

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. طريقة التدريس

٩. تعريف طريقة التدريس

المهمة الأساسية للمعلم هي التعليم وتدريس الطلاب لتحقيق أهداف معنية وكفاءة مرجوة ، فتلك الأهداف أو الكفاءة التي يخاططها المدرس في المناهج الدراسية يستدل بها أثناء التعليم .

يقصد بطريق تدريس اللغات ، بما فيها اللغة العربية : تدريس مهارات اللغة التي غالباً ما تصنف في أربع مهارات ، هي : فهم المسموع ، والحديث ، القراءة والكتابة لأن التمكّن من هذه المهارات يؤدي إلى تحقيق الكفاية اللغوية ، الذي هو المدف الرئيسي من تعلم اللغة .^٤

قال محمد قطب في تخصيصه ، أن الطريقة التدريس هي خطوات التدريس التي عمل المدرس ليحصل إلى هدف التربية . وقال أيضاً أن الطريقة التدريس وأهداف التدريس لابد أن تكون متصلة بينهما للوصول إلى أهداف التربية .

^٤ عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية . طريق تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها . ١٤٢٣ هـ ٢٠٠٢ ص: ١٧.

^٥ Hasan Bisri, *Metode Pendidikan Islam Muhammadquth* (STAIN Kediri Press, ٢٠٠٩)، ٣٩.

وقال سوغير سافوترا أن الطريقة هي الطريقة وسيلة لتحقيق الأهداف . وإن تطبيق في عملية التعليم والتعلم من أجل تحقيق أهداف التدريس^٦ .

قال حسن بصرى في كتابه ، الطريقة هي علم يبحث عن مسيرة أو كيفية التي وجب لتطبيقه . ومعنى طريقة التدريس اصطلاحا هي إعطاء الفهم او التعريف الى أذهان التلاميذ .

٢. أنواع طرائق التدريس

هناك عدة طرائق لتصنيف طرائق التدريس، فقد يرى بعض التربويين تصنيفها على أساس اهتمامها بنشاط التلميذ كمالي:

١) طرائق التدريس العامة

وسوف يتم إلقاء بعض الضوء على ثلاث طرائق عامة أكثر شيوعا في تدريس المحالات أو التخصصات المختلفة، وهي طريقة الحاضرة أو الإلقاء، وطريقة المناقشة أو الحوار، وطريقة العرض أو البيان العلمي :

أ- الحاضرة أو الإلقاء Lecture

يعد الإلقاء من أقدم الطرق المعروفة للتدرис، وأكثرها شيوعا في تدريس معظم المقررات في المدارس حتى الآن، وتعتمد هذه الطريقة على جانبين.

ب- المناقشة أو الحوار Discussion

هناك تباين بين المعلمين في تحديد المقصود بطريقة المناقشة أو الحوار في التدريس، إذ يعتقد البعض أن المناقشة تعني تنفيذ الموقف

^٦Surihadi Saputra. *Metodologi Pengajaran Umum*. (IKIP Malang ١٩٩٣)، ١٤٣.

التدرسي على صورة أسلمة وأجوبة، بينهما يعتقد البعض الآخر أن المناقشة تعني حواراً بين معلم والطلاب، والطلاب وبعضهم البعض.

جـ- العرض أو البيان العلمي Demonstration

يعد العرض أو البيان العلمي أحد طرق التدريس العامة المقيدة في تعليم أوجه التعلم المختلفة، خاصة ما يتعلق منها بالمهارات الحركية، كاستخدام الآلات والعدد، أو القيام بالحركات الرياضية أو الفنية، كما أنه يفيد في التدريب على الإلقاء الخطابي، والقيام ببعض المهارات الخبرية في العلوم، كالتشريح، أو إعداد القطاعات، والشرح.

٣. طرائق التدريس الخاصة

وسوف يتم إلقاء بعض الضوء عن بعض طرائق أكثر شيوعاً في تعليم اللغة العربية، وهي طريقة القراءة، والطريقة السمعية الشفهية، والطريقة التواصلية الاتصالية، والطريقة الانتقائية.

أـ- طريقة القواعد والترجمة هي من أقدم الطرائق التي استخدمت في التعليم اللغات الأجنبية، وما زالت تستخدم في عدد من بلاد العالم.

