسم البياني هو ورقة تحتوي على مواد دراسية ، مرتبة بدقة وبشكل جيد. هذا الاستخدام هو إحدى الطرق التي يوفر بها المعلمون وقتهم في الكتابة على السبورة.

أ. صورة ثابتة مسقطة

باستخدام جهاز عرض ، يمكن عرض المعلومات المراد نقلها على الشاشة ، بحيث تكون المعلومات في شكل: الكتابة والصور والرسوم البيانية. المقصود بالصور الثابتة هو على شكل: صور ، صور ، مخططات ، جداول ، رسوم توضيحية وما إلى ذلك ، كل من الأسود والأبيض صغير الحجم نسبياً ، بحيث يمكن رؤية الصورة أو مشاهدتها بوضوح من قبل جميع الطلاب في الفصل من خلال العرض على شاشة أي (شاشة).

في الأساس ، يعد OPH / OHT مفيداً للعرض بشفافية نحو شاشة قصيرة نسبياً ، مع صورة / كتابة كبيرة بما يكفي. تم التخطيط لاستخدام جهاز العرض هذا من قبل المعلمين أمام الفصل مع الإضاءة العادية ، بحيث يستمر التواصل بين المعلمين والطلاب.<sup>٢٨</sup>

#### د. وظيفة تعلم الوسائط في نظرية البنائية

أصبحت وسائط التعلم في الواقع جزءاً يمكن أن يوفر تجربة ذات مغزى في عملية التعلم. بشكل عام ، تعمل وسائط التعلم كناقل للمعلومات من المصدر (المعلم) إلى المتلقي (الطالب). في هذا النشاط التفاعل بين الطلاب والبيئة ، يمكن قول وظيفة وسائط الإعلام بناء على مزايا وسائل الإعلام والعقبات التي قد تنشأ في عملية التعلم.<sup>٢٩</sup>

<sup>28</sup> Hakop Walangadi 2018, Universitas Negeri Gorontalo, *Meningkatkan Pemahaman Belajar Siswa Menggunakan Media Video Animasi 2D*

<sup>29</sup> Daryanto. (2013). *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*. Yogyakarta: Penerbit Gava Media.

يمكن لوسائط التعلم أن تؤدي ثلاث وظائف رئيسية إذا تم استخدام الوسائط للأفراد أو المجموعات أو مجموعات كبيرة من المستمعين. الوظيفة الأولى ، تحفز الاهتمام أو العمل. يمكن تحقيق وسائط التعلم باستخدام تقنيات الدراما أو الترفيه. النتيجة المتوقعة هي توليد الاهتمام وتحفيز المتعلمين على العمل. الوظيفة الثانية ، تقديم المعلومات. يمكن استخدام وسائط التعلم في سياق تقديم المعلومات أمام مجموعة من الطلاب. محتوى وشكل العرض التقديمي عامان للغاية ، ويعملان كمقدمة أو تقرير موجز أو معرفة أساسية. يمكن أن يتخذ العرض التقديمي أيضا شكل الترفيه أو الدراما أو التقنيات التحفيزية. الوظيفة الثالثة ، أهداف التعلم. تعمل وسائط التعلم لأغراض التعلم حيث يجب أن تشرك المعلومات الواردة في الوسائط المتعلمين إما في العقل أو عقليا أو في شكل أنشطة حقيقية حتى يمكن أن يحدث التعلم. يجب تصميم المادة بشكل منهجي عند عرضها من حيث مبادئ التعلم من أجل إعداد التعلم الفعال. إلى جانب كونها ممتعة ، يجب أن تكون وسائط التعلم قادرة على توفير تجربة ممتعة وتلبية احتياجات الطلاب شخصيا.<sup>30</sup>

يمكن أن تكون وظيفة وسائل الإعلام في التعلم البنائي:

#### ١. مثبت

وعلى الرغم من أن وسائل الإعلام لا تزال قادرة على تحقيق نتائج ملموسة، ومن الواضح أن وسائل الإعلام لا تزال قادرة على تحقيق الأهداف الإنمائية للألفية. ومن الواضح أن هذا لا يزال قائما على خفض انبعاثات غازات الاحتباس الحراري، ومن المتوقع أن يؤدي إلى زيادة عدد المشكلات، ومن المتوقع أن يؤدي ذلك إلى زيادة عدد المشكلات.

