

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

1. Dari penjabaran analisis peneliti mengenai bentuk tindak tutur direktif dan memberikan adegan-adegan (scenes) film *Buya Hamka Volume 1* yang terdapat pada bab sebelumnya, maka peneliti dapat mengambil kesimpulan, yaitu: bentuk tindak tutur direktif film *Buya Hamka* ini terdapat 2 data tindak tutur direktif memberi nasehat dan 2 data tindak tutur direktif menawarkan.
2. Dari penjabaran analisis peneliti mengenai bentuk tindak tutur ekspresif dan memberikan adegan-adegan (scenes) film *Buya Hamka Volume 1* yang terdapat pada bab sebelumnya, maka peneliti dapat mengambil kesimpulan, yaitu: bentuk tindak tutur ekspresif film *Buya Hamka* ini terdapat 2 data tindak tutur ekspresif memuji, 2 data tindak tutur ekspresif meminta maaf, dan 2 data tindak tutur ekspresif mengucapkan terima kasih. Dari data diatas tindak tutur ekspresif memuji digunakan untuk menyanjung seseorang yang begitu berharga, data tindak tutur ekspresif meminta maaf digunakan untuk menghargai seseorang ketika berbuat salah, sedangkan tindak ekspresif mengucapkan terima kasih digunakan untuk cara yang sopan mengakui bahwa permintaan tersebut membutuhkan usaha.

#### **B. Saran**

1. Bagi sutradara dengan durasi 1 jam 46 menit, film ini terasa terlalu terburu-buru untuk menyelesaikan ceritanya. Konflik dalam film terasa

tidak lengkap, melompat dari satu konflik ke konflik lain tanpa penjelasan yang lebih mendalam. Momen seru baru terasa di akhir seri, termasuk trailer untuk episode selanjutnya yang menjanjikan cerita dan konflik yang lebih menarik.

2. Untuk kepentingan riset film, diharapkan penelitian ini dapat dijadikan sebagai referensi dalam penelitian yang berhubungan dengan bentuk tindak tutur direktif dan ekspresif pada film.