

**TINDAK TUTUR ILOKUSI EKSPRESIF TOKOH UTAMA PADA  
FILM "BUYA HAMKA VOLUME 1"**

**SKRIPSI**



**OLEH**  
**ICHA NATASYA**  
**NIM. 20207012**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS TARBIYAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI  
2024**

**TINDAK TUTUR ILOKUSI EKSPRESIF TOKOH UTAMA PADA  
FILM "BUYA HAMKA VOLUME 1"**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada  
Institut Agama Islam Negeri Kediri  
untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh  
**Icha Natasya**  
**20207012**

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA**  
**FAKULTAS TARBIYAH**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) KEDIRI**  
**2024**

## **HALAMAN PERSETUJUAN**

Skripsi oleh Icha Natasya ini telah diperiksa dan disetujui oleh pembimbing skripsi untuk selanjutnya disetujui oleh dewan pengaji

### **TINDAK TUTUR ILOKUSI EKSPRESIF TOKOH UTAMA PADA FILM "BUYA HAMKA VOLUME 1"**

Ditulis Oleh:

ICHA NATASYA

20207012

Disetujui Oleh :

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



Dr. Iwan Marwan, M.Hum.  
NIP. 197701072009121001



Moh. Badrus Solichin, S.Pd., MA.  
NIP. 198908302023211014

## HALAMAN PENGESAHAN

TINDAK TUTUR ILOKUSI EKSPRESIF TOKOH UTAMA PADA  
FILM "BUYA HAMKA VOLUME 1"

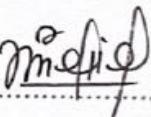
Ichha Natasya  
NIM. 20207012

Telah diujikan didepan Sidang Munaqosah Institut Agama Islam Negeri  
Kediri  
Pada tanggal 26 Agustus 2024  
Tim Penguji,

1. Penguji Utama

Nurul Dwi Lestari, M.Pd.

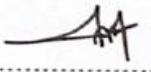
NIP. 199211212019032015

(..........)

2. Penguji 1

Dr. Iwan Marwan, M.Hum.

NIP. 197701072009121001

(..........)

3. Penguji 2

Moh. Badrus Solichin, S.Pd., MA.

NIP. 198908302023211014

(..........)

Kediri, 26 Agustus 2024

Dekan Fakultas Tarbiyah



## **HALAMAN MOTTO**

*"Kesuksesan dalam hal apapun itu, pada dasarnya Kita berani berproses dan berani mencoba hal baru. Dan kita harus Ingat, masalah/ujian sebesar apapun yang diberikan Allah SWT. Bahwasanya bagi Allah kita mampu untuk menghadapi, kita mampu untuk melewati semua ini tentunya dengan sabar, ikhlas, dan tegar."*

Seperti halnya tercantum pada

QS. Al-Insyirah : 5-6 dan QS. Al-Baqarah : 286

## **HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Icha Natasya

NIM : 20207012

Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini dengan judul "Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif Tokoh Utama Pada Film Buya Hamka Volume 1". Benar-benar merupakan hasil karya saya bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya. Hal-hal yang bukan karya penelitian dalam skripsi ini disertai daftar rujukan. Apabila dikemudian hari terbukti atau terdapat bukti bahwa skripsi ini hasil plagiasi, baik sebagian atau seluruhnya maka, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Kediri, 26 Agustus 2024  
Peneliti



Icha Natasya  
NIM. 20207012

## **ABSTRAK**

ICHA NATASYA. Dosen pembimbing Dr. Iwan Marwan,M.Hum dan Moh. Badrus Solichin, S.Pd., MA, tindak turur ilokusi ekspresif tokoh utama pada film "Buya Hamka Volume 1". Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri, 2024

Kata Kunci: Pragmatik, Tindak Turur Ilokusi Ekspresif, Film.

Film tidak hanya berperan sebagai media hiburan saja melainkan harus dibekali edukasi kepada penontonnya dan juga terdapat bermacam informasi yang penting dalam jalan cerita film nya. Film yang baik tentunya terdapat pesan moral yang bisa kita ambil setelah menonton film tersebut. Film yang menjadi perhatian penulis adalah film "Buya Hamka Volume 1". Tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui tindak turur ilokusi direktif tokoh utama pada film "Buya Hamka Volume 1" dan mengetahui bentuk tindak turur ilokusi ekspresif tokoh utama pada film "Buya Hamka Volume 1".

Film Buya Hamka Volume 1 merupakan sebuah film asal Indonesia yang ditulis oleh Alim Studio dan Cassandra Massardi disutradarai oleh Fajar Bustomi. Film ini menceritakan perjuangan seorang ulama yang menyebarkan dakwah, membuat Roman hasil karyanya, dan menjadi ketua di Pedoman Masyarakat. Metode penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif, dimana penelitian ini akan menganalisis, mencatat dan menggambarkan yang terdapat dalam film "Buya Hamka Volume 1" terkait bentuk tindak turur ilokusi direktif dan ekspressif menggunakan teori pragmatik.