#### ٢. المتلاعب

أعد عرض الكائنات أو الأحداث مع تغييرات التلاعب المختلفة حسب الحاجة ، على سبيل المثال تغيير: الحجم ، يمكن تقليل الكائنات الكبيرة يمكن رفع الأشياء الصغيرة والسرعة

<sup>30</sup> Kemp & Dayton dalam Hasan et al., (2021), Fungsi media pembelajaran.

واللون ، ويمكن أيضا تكرار التصفية ، بحيث يمكن ترتيب كل شيء ليتم إحضاره إلى الفصل الدراسي .

### ٣. التوزيع

باستخدام وسائل الإعلام يمكن أن تصل إلى هدف أوسع أو وسائل الإعلام قادرة على الوصول إلى جمهور كبير في نسخة واحدة.<sup>٣١</sup>

### هـ. العلاقة بين النظرية البنائية والمنهج المستقل

منهج التعلم المستقل (KMB) هو اختراق حققته وزارة التعليم والثقافة للبحث والتكنولوجيا لتحسين جودة التعليم. تشمل السمات البارزة ل KMB ما يلي: التعلم الذي يركز على العمليات المرنة والتعلم والتقييم وملف تعريف الطالب (Pancasila (PPP مع أنشطة التعلم القائمة على المشاريع متعددة التخصصات. إذا قمنا بتشريح محتوى كل ميزة ، فسنجد أن KMB لديها روح تتماشى مع نموذج التعلم البنائي.<sup>٣٢</sup>

والوسائل التعليمية تستخدم في جميع المراحل التعليمية و مع جميع الطلاب على اختلاف مستوياتهم العلاقة ولا تقتصر استخدام الوسائل التعليمية على مرحلة تعليمية معينة دون أخرى.<sup>٣٣</sup> إندونيسيا هي واحدة من الدول غير العربية التي تتعلم اللغة العربية. تطبق المؤسسات التعليمية المختلفة تعلم اللغة العربية مع اتباع نماذج تعليمية مختلفة. تشهد نماذج التعلم تطورا مستمرا جنبا إلى جنب مع التطورات التي تحدث في تخصصات اللغة والتعليم والتطور الحالي للعصر يتأثر التعلم أيضا بالمناهج الدراسية والمناهج والتعلم هما شيئا لا ينفصلان ، على الرغم من أنهما في مواقف مختلفة.<sup>٣٤</sup>

<sup>31</sup> Jennah, R. (2009). *Media Pembelajaran*. Banjarmasin: Antasari Press.

<sup>32</sup> Harasim, L. (2017). *Learning Theory and Online Technologies*. Routledge. New York.

<sup>33</sup> أحمد خيركاظم و جابر عبد الحميد جابر. الوسائل التعليمية والمنهج. (دار النهضة العربية: القاهرة. ١٩٩٧م) ٣٩

<sup>34</sup> عبد الرحمن كدوك، تكنولوجيا التعليم ادلاية وأسس والتطبيقات العملية، الرياض: دار، المفردة) ٦٧-٧٨

إحدى السمات المهمة في البنائية هي السقالات. في البنائية ، توفر السقالات فرصا للطلاب الأكثر بروزا لمساعدة المعلم في مهمة المعلم. يجب أن يكون التحدي الذي يواجه المعلمين بالإضافة إلى تسليم بعض سلطاتهم للطلاب قادرا أيضا على تحفيز الطلاب المعينين للعب الدور الأمثل. أثناء التعلم في العصر الرقمي ، غالبا ما نسمع أن المعلم ميسر. لا يجب أن يكون المعلمون أذكى من الطلاب ولكن المعلمين قادرين على تسهيل التعلم من اتجاهات ومصادر متعددة. هذا الشرط ، بالطبع ، يتطلب من المعلمين الاستمرار في استكشاف المعلومات والمعرفة من مصادر مختلفة عبر الإنترنت. إذا حصل المعلم على معرفة أقل تحديثا وأقل حداثة من الطلاب ، فسيؤثر ذلك على المعلم الذي سينظر إليه على أنه أقل موثوقية مما يؤدي إلى عدم القدرة على توفير معرفة جديدة للطلاب. فباكتابة سجل تاريخية، وحفظ على بقاءه وبدونها قد لا تستطيع الجماعات أن تبقى في بقاء ثقافتها و تراثها.<sup>٣٥</sup>

مع استخدام تعلم المناهج المستقلة اليوم جنبا إلى جنب مع نظرية التعلم البنائية التي تمت مواءمتها من حيث نماذج التعلم ، بالإضافة إلى العيش في عصر التطور الرقمي الذي يزداد تعقيدا ، يجب إجبار المعلم على تعديل التعلم سواء كان ذلك من حيث الأساليب والمواد التعليمية والوسائط التي يتم تدريسها.

