

# الباب الأول

## مقدمة

### (١) خلفية البحث

كانت مشكلات كثيرات يستطيع الإنسان ان يدققها. ثبت الباحثة في تفكيره لفعل بحث إجراء الصّف. بحث إجراء الصّف هي تدقيق تدريس الطلاب الصّف ثم استخدام الفعل فيه<sup>١</sup>. العلة في بحث إجراء الصّف لان منهاج رسمي لا ينعمها فاعل (أستاذ او الطلاب)<sup>٢</sup>. كان حاجة لترقية قدرة التعليم. اجري هذا البحث إجراء الصّف بأستاذ او طلاب او أستاذ مع طلاب.

أما المشكلات من هذا البحث خاصة في الصّف الثامن في الفصل الألف بالمدرسة المتوسطة سونان أمبيل فانجير فلوسوكلاتين كديري فهو يستخدم المدرس طريقة المحاضرة أو خطابة و طرق التقديم, يأمر المدرّس الطلاب أن يقرأو الدرس و إذن ترجم المدرّس معان الدرس و يكتبون الطلاب فقط , يسمع و يطيع الطلاب على المعلم . فيظنون الطلاب أن مادة اللغة العربية المادة الصعبة.

في العربية أربع مهارات وهي مهارة الاستماع و مهارة الكلام و مهارة القراءة و مهارة الكتابة. ما ترك علم اللغة العربية تلك المهارات. اختار الباحثة مهارة الكلام. الكلام هي من أسهل مهارات لكنّه من أصعب مهارات أيضا. يقال من أسهل

<sup>١</sup> Eka Mulyasa .Praktek Penelitian Tindakan Kelas,( Bandung : PT. Remaja Rosdakarya. ٢٠١١), Hal ١١.

<sup>٢</sup> نفس المرجع. ص. ٣٦.

مهارات لأنّه تكلم الكلام كل الإنسان في كل يوم. ويقال من أصعب المهارات خاصة بالعربية لأننا لسنا في البيئة لغوية العربية, فلذلك بحث الباحثة عن المهارة الكلام.

في الحقيقة كان الكلام مهارة مسرورة في الصّف, لكن هناك مشكلات وموجودها مرارة وهي الملل في تعليم الكلام في الصّف<sup>٣</sup>. وكانت المسئلة في طريقتها او في الوسائل تعليمها. والعلّة الأخرى عن تلك المشكلات هي خيفة الطّلاب عن التكلم خاصة في العربية مع أنّ في الحقيقة الشعار في مهارة الكلام هي الخطاء ليس من له الخطاء في الكلام, لكن الخطاء هو من لم يتكلم (باللغة العربية). وبذلك رأى الباحثة أنّ مشكلات في مهارة الكلام يحتاج الى البحث فيه. اقترح الباحثة لاستخدام الوسائل لترقيّة قدرة الطّلاب في تكلم العربية على وسيلة الأفلام.

لعب الدور (Role Play) هو نموذج واحد من عملية التعليمية و طريقة أن يكون الطلاب كالفاعل وليس مفعول. واسند هذه النظرية على عملية التعليمية هو أن يجعل طريقة لعب الدور (Role Play) حلًا لهذه المشكلة التدريس بالمدرسة المتوسطة سونان أمبيل فانجير فلوسو كلاتين كديرى. لعب الدور (Role Play) هو نموذج التعليم المخطط لتحقيق الأهداف التربوية العميقة<sup>٤</sup>.

يستطيع الطّلاب بدور النشط في إتقان اللّغة العربيّة جيّد. و يستطيع الطّلاب بدور النّشط في تعليم اللّغة العربيّة بسبب كامل من النشط اتّخذوا الطّلاب, كان المعلّم وسيطة فقط و يعطى الفرصة للطّلاب لتكون نشطة في التعبير عن القدرة الأساسية.

<sup>٣</sup> Syaiful Mustofa. *Strategi Pembelajaran Bahas Arab Inovatif*, (Malang : UIN Malang Press. ٢٠١١), Hal ١٣٥.

<sup>٤</sup> HisyanZaini , *Strategi Pembelajaran Aktif*, Islam MadaniPubliser, Yogyakarta : ٢٠٠٨ hal ٩٩

أمّا الكلام في الاصطلاح فهو ما اجتمع فيه أربعة أمور : الأول أن يكون لفظاً، والثاني أن يكون مركباً، و الثالث أن يكون مفيداً، والرابع أن يكون موضوعاً بالوضع العربي.<sup>٥</sup>

مهارة الكلام هي إحدى مهارات اللغات التي تبلغ في تعليم اللغة الحديثة، بما فيها لغة العربية. مهارة الكلام هي قدرة على الإتصال المباشرة في المحادثة أو التكلم باللغة العربية. التكلم هو وسيلة رئيسية للبناء فهم التلاميذ و الإتصال المتبادل باستخدام اللغة بوسئلهما. تعليم الكلام تعنى ممارسة الكلام وهي تقصد بتعليم تتعرض الطالب بالفعل إلى مواقف يتكلم فيها بنفسه لا أن يتكلم غير عنه.<sup>٦</sup>

ولا شك أن الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار والكبار لذلك كان الناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة، أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون. ومن ثم نستطيع أن نعتبر أن الكلام هو الشكل الرئيسي للإتصال بالنسبة للإنسان.<sup>٧</sup>

أما اتصال طريقة لعب الدور (Role Play). بمهارة الكلام هو لتدريب الطلاب لتعريف النفس بدور النشط في الكلام باللغة العربية أو محادثات باللغة العربية بجيد . في المدرسة المتوسطة سونان أمبيل بدأت زيادة في الطلاب في اللغة العربية و بالخصوص في مهارة الكلام.