بـ-الطريقة الطبيعية، يعود مبدأ إنشاء هذه الطريقة إلى الأساس أن الشيء الطبيعي أفضل من الشيء المتكلف .

جـ- الطريقة المباشرة، تمتاز هذه الطريقة بالاهتمام بمهارة الكلام، بدلاً من مهارات القراءة والكتابة.

دـ- الطريقة السمعية الشفهية، ومن أهم أسس هذه الطريقة : عرض اللغة الأجنبية على الطلاب مشافهة في البداية، أما القراءة والكتابة فتقديمان في فترة لا حصة، وتعرضان من خلال مادة شفهية درب الطلاب عليها.

- هـ - طريقة القراءة، الهدف من تعليم اللغة وفقاً لهذه الطريقة هو القدرة على فهم المروء فهما دقيقاً. ونكتم الطريقة بالقراء الصامتة وتدريب الطلاب على الاستفادة منها بوصفها منطلقاً لتنمية المهارات الأخرى، كما نكتم بمفردات وتقديمها للمتعلمين بأساليب مقتنة ومتدرجة من حيث السهولة والصعوبة والشيوخ.
- وـ - الطريقة التواصلية الاتصالية، هدفها النهائي اكتساب الدارس القدرة على استخدام اللغة الأجنبية وسيلة اتصال لتحقيق أغراضه المختلفة.
- زـ - الطريقة الانتقائية التي ترى أن المدرس حر في اتباع الأساليب التي تلائم طلابه، فله الحق في استخدام هذه الطريقة أو تلك.^٧

الاسس (الميزات) التي يجب أن تتوافر في الطريقة الجيدة :

- أـ - يجب أن يجعل الهدف واضحاً أمام التلاميذ .
- بـ - من شأن الطريقة ، أن تشغّل الدوافع التي تدفع التلاميذ إلى العمل .
- تـ - وكذلك تشغّل مظاهر نشاط التلاميذ .
- ثـ - تبعث في التلاميذ المقدرة على الحكم على النتائج .
- جـ - تمكنهم من دراسة النتائج التي وصلوا إليها .
- حـ - نكتم بلمستوى التربوي الذي يبدأ منه التلاميذ .
- خـ - هي التي تنقل من النحوية (السيكولوجية) إلى التربيب المنطقى .
- دـ - من شأنها أن توصل إلى الهدف .
- ذـ - هي التي تربط المادة بالحياة الاجتماعية .^٨

^٧ أوريل بحر الدين، مهارات التدريس: نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء (مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق عام ٢٠١١م)، ١٢٢-١٢٦.

^٨ دكتور عفيف دمشقية الأخطاء الشائعة وأثرها في تطوير اللغة العربية ، دار الفكري بيروت: ٢٤.

المدرس خادم شئون الطلاب في المدرسة .^٩ تلك هي مهمة المدرس نحو الطلاب فتحقيق هذه المهمة يحتاج الدراسة الى المناهج والقواعد للحصول الى الهدف وهو المعلم .

تعدد عبارات علماء التربية في توي الطريقة : قيل ان تدريس اللغة مقسم الى ثلاث اقسام ، منها المدخل والمنهج والأسلوب يتبيّن التعاريف الثلاثة تعني :

أولاً : المدخل هو ادوات التفاهم التي يأدي بحقيقة اللغة وتعليمها .

ثانياً : الطريقة هي إعداد الكاملة لتشجيع اللغة بطريقة المنظمة يصدر على المدخل المعنية .

ثالثاً : الأسلوب هو برنامج الخاص التي يطبق في الفصل ومطابق بالمدخل والمنهج والأسلوب الى قد اختار.^{١٠}

فاستخدام الطريقة ينبغي أن يكون منظمة (sistematis) ومراعية (kondisional) للظروف ، فيحتاج إلى ملاحظة والاصنیاط .

المدرس الماهر هو الذي مناسبة له ولطلابه في سهل بها الطلاب على متابعة الدرس .

من الآراء والاقوال المذكورة، أن طريقة التدريس هي وسيلة أو طريقة يجب اتباعها لتوفير المواد التعليمية لتحقيق أهداف تدريس . فإذاً طريق التدريس هي :

١- إحدى من مكونات عملية التعليم والتعلم .