## و. وسائل الإعلام كتحقيق تكويني

جنبا إلى جنب مع تطور العصر الرقمي ، لا تسلم أنشطة التعلم من أجهزة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات. وقد أدى ذلك إلى تحول التعليم التقليدي إلى التعليم الرقمي. ولادة التعلم الإلكتروني ، والمعروفة باسم التعلم الإلكتروني ، لا يمكن وقفها. يفيد التعلم الإلكتروني كلا من المعلمين والطلاب. مع التعلم الإلكتروني ، يتم الحصول على المرافق التي يمكن أن تسهل مهمة المعلمين. على سبيل المثال ، مع التعلم التفاعلي المستند إلى الويب ، يمكن تقديم المواد على صفحات الويب التي يمكن للطلاب

<sup>٣٥</sup> محمد كمل النقة ورشدي احمد طعيمة, طرائق تدريس اللغة العربية الناطقين بها, (مصر: ايسيسكو ٢٠٠٣), ١٩٩٠

الوصول إليها أينما ومتى طالما أن الأجهزة اللازمة متوفرة. يمكن نشر أسئلة التدريب في نهاية المناقشة (الاختبار التكويني) وأسئلة الاختبار في نهاية التعلم (الاختبار الختامي) على صفحة الويب. خاصة بالنسبة للأسئلة الموضوعية ، يمكن للطلاب الوصول إليها ولا يحتاج المعلمون إلى تصحيحها. وقدم النظام تلخيصا لدرجات الطلاب.<sup>36</sup>

في تطورها ، التعلم عن بعد معروف ، والتعلم عبر الإنترنت ، والكليات الافتراضية ، وحتى الحرم الجامعي عبر الإنترنت. يتطابق التعلم الإلكتروني مع خصائص الطلاب. يشمل الطلاب الآن المواطنين الرقميين. ولد هؤلاء الناس في منتصف ثمانينيات القرن العشرين-أواخر القرن العشرين. اعتاد هؤلاء الأشخاص على التعبير من خلال الأجهزة الإلكترونية ١٠. يختار سبعة من كل عشرة متعلمين المواد التعليمية الرقمية.<sup>37</sup>

يمكن تقديم الاختبارات الكتابية ، التي تركز على الاختبارات الموضوعية ، في المناهج الدراسية المستقلة إلكترونيا. تقدم العديد من الأجهزة الإلكترونية عروضاً تقديمية موضوعية للاختبار ، سواء عبر الإنترنت أو في وضع عدم الاتصال. أولا ، اتصل بالإنترنت. معنى الإنترنت ضروري للغاية للوصول إلى الإنترنت. يجب أن يكون نظام التشغيل متصلا بخدمات الإنترنت. عادة ، لا توجد تطبيقات يجب تثبيتها على الكمبيوتر. يتم تقديم هذا الاختبار الموضوعي بشكل منهجي من خلال صفحة ويب لا يمكن الوصول إليها إلا عن طريق الإنترنت. عرفت الوسائل التعليمية بتسميات بتلفة إما اتبع تروربا التاريخي، أك تبعا لنوع اغبواس اكي باستخدامة يف إدراكها أك تبعا لدكري التدريس. من ذلك<sup>38</sup>

ثانيا ، الحنجرة. معنى الحنجرة هو أنه ليست هناك حاجة للوصول إلى الإنترنت. عادة ، يمكن تثبيت البرنامج على جهاز كمبيوتر.<sup>39</sup> بشكل عام ، لا يمكن تصفية عرض الاختبارات الموضوعية عبر

<sup>36</sup> Muhammad Rizal Fauzi, *Penggunaan Google Form sebagai Alat Evaluasi Pembelajaran pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia, 2014.

