## الباب السادس

## الخاتمة

## أ- خلاصة البحث

استنادًا إلى الشرح الذي قدم في الفصول السابقة، يُقدّم هنا ملخص الاستنتاجات على النحو التالى:

1- يمكن للتعليم باستخدام طريقة الإملاء المسموع أن يعزز قدرة مهارة الكتابة باللغة العربية لدى طلاب معهد الإسلامي الشكور بورووأسري كديري. ويُثبت ذلك من النتائج التي حصل عليها الطلاب في الاختبارات، حيث بلغ متوسط درجات الطلاب ٨٢,٦٧. وفي هذا السياق، يستطيع المعلم التحكم والتعرف على قدرة الطلاب على الكتابة باللغة العربية خلال التعليم بطريقة الإملاء المسموع. ومن خلال نتائج الاختبارات التي قام بها الباحث، يوجد العديد من الطلاب الذين يشعرون بالمساعدة من خلال تعلم مهارة الكتابة الكلمة باللغة العربية باستخدام طريقة الإملاء المسموع.

فعالية طريقة الإملاء المسموع لترقية مهارة الكتابة الكلمة لدى طلاب معهد الإسلامي الشكور بورووأسري كديري ، تُثبت من خلال نتائج اختبار فرضية استخدام Paired Sample T-Test التي خلال نتائج فرضية استخدام Asym.sig (2-tailed) التي تُظهر قيمة (4-0,00 والتي هي 0,000 > 0 وهذا يعني أن 0 آم رفضه وتم قبول Ha. بناءً على ذلك، يُمكن

استنتاج أن قيمة  $\alpha$  > Asym.sig 2-tailed  $\alpha$  ، وبالتالي عكن القول بأن استخدام طريقة الإملاء المسموع فعالية لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب معهد الإسلامي الشكور بورووأسري كديري.

## ب- اقتراحات

لضمان سير العملية التعليمية بشكل جيد وممتع، يجب على المربين تقديم الأفضل للطلاب للتعلم، بما في ذلك تطوير المهارة التي يجب أن يمتلكها المربي لكي لا يشعر الطلاب بالملل والضجر أثناء عملية التعلم. ولذلك، يُقدم الكاتب الاقتراحات التالية:

- المعلمين تطبيق مختلف تقنيات تعلم مهارة الكتابة باللغة العربية باستخدام أساليب الإملاء الأخرى، مما يكون مفيدًا في عملية التعلم ويمكن أن يعزز من قدرة الطلاب على كتابة الكلمة باللغة العربية وتصحيح أخطاء الطلاب في الكتابة التي لا تتماشى مع النطق الصحيح.
- ٧- بالنسبة للطلاب، يُأمل أن يكونوا أكثر تحفيرًا في عملية التعلم من خلال استخدام طريقة الإملاء المنظور. بالإضافة إلى ذلك، يجب على الطلاب ممارسة الكتابة بشكل مستقل دون الاعتماد على نصوص أو كتب كتدريب وفهم.
- ۳- بالنسبة للباحثين والباحثين المستقبليين، يُأمل أن يكونوا قادرين على تطوير طرق الإملاء التي تكون أكثر فعالية وكفاءة لتعزيز مهارة الكتابة لدى الطلاب.