^٩ WinaSanjaya. *Strategi Pembelajaran*. (Jakarta:Kencana, ٢٠٠١), ٢١.

^{١٠} Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat ٢٠٠٥), ٦.

٢- وسيلة لتحقيق الأهداف ، وهي من وسيلة الوسائل التعليمية .

٣- اجماع في منهج التعليم .

من العبارات السابقة تبين أن اكتساب المعرفة والخبرة في طريقة التدريس تساعد إلى تحقيق نجاح التدريس .

ب. طريقة التساؤل

أ. تعريف الطريقة التساؤل

طريقة التساؤل هي طريقة التدريس بإثبات الأسئلة إلى التلاميذ و هم يجيبون.^{١١}

وكذلك طريقة هي إثبات عرضة التساؤل التدريس بطريقة إلقاء الأسئلة و التلاميذ يجيبون أو بالعكس التلاميذ يسمحون بالسؤال و المدرس يجيب.^{١٢}

طريقة يقصد للمطالعة التساؤل للدروس الماضية لأن يهتم التلاميذ إهتماماً ما على قدر تقدم ما وصلوا يقدرون على استمرار للدروس التالية.^{١٣}

ب. الأغراض في الطريقة التساؤل

^{١١} Muhammad Zein, *Methodology Pengajaran Agama* (Yogyakarta: AK Group, ١٩٩٥), ٧١.

^{١٢} Basyirudin Usman, *Methodologi Pembelajaran Agama Islam*, ١٤٣.

^{١٣} Ahmad Munjin Nasihdan Lilik Nur Kholidah, *Metode dan Teknik Pembelajaran Pendidikan Agama Islam* (Bandung: PT. Refika Aditama, ٢٠٠٩), ٥٣.

وبالعموم هذه الطريقة يفيد فوائد للوصول على الأغراض المتعددة و هي
كالأمور الآتية :

- (أ) قدرة التلميذ على فهم الدروس الماضية لأن يوصلها المدرس بالمعلومات الجديدة أو لتحقيق جودة الطريقة في تدريسه
- (ب) لتأكيد المعلومات والآراء في الدروس بالفرصة لإلقاء المسئلة التي لم تفهم والمدرس يعيد الأمور التي تتصل بتلك المسئلة
- (ت) تشجيع التلميذ للعمل ، وللدلالة على الحق ، والبعث عن الروح ^{١٤.}

هذه الطريقة تقصد للملاحظة الدروس الماضية، لأن يهتمم التلميذ على قدر تقدم ممّا وصلوا و يقدرون على استمرار الدروس الجديدة ، وللبعث إهتمام التلاميذ لأن هذه الطريقة يمكن استعمالها في بداية التدريس ، في أثناءه و للتطبيق^{١٥} لو كانت الطريقة تؤدي تمام التأدية سوف يترقى إهتمام التلاميذ للتعلم على أحسن ما يمكن.

ج. طريقة التساؤل جيدا استعمالا

اما طريقة التساؤل جيدا استعمالا ل:

- (أ) تجذيب او تنوال إهتمام التلاميذ للتعلم بالحسن والمنتظم.
- (ب) تدبير ميو لهم و ملاحظتهم عن الدرس.
- (ج) معرفة نتيجة التدريس السابق ، أهـم لايزال يذكرونـه ، لإتصال بدرس جديد لديهم.

^{١٢}.نفس المرجع

^{١٥}Ilmansyah Alpandie, *Pendidikan Umum Diktaktik Metodik* (Surabaya: Usaha Nasional, ١٩٨٤)، ٧٩.