<sup>37</sup> Widartono (2010:147) *Pembelajaran Inovatif Bahasa Indonesia Melalui Alih Media Buku Pelajaran Kurikulum 2013*

<sup>38</sup> محمد محمود الخليلي، تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية. (عماف: دارالمسيرة للنشر والتوزيع كالربطعة ٤,٢٠٠٠

<sup>39</sup> Prasasti, P. A. T., & Dewi, C. (2020). *Pengembangan Assesment of Inovation Learning Berbasis Revolusi Industri 4.0. di era digital* .

الإنترنت. ومع ذلك ، يمكن تقديم عرض تقديمي للاختبارات الموضوعية في وضع عدم الاتصال عبر الإنترنت إذا تم نسخه على صفحة ويب (web) .

### ز. فور فوين التفاعلية في تعلم المناهج المستقلة

فور فوين التفاعلي هو أحد فئات وسائط الوسائط المتعددة. الوسائط المتعددة هي مزيج من العديد من الميزات بما في ذلك الرسومات والصوت والفيديو والرسوم المتحركة. أحد أسباب ظهور وسائط التعلم التفاعلية القائمة على الوسائط المتعددة هو عدم وجود اتصال ثنائي الاتجاه في عملية التعلم بحيث يجعل الطلاب يشعرون بالملل بسهولة. بناء على هذا العرض التقديمي ، فإن وسائط التعلم التفاعلية هي وسيلة يمكن استخدامها في التعلم في القرن 21st ، لأن الوسائط التفاعلية تستخدم التطورات التكنولوجية.<sup>40</sup>

Interactive فور فوين هو أحد برامج مايكروسوفت أوفيس التي تقدم وتجمع بين النصوص والصوت والصور والرسوم المتحركة والفيديو مع الأدوات والاتصالات (الروابط) بحيث يمكن للمستخدمين التنقل والتفاعل والإنشاء والتواصل. ثبت باور بوينت بشكل كبير. لتحسين تعلم الطلاب في الفصول الدراسية وإنتاج درجات أفضل. يرى الطلاب فوائد فور فوين التفاعلية التي يمكن أن تحسن فهم المفاهيم. وجدت بعض نتائج الأبحاث أن تطبيق فور فوين التفاعلي يمكن أن يؤثر على دافع تعلم الطلاب وفهمهم للمفاهيم.

السبب في اختيار المؤلف لبرنامج فور فوين كوسيلة تعليمية لعدة أسباب تشمل: (1) تطبيق فور فوين على جهاز كمبيوتر أو ما شابه ذلك وسهل التطبيق ، (2) يسهل على المعلمين إنشاء تصميمات وسائط متعددة تفاعلية بحيث يمكن للمعلمين أن يكونوا أكثر إبداعا وابتكارا في تطوير تعلمهم على الرغم من أن مهاراتهم في تكنولوجيا المعلومات ليست رائعة ، (3) تتضمن العديد من الميزات المتوفرة

<sup>40</sup> Syavira, N. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Powerpoint Interaktif Materi Sistem Pencernaan Manusia Untuk Siswa Kelas V SD.

في فور فوين تصميمات قوالب مختلفة ، رسوم متحركة جذابة وارتباطات تشعبية جذابة وتفاعلية حتى يتمكن الطلاب من الاستمتاع بعملية التعلم بشكل أكبر.<sup>٤١</sup>

هذه النقطة هي جسر للمعلم لتطوير التعلم ، خاصة في منهج التعلم المستقل المدعوم بنظرية التعلم البنائية بحيث يتماشى مع أهداف التعلم. وأخذ الباور بوينت كجسر لتكنولوجيا تطوير التعلم هو لأن هذه البوربوينت مألوفة جدا في دائرة التعلم<sup>٤٢</sup> ، خاصة على كل كمبيوتر محمول متاح وهناك دائما باور بوينت ، معظم نقاط الطاقة هذه لا يعرف الكثير من الناس أن إخراج باور بوينت من ٢٠١٩ إلى ٢٠٢٣ يمكن أن يكون متطورا للغاية بالإضافة إلى ميزات ليست أدنى من التطبيقات المتطورة لعمل تصميمات التعلم.

---

<sup>41</sup> Ariyanti, D., Mustaji, & Harwanto. (2020). Multimedia Interaktif Berbasis iSpring Suite 8. *Jurnal Education and Development*.

<sup>٤٢</sup> رشدي أحمد طعيمة. (١٩٨٥) المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. جامعة القرى: المملكة العربية السعودية.