Hasil dari penelitian ini adalah terdapat beberapa tindak turur ilokusi direktif pada film "Buya Hamka Volume 1". Tindak turur ilokusi direktif meliputi tindak turur memberikan nasehat, tindak turur ilokusi direktif menawarkan, dan tindak turur ilokusi direktif menyuruh. Terdapat 2 data tindak turur ilokusi direktif memberikan nasehat, 2 data tindak turur ilokusi direktif menawarkan, dan 2 data tindak turur ilokusi direktif menyuruh. Sedangkan tindak turur ilokusi ekspresif pada film "Buya Hamka Volume 1". Tindak turur ilokusi ekspresif tersebut meliputi tindak turur ilokusi ekspresif memuji, tindak turur ilokusi ekspresif meminta maaf, dan tindak turur ilokusi ekspresif mengucapkan terima kasih. Terdapat 2 data tindak turur ilokusi ekspresif memuji, 2 data tindak turur ilokusi ekspresif meminta maaf, dan tindak turur ilokusi ekspresif mengucapkan terima kasih.

## **KATA PENGANTAR**

*Alhamdulillah* penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. Atas rahmat dan karunianya yang telah dilimpakkannya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini berjudul Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif Tokoh Utama Pada Film "Buya Hamka Volume 1".

Dalam proses penulisan skripsi ini terdapat hambatan dan tantangan yang penulis hadapi, namun berkat dari bimbingan dan bantuan berbagai pihak baik secara moral maupun spiritual, skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu pada kesempatan kali ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Wahidul Anam, M.Ag, Selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
2. Bapak Dr. Iwan Marwan,M.Hum. selaku ketua Program Studi Tadris Bahasa Indonesia dan juga Ibu Nurul Dwi Lestari, M.pd. selaku sekertaris Program Studi Tadris Bahasa Indonesia Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kediri.
3. Bapak Dr. Iwan Marwan,M.Hum. dan bapak Moh. Badrus Solichin, S.Pd., MA selaku dosen pembimbing I dan II yang membimbing dan mengarahkan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Kedua orang yang sangat berjasa dalam kehidupan penulis, yaitu Bapak Herman Sukamto dan Ibu Sri Indayati selaku orang tua yang selalu menjadi penyemangat dan motivasi penulis yang tidak henti-hentinya memberikan doa dan dukungan baik materi maupun spiritual.
5. Semua teman-teman saya yang selalu memberi dukungan, motivasi, dorongan untuk segera menyelesaikan skripsi ini, penulis ucapan terima kasih.
6. Kepada diri saya sendiri yaitu Ichna Natasya saya ucapan terima kasih telah bertahan dan berjuang keras untuk menyelesaikan pendidikan ini.

Penulisannya mampu mendoakan semoga Allah kebaikan dari berbagai dukungan tersebut mendapat pahala yang berlimpah dari Allah SWT. Semoga karya tulis ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya. Amin.

Kediri, 26 Agustus 2024

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	10
C. Tujuan Penelitian .....	10
D. Kegunaan Penelitian.....	11
E. Telaah Pustaka .....	12
F. Kajian Teoritis.....	14
G. Metode Penelitian .....	29
H. Sistematika Pembahasan .....	23
I. Definisi Istilah .....	34
<b>BAB II TINDAK TUTUR ILOKUSI DIREKTIF TOKOH UTAMA FILM BUYA HAMKA VOLUME 1.....</b>	<b>39</b>
A. Paparan Tindak Tutur Ilokusi Direktif .....	39
B. Temuan Tindak Tutur Ilokusi Direktif.....	42
C. Pembahasan Tindak Tutur Ilokusi Direktif .....	43
<b>BAB III TINDAK TUTUR ILOKUSI EKSPRESIF TOKOH UTAMA FILM BUYA HAMKA VOLUME 1.....</b>	<b>44</b>
A. Paparan Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif .....	44
B. Temuan Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif .....	51

C. Pembahasan Tindak Tutur Illokusi Ekspresif .....	52
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>61</b>
A. Kesimpulan .....	61
B. Saran .....	61
<b>DAFTAR RUJUKAN.....</b>	<b>63</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>66</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>67</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu Yang Relevan .....	12
---	----

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Screenshot Youtube Film Buya Hamka Vomule 1 Direktif Memberi Hadiah 1 .....	39
Gambar 2.2 Screenshot Youtube Film Buya Hamka Vomule 1 Direktif Memberi Hadiah 2 .....	40
Gambar 2.3 Screenshot Youtube Film Buya Hamka Vomule 1 Direktif Menawarkan 1 .....	41
Gambar 2.4 1 Screenshot Youtube Film Buya Hamka Vomule 1 Direktif Menawarkan 2 .....	42
Gambar 3.1 Screenshot Youtube Film Buya Hamka Vomule 1 Ekspresif Memuji 1 .....	45
Gambar 3.2 Screenshot Youtube Film Buya Hamka Vomule 1 Ekspresif Memuji 2 .....	46
Gambar 3.3 Screenshot Youtube Film Buya Hamka Vomule 1 Ekspresif Terima Kasih 1 .....	47
Gambar 3.4 Screenshot YouTube Film Buya Hamka Volume 1 Ekspresif Terima Kasih 2 .....	48
Gambar 3.5 Screenshot YouTube Film Buya Hamka Volume 1 Ekspresif Meminta Maaf 1 .....	49
Gambar 3.6 Screenshot YouTube Film Buya Hamka Volume 1 Ekspresif Meminta Maaf 2 .....	50

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 : Dokumentasi.....66