(د). تكون فترة فصلة أثناء الحوار المدرس صارت زينة في طرق التدريس لجعل إهتمام التلاميذ دائمًا للتعلم حتى تحدث المشاركة التلاميذ ويكونون أنفسهم متحركون في التعليم ولا يشعرون بشدة الصعوبة.^{١٦}

د. الخطوات في الطريقة التساؤل:

هذه الطريقة يمكن على حصول المعاورة بين المدرس والتلاميذ بالسؤال المدرس و الإجابة من التلاميذ. أو بالعكس السؤال من التلاميذ و المدرس يجيب هذه الصلة بين المدرس والتلاميذ هي الإتصال لما بشرة.^{١٧}

طريقة التساؤل تقع في بداية التدريس أو في النهاية. كما تقدم بيانها أنها فترة فنائلة في التدريس. إن كانت تقع في بداية التعليم يؤدى تقريرياً التساؤل قدر ٣٠-٢٠ دقيقة. قبل شرح المدرس درس المستعد، هذا لجعل التلاميذ يقدرون على مذاكرة الدروس الماضية. وخطواتها كالتالي:

(أ). المدرس يلقى الأسئلة عن الدروس في اللقاء السابق، مثلاً القراءة عن أبو بكر الصديق، فالمدرس يعد الأسئلة من الخلافة بعد وفاة النبي وما أشبه ذلك، أم عن القواعد مثل: أذكر كلمة الإسم من هذه القراءة.

(ب). كانت الأسئلة توجه لكافة التلاميذ على الدور، مناسبة بكشف الحضور مثلاً، أمكتتهم في الجلوس وغير ذلك، وهذه تشمل جميع التلاميذ ليس إلا بعضهم.

(ج). كان جواب التلاميذ بقدر لغتهم أو مبنية بالكتاب بلانظرة إلى الكتاب.

(د). لو ما استطاع التلاميذ على الإجابة فالسؤال يلقى لغيرهم.

^{١٦}Tayar Tusuf, Metodik Khusus Pengajaran Agama (Bandung: PT. Alma'arif, ١٩٨٦).

^{١٧}نفس المراجع

٥٥

- (٥). المدرس يهيء فرصة للتلاميذ للتوضيح في البيان والإجابة.
 (٦). المدرس يلقي المراجعة.

إن كانت الطريقة في آواخر التدريس فالمدرس يسمح للتلاميذ بالسؤال عما لم يفهموا من الدرس الذي قد تقدم بيانيه. وبعد سؤالهم وهم يتناولون الإجابة من المدرس. المدرس يهيء المراجعة بأنواع الأسئلة لمعرفة مقدار فهمهم. هذا كلّه كما هو يكون التعريف في الطريقة، أنه ليس المد التساؤلرس هو نفسه دائماً بإلقاء الأسئلة ولكن كذلك التلاميذ يسألون والمدرس يجب.

في إلقاء الأسئلة ينبغي على المدرس أن يكون لديه غرض واضح على إتيانه في الأسئلة وعن الأوقات للأسئلة.

باعتبار أوقاته تنقسم الأسئلة إلى ثلاثة الأنواع:

- ا - الأسئلة في بداية التدريس هي إلقاء الأسئلة لإتصال معلومات السابقة بالمعلومات الجديدة، للبعث روحهم لمقابلة درس جديد وجمع إهتمامهم للتدريس.
- ب - لأسئلة أثناء التدريس تقصد للمناقشة أجزاء مادة الدرس ولأخذ بعض معلومات جديدة.
- ج - الأسئلة في آواخر التدريس، فهي درس النهاي لإعادة، لربط أجزاء مادة الدرس، والأخذ الإستبطاط من الدرس وسهل التلاميذ على فهم الدرس^{١٨}

^{١٨}Ahmad Munjin Nasih dan Lilik Nur Kholidah, *Metode Dan Teknik Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, ١٥٦.

٥. تخليل في الإستعمال الطريقة التساؤل

لتوضيع خطوات الطريقة التساؤل نكتب هنا تخليلات في تأديتها. لو أستعملت في بداية التدريس. فها هو ذا تخليله:

عملية التلاميذ	عملية المدرس	غراة
يسمعون بعناية	يشرح قليلاً من الدرس الماض	١
يحبون الأسئلة	يلقى الأسئلة بدورة	٢
يفكرون (يطلبون الأسئلة)	يسمح للتلاميذ فرصة للسؤال والبيان إن احتاج	٣
يستعدون لمقابلة مادة للدرس التالي	إعطاء المراجعة	٤
يسمعون يفهمون	بيان مادة الدرس الجديد	٥

وكذلك لو أستعملت في نهاية التدريس. بعد بيان المدرس مادة جديدة والتلاميذ يسمعون ويفهمون. والمدرس يوقيد المرحة.