من تلك خلفية البحث قرّر الباحثة لاستخدام البحث بطريقة بحث إجراء الصّفّ بالموضوع " تطبيق طريقة لعب الدور (Role Play) لترقية مهارة الكلام في الصّفّ

<sup>٥</sup>Muhammad Hamdan, PektertianKalam,

<http://www.ahlaldeeth.com/vb/showthread.php?p=1&tid=1&pid=1&tid=1&pid=1> ٢٠ أغسطس ٢٠١١

رشدي أحمد طعيمة، المراجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مصرى : إيسيسكو، ٢٠٠٣)، ٤٨٧،  
نفس المراجع، ٤٧

الثامن في الفصل الألف (أ) بالمدرسة المتوسطة سونان أمبيل فانجير فلوسوكلاتين  
كديري”

٢. ركائز البحث

١. كيف تطبيق طريقة لعب الدور (Role Play) لترقية مهارة الكلام في الصف

الثامن في الفصل الألف (أ) بالمدرسة المتوسطة سونان أمبيل كديري؟

٢. كيف إنجاز الطلاب قبل تطبيق لعب الدور (Role Play) و بعده بالمدرسة

المتوسطة سونان أمبيل كديري؟

٣. ما المشكلات من تطبيق طريقة لعب الدور (Role Play) في الصف الثامن في

الفصل الألف (أ) بالمدرسة المتوسطة سونان أمبيل كديري و حلّها؟

٣) أهداف البحث

معتمدا على ركائز البحث السابقة التي ركّزها الباحثة فالأهداف الأساسية في

الدراسة تطبيق طريقة لعب الدور (Role Play) لترقية المهارة الكلام في المرسة المتوسطة

سونان أمبيل فانجير فلوسوكلاتين كديري :

١. لمعرفة تطبيق لعب الدور (Role Play) لترقية المهارة الكلام في المرسة المتوسطة

سونان أمبيل

٢. لمعرفة إنجاز الطلاب قبل تطبيق طريقة لعب الدور (Role Play) و بعده

٣. لمعرفة المشكلات من تطبيق طريقة لعب الدور (Role Play) لترقية المهارة الكلام

في الصف الثامن في الفصل الألف بالمدرسة المتوسطة سونان أمبيل وحلّها

## ٤. الدراسات السابقة

(١). البحث المقدم من ساروادی "

**EKSPERIMEN ROLE PLAY PADA PEMBELAJARAN  
MUHADATSAN DIRASAH ISLAMIAH DAN ARAB (MADINA)  
MILATI SLEMAN JOGJAKARTA.**

الكلية التربية جامعة الحكومية الإسلامية سونان كالي جاكا يوكياكرتا.

حدّث الباحث عن تعليم المحدثّة بالجريبية لعب الدور .

والنتائج من هذا البحث يدل على أن تعلمية بطريقة على الفرقة الإعدادية أشد تفوقاً من الفرقة الإشرافية. هكذا الواقع التعليم المحادثة بواسطة طريقة لعب الدور (Role Play) يملك شديدة الاختلافية مع الطريقة التعليمية في تلك المؤسسة.

(٢). البحث المقدم من أمّ كلثم مونيرا بالجامعة حكومية سورابايا

تحت الموضوع "

**EFEKTIFITAS METODE BERMAIN PERAN (ROLE PLAY)  
TERHADAP PENINGKATAN MAHARAH KALAM SISWA MAN  
LAMONGAN**

, سنة ٢٠١٠ والنتائج من هذا البحث عن طريقة لعب الدور لترقية مهارة الكلام, أما اتصال الطريقة لعب الدور (Role Play). بمهارة الكلام هو لتدريب الطلاب لتعريف نفسه بدور النشط في الكلام باللغة العربية أو محادثات باللغة العربية جيد .

(٣). البحث المقدم رزق حلية النساء بالجامعة الإسلامية حكومية مولنا

مالك إبراهيم مانج

**MENINGKATKAN PEMAHAMAN KOSAKATA BAHASA  
INGGRIS DENGAN MENGGUNAKAN METODE BERMAIN  
PERAN (ROLE PLAY) DAN TIM QUIZ PADA SISWA KELAS  
VB SDN HARJOKUNCARAN ٠٣ KECAMATAN  
SUMBERMANJING WETAN.**

سنة ٢٠٠٩ . في هذا البحث عن الترقية محادثات الطلاب باستعمال  
طريقة لعب الدور , وصف تفاعل لعب الدور وغير ذلك. و نتائج من  
هذا البحث هو يستطيع الطلاب لترقية فهم المحادثات اللغة العربية  
بجيد.

ومن هذه البحوث السابقة ظهر أن البحث الأول عن التجريبية لعب الدور  
(Role Play) في التعليم المحادثة في المؤسسة المدرسة الدراسة الإسلامية والعربية  
(MADINA) والبحث الثاني تحدّث عن طريقة لعب الدور لترقية مهارة الكلام  
في المدرسة الثناوية الحكومية لامونجان و البحث الثالث عن ترقية فهم المحادثة اللّغة  
الإنجليزية باستعمال طريقة اللعب الدور (Role Play) في الطلاب في الصف الخامس  
بالمدرسة الابتدائية. وكان الطلاب قادرين مطابقا فيها.