٦. المزايا والنقصان للطريقة التساؤل :

- ١- شأن الفصل صارحًا لأن التلاميذ يفكرون عن الإجابة الأسئلة من المدرس.
- ٢- الأولاد يكون شاجعاً لأن يلقى رأيه على قدره لو جود حتى الأسئلة من المدرس.
- ٣- شأن الفصل أجب لوجود الإفترق بين التلاميذ.
- ٤- التلاميذ يحدرون ويجدون في عملية التعليم لوجود الأسئلة إياهم.
- ٥- المدرس يقدر على تدبير قيمة الفهم بين التلميذ الواحد بآخرين.

٦- تترقّى مسؤولية التلاميذ.

٧- تشدّ رغبة التلاميذ في التعليم.

ز. النقصان في الطريقة التساؤل:

١- تحدث بين التلاميذ الغيرة الإجتماعية لوجود الفرق طبقات الصعوبة الأسئلة.

٢- يكون التلاميذ مكتئباً و متوتراً لو لا يقدر على الإجابة الصحيحة فلا ينال هو النتيجة.

٣- يمكن الحدوث لأنحراف عن المادة المضمنة ، ويحتاج الأوقات الكثيرة لبيانها.

٤- لا يمكن إستعمال هذه الطريقة في وقت طويل لوجود الأمور التي تحتاج بيانها لدى المدرس . يعني أنها إلتجرد فترة فاصلة في التعليم.^{١٩}

ح. الطريقة مناسبة في تطبيق التساؤل في:

١- المراجعة عن الدروس الماضية

٢- الفترة الفضيلة أثناء بيان الدرس

٣- التشجيع التلاميذ لأن يهتمّ عن المادة التي تُدرس

٤- لإرشاد على التلاميذ في عملية التفكير

ط. الطريقة تحصل على التساؤل:

١- الشأن الفضل أشد حيوية لأن التلاميذ يتحذف اتجاه التفكير دائماً

٢- التشجيع التلاميذ على أن يسأل أو يجيب الأسئلة من المدرس.

^{١٩}Http://canboyz.co.cc/٢٠١٢/٤/tujuan-dan-kekurangan-kelebihan-methode-tanya-jawab.html.
Diakses pada tanggal ١٩ april ٢٠١٣.

٣- القدرة على ابقاء التلاميذ عن الدروس الماضية.

ي. النقصان في التساؤل :

١- الو قت للتدريس ينقص والملا حظة المدرس لاتسیر سیرة حسنة لكثرة الأسئلة من التلاميذ.

٢- تسبّب الإنحراف الإهتمام لدى التلاميذ كأنت الأسئلة أو الإجابة لا تصل الأغراض خارج المادة.

٣- عملية التعليم لا تسير سيرة حسنة لوجود الأسئلة من التلاميذ التي لا توجب إجابة مقنعة بالمدرس نفسه أو التلاميذ الآخرين.^{٢٠}

ك. طريقة في تعليم المفردات

إختلف أراء العلماء في ماهية اللغة والغرض في تعليمها ولكنهم إنتفقوا في أهمية تعلم المفردات وهي المقتضاة والشرط الأساسي في تعليم اللغة الأجنبية .^{٢١}

وبين هنا، أن تعلم المفردات فهي ليس إلا كما قد ذكر، ولكن التلميذ الماهر في المفردات هو الذي يقدر على إستعمالها في الجملة بجانب قدرتهم على الترجمة معناها. بالمعنى أنه ليس إلا مجرد الحفظ بلا معرفة مواضع إستعمالها في المحادثة الحقيقة. إذا بعد فهمهم عن المفردات فيتعلمون كيفية الإستعمالها نطقاً وكتابة، ينبغي على المدرس أن يعد المفردات المناسبة للتلاميذ لذلك وجب على المدرس أن يتمسّك بالمبادئ والمعايير الواضحة . المبادئ في اختيار المفردات للعجميين وهي :

^{٢٠} Basyiruddin Usman, *Metodologi Pembelajaran Agama Islam* (Jakarta: CiputatPers, ٢٠٠٢), ١٤٣-١٤٤.

^{٢١} Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, Dan Media*, (Malang, UIN Malang press, ٢٠٠٨), ٦٠.

- أ- التواتر، وهي الإختار في المفردات التي تستعمل كثيرا
- ب- التوزع، وهي بالإختار في المفردات التي تستعمل كثيرا في بلاد العرب. وهي التي ليس من بعض بلاد العرب.
- ج- المتأدية، وهي إختار المفردات الخاصة بمعنى الخاصة. وهي الكلمات المستعملة في ميادين الخاصة.
- د- الألفة، وهي بإختار الكلمات المشهورة والمعلومات، وترك الكلمات الناصرة واستعمالها. كمثل الشمس أشهر من الذكاء مهما معناها متساوياً.
- هـ- الشمول، وهي إختار الكلمات المستعملة في جميع المدن غير محدودة. مثل كلمة "المتر" لأن استعمالها أعمّ.
- وـ- الأهمية، وهي إختار الكلمات المحتاجة واستعمالها بالتلذيم من الكلمات التي غير المحتاجة والنادر في استعمالها.
- زـ- العروبة، وهي إختار الكلمات العربية، أي إختار الكلمات العربية أكثر من المرادف في اللغة الأخرى. مثل إختار كلمة "الهاتف" من تليفون، أو المذيع من الراديو وما أشبه ذلك.^{٢٢}

هنا طرق متنوعة للمدرس في بيان معنى المفردات، وهي :

- أ- بالإستعراض البصائعي أو النموذجي المدلولة لمعنى الكلمة. مثل بالصورة قلم الرصاص أو الكتاب، أو غير ذلك.
- ب- بحركة البدنية، مثل المدرس يفتح الكتاب عند بيان "فتح الكتب"
- جـ- بالتمثيل المسرحي، مثاله المدرس يصير المريض الذي يتمسّك البطن وفتشه البطن.

- د- بذكر المضادة.
- ه- بذكر مرادفة
- و- بذكر فرقة من كلمتها، مثلاً لبيان "العائلة" فالمرّس يذكر الكلمات (زوج، أسرة، أولاد) وما أشبه ذلك
- ز- بذكر أصل كلماته و تصريفه
- ء- بالشرح معنى الكلمات مع شرح غرضه
- ئ- بالإعادة في القراءة
- ز- بالبحث معنى الكلمات في المعاجم
- ك- بالترجمة إلى اللغة التلميذ، وهذه هي الطريقة الأخيرة وينبغي على المرّس
ألاّ تتعجل باستعمال هذه الطريقة^{٢٣}

د. إتقان المفردات

١. تعريف المفردات

في تدريس اللغة، لا يمكن فصلها عن إتقان المفردات. وبالمثل، في تدريس اللغة العربية. الخطوة الأولى في تعليم اللغة العربية هي مقدمة من المفردات .

في معنى القاموس الاندونيسية المفردات هي الكلمة.^{٢٤} وباللغة العربية المعروفة باسم المفردات إتقان المفردات هي هي القدرة والرغبة (أن تفعل شيئاً) أو الفعل الرئيسي.^{٢٥} أو في اللغة الإنجليزية تسمى Vocabulary .

^{٢٣} <http://www.canboys.co.id/2012/04/belajar-bahasa-arab-praktis-html>. Diakses tanggal ٢٢ april ٢٠١٣.

^{٢٤} Tim penyusun kamus. *Kamus Besar Indonesia Edisi ke ٢*. (Jakarta, Balai Pustaka), ١٩٩٥.

^{٢٥} W.J.S Purwadaminto. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. (Jakarta, PPPB, ١٩٧٦), ٥٢٨.

في علم الحشرات المفردات هي وحدة أو وحدة اللغة تنظيمًا أفقياً أن وظائف مثلاً لجمل المكونة . بحيث يتم التمكن من السيطرة وحدة أو وحدات أفقياً اللغة التي وظائفها، وتشكيل الجمل في اللغة العربية .

٢. أهداف التعلم المفردات

المفردات هي عنصر واحد في اللغة العربية . كل جملة في اللغة العربية بالتأكيد تتتألف من عدة المفردات . وبالتالي، يمكن أن ينظر إليه بشكل واضح التدريس الذي يهدف التدريس المفردات من أجل التواصل بشكل جيد سواء في الكتابة وشفوياً .

٣. طريقة التعليم المفردات

وأوضح أحمد فؤاد فندي في المزيد من التفاصيل حول الخطوات والتقنيا تعليم المفردات أو تجربة الطالب في تعريف والحصول معنى كلمة ، التالي:

أ) استمع

هي المرحلة الأولى هو توفير الفرصة للطلاب للاستماع إلى المعلم الكلمة المنطقية أو وسائل الإعلام الأخرى ، سواء يقف وحده أو في الجملة إذا تم يتقن الصوت من العناصر الكلمة من قبلًا لطالب ، ثم سوف يكون الطالب قادرا على الاستماع بشكل صحيح من الآن فصاعدا.

ب) قول الكلمة

في هذه المرحلة، المعلم يعطي الطالب الفرصة لينطق الكلمة التي لميسمع. انطق الكلمة الجديدة سوف تساعد الطالب على تذكر الكلمة في وقتاً أطول.

ج) تحصيل معنى الكلمة

في هذه المرحلة يجب على المعلم تحبب إعطاء الترجمة في معنى الكلمة للطلاب ، لأنه إذا تم ذلك فلن يكون هناك أي اتصال المباشر في اللغة التي تجري دراستها ، في حين أن معنى الكلمة يمكن نسيانها بسرعة من قبل الطلاب .^{٢٦}

٤. أنواع المفردات

طعمّماه يوفر تصنيف المفردات إلى أربعة، وكل منها ينقسم وفقاً لها منهم ووظائفهم، وهي على ما يلى:^{٢٧}

أ. تقسيم المفردات في سياق إتقان اللغة:

- ١- المفردات لفهم اللغة في المحادثة أو القراءة.
- ٢- المفردات للمحادثة و يحتاج المحادثة إلى استخدام المفردات المناسبة، سواء كانت في المحادثة الرسمية وغير الرسمية.
- ٣- المفردات للكتابة، في الكتابة يتطلب اختيار المفردات المناسبة والجيدة حتى تتحبب إلى سؤال الفهم لدى القارئ.
- ٤- المفردات الامكانية، يتكون هذا النوع من المفردات السياقية التي يمكن تفسيرها وفقاً بسياق المناقشة.

ب. تقسيم المفردات في معانيها

- ١ - الكلمات الأساسية، هي المفردات الأساسية التي تشكل الكتابة صحيحة.

^{٢٦} Ahmad Fuad Efendi. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. (Malang , Miskat , Malang ٢٠٠٥), ٩٩.

^{٢٧} Djiwandono, M.Soenardi, *Tes Bahasa Dalam Pengajaran* (Bandung: Institute Teknologi Bandung, ١٩٩٦), ٤٣.

٢ - الكلمات الوظيفة، هذه الكلمات تربط المفردات والجمل لتشكيل التعرض الجيد في النص.

٣ - الكلمات المجتمعية، هذه الكلمات لا يمكن أن يقف وحدها، هي يندمج بالكلمات الأخرى لتشكيل المعانى المختلف.

ج. تقسيم المفردات في خصائص الكلمات

١ - الكلمات الوظيفة، التي تدل على الوظيفة، سواء كانت في الفرصة الرسمية أو غير الرسمية وطبيعتها رسمية.

٢ - الكلمات الخاصة، يمكن هذه الكلمات في نقل معناها إلى المعنى المعين، ويسمى ب Utility Words أو Local Words.

د. تقسيم المفردات في أنواعها

١ - المفردات النعالية، المفردات التي تستخدمها في المجموعة المتنوعة في الخطابات والمحادثة الجيدة والكتابة وفهم المسموع ومايعرف من خلال القراء.

٢ - المفردات السلبية، المفردات التي يملكتها الشخص ولكن يستخدمها نادرا. وهذه المفردات يعرف من خلال الكتب المطبوعة وتكون المرجع في كتابة العمل العلمية.

٥. الخطوة في تطبيق المفردات

هذه الطريقة التي تستخدم المعلم في إشارة المفردات الجديدة ، وهي :

أ) إعطاء أمثلة

يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة عن طريق القدوة، أو يظهر كائن له معنى ملائمة كلمة جديدة في السؤال .

ب) مسرحة

يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة مع الممارسة ، أو تهويل معنى الكلمة في السؤال . مثل عندما شرح كلمة "كتب" ثم ينتق المعلم ليديه مثلاً لكتابه .

ج) يذكر المتضادات

يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة بطريقة يقول المعارضين ، مثلاً لإشارة إلى كلمة البارد حوماً . يمكن للمدرس حينشرح معنى المفردات الجديدة وبعبارة أخرى يعكس ذلك ، مادام يفهم كلمة الطالب أو تمتسليمها في وقت سابق.

د) يذكر المرادفات

يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة عن طريق مطابقة اسمه ، مثل شرح معنى كلمة "المولى" بذكر كلمة "السيد" ، شريطة أن يكون الطالب من المفهوم بالفعل أو تمتسليمها في وقت سابق.

٥) نذكر أصل الكلمة

يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة ليشرح أصل الكلمة . على سبيل المثال ، عندما شرح المعلم مصادرت يعني يمكن أن نذكر أصل الكلمة بذكر الكلمة صدر ، مصدر ، مصدر ، وغير ذلك .

و) يفسر معنى

يشرح المعلم معنى مفردات جديدة لشرح وجهة نظره. يمكن في بعض الأحيان بعض الكلمة الجديدة يمكن تفسيرها من خلال يتضمن وصفاً لبعض الجمل التي تشير إلى المعنى المقصود.

ز) قراءات متكررة (تدرییات المستمرة)

يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة مع الرصاص أو يطلب الطلاب أن قراءة مرة أخرى مراراً وتكراراً مع سلسلة من الكلمة والمفردات الجديدة في النص، بحيث المعنى الوارد جدت السياق المناسب من الجملة.

ح) أبحث في القاموس

يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة عن طريق الحصول على معاً أو وحده فحص معنى مفردات جديدة في القاموس . بهذه الطريقة هو أكثر مناسبة لاستخدامها للطلاب في مستوى .

ط) يترجم مباشرة

يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة عن طريق ترجمة مباشرة في اللغة المستخدمة من قبل الطلاب (اللغة الأم) . وينبغي أن يكون هذا الأسلوب الخيار الأخير في شرح معنى المفردات الجديدة .^{٢٨}

^{٢٨}M. Abdul Hamid. Dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan*, ٦٢.

٦. استراتيجيات في تعلم المفردات

استراتيجيات التعلم هي التقنيات الأساسية في تقديم المواد التعليمية للطلاب بأنواعها المتنوعة واستعادتها وفقاً بالإحتياجات.

افندى قد شرح بالتفصيل حول المراحل وتقنيات تعليم المفردات أو الخبرة لدى الطلاب في معرفة معنى الكلمة وحصوله، وهو كما يلى:

أ- فهم المسموع من الكلمات، هذه هي المرحلة الأولى بتوفير الفرصة إلى الطلاب لاستماع الكلمات المنطقية لدى المعلم أو وسائل التعليم الأخرى، إما وحدها أو في الجملة.

ب- نطق الكلمات، يعطى المعلم الفرصة إلى الطلاب في هذه المرحلة لأن يقولوا الكلمة المسموع.

ج- الحصول إلى معنى الكلمة، في هذه المرحلة ينبغي على المعلم أن يجتنب الترجمة في إعطاء معنى الكلمات للطلاب، لأن ذلك يسبب عدم الإتصال المباشرة باللغة التي يتعلموها.

د- قراءة الكلمات، بعد عبارة مرحلة السمع، والنطق وفهم معنى المفردات الجديدة بعد أن يكتب المعلم في السبورة، يعطى المعلم الفرصة إلى الطلاب بأن يقرؤ الكلمات بصوت عال.

هـ- كتابة الكلمات، كانت المساعدة في اتقان الطلاب للمفردات بكتابة الكلمات الجديدة المستفادة.

وـ- جعلة الجملة، المرحلة الأخيرة في تعلم المفردات هي استخدام الكلمة الجديدة في الجملة الكاملة، إما شفهياً وإما كتابياً.

^{٢٩} Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, ٢٠٠٩), ٩٩-١